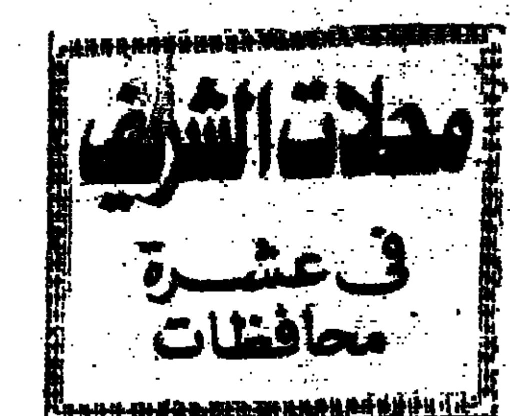


رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٣٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٦ صفحة - ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة:
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٦ يناير (كانون ثان) ١٩٨٩ م - ١٨ طوبة ١٧٠٥ • العدد ١١٤٥٢ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 26 JANUARY 1989

القوانين .. لخدمة المجتمع (ص ٥)

٩٠٠ مليون دولار لمشروعات المياه بمحافظات القناة (ص ٦)

عيون السيلين فى خطر (ص ٩)

اليوم: الزمالك والاتحاد فى الدورى (ص ١٣)

الاحصائية تقول: زادوا ورجال الاعمال يقولون: نقصوا! (ص ١٦)

الرئيس فى عيد الشرطة:

العالم يشيد بالاستقرار فى مصر

لاهوادة مع من يصور لهم الجهل والطيش تكوين دولة داخل دولة

حكم الإرهاب لن يرحم حتى من ينافقون الإرهاب

زكى بدر: أخطر مشاكلنا الإرهاب .. والمخدرات

كتب محمد الشماع:

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان العالم يشيد بالاستقرار فى مصر .. وان التطرف والارهاب اصبحا من الظواهر العالمية بعد الحرب الثانية . والتطرف ظاهرة دخيلة على قيمنا وتراثنا . وقال الرئيس ان هناك اقلية محدودة تحاول فرض مفاهيمها الخاطئة على الاغلبية الساحقة ولا هوادة مع من يصور لهم الجهل والطيش تكوين دولة داخل الدولة . وان حكم الارهاب لا يرحم حتى من ينافقون الارهاب .

وقال الرئيس فى كلمته بمناسبة عيد الشرطة أمس ان الشعب يحمل لرجال الامن كل اعزاز وتقدير وان يوم عيد الشرطة هو عيد قومى لكل المصريين لانه عيد الوطنية المصرية واكد ان الامن مسئولية جماعية يشارك فيها كل المواطنين .

وناشد الرئيس الاحزاب والمؤسسات الدستورية والتجمعات الديمقراطية ان تضع المصلحة العامة فى التصدى للتطرف فى مقدمة همومها .. وقال انه على اهل الرأى وقيادة الكلمة والاعلام مسئولية اضاءة الطريق امام الشباب المخدوع بالاتجاهات الضالة .

وقال الرئيس اننا شعب تجمعه الشدائد وتربط التحديات بين ابنائه فيقدم على معاركه باقدام ثابتة وإرادة صلبة حتى يحقق النصر . فمصر كانت جبهة واحدة متماسكة فى حرب اكتوبر حتى تحقق النصر وكان معجزة بكل المقاييس ..

والجبهة الداخلية توحدت فى سد منيع يحمى ظهور المقاتلين وقدم كل فئات الشعب اعظم قدوة فى اخلد معركة .

وقال الرئيس نحن دعاة مقاومة لكل ارهاب .. لاننا دعاة حرية وديمقراطية وصناع حياة . واكد ان دعوات اليأس واحباط الجهود لا تثمر ولن تعوق مسيرة العمل الوطنى . ويجب الا نضيع الوقت والجهد فى تحطيم جهود العاملين واطلاق صيحات اليأس والهزيمة .. واضاف ان الاجدر بنا جميعا ان نأتلف فى طريق واحد وكل مواطن له دور مرسوم فى البناء والتقدم فلا اهمال لواجب ولا تواكل بل عمل دائم فى حب مصر .

وقال الرئيس ان الجندى والعامل والقاضى والعالم هم طلائع المسيرة الوطنية الكبرى .. وان موكب التعمير يشكل مسيرة مقدسة ينتظم فيها كل مصرى أيا كان موقعه .

وقال الرئيس انه من الضرورى ان تتجاوب اسرائيل مع اجماع الاسرة الدولية على عقد المؤتمر الدولى للسلام .. ونحن نحيى القوى المؤيدة للسلام فى اسرائيل ونعتبر الموقف الشجاع الذى اتخذ خطوة مبشرة بالأمل .

واعلن اللواء زكى بدر ان اخطر المشاكل التى تواجهنا هى الارهاب والمخدرات ، وقال ان الحل فى اعدام تجار ومهربى المخدرات .

وكان الرئيس مبارك قد شهد الاحتفال بعيد الشرطة امس ورأس اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة بمقر اكاديمية الشرطة وعقب الاجتماع انتقل الرئيس الى قاعة المؤتمرات بالاكاديمية حيث شهد اعمال الجلسة الختامية للندوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة والمنعقدة حاليا . كما قام بافتتاح القرية الاوليمبية باتحاد الشرطة بالدراسة .

● نص خطاب الرئيس
● اوسمة للشهداء والقيادات
« ص ٣ »
● اجتماع مبارك بالمجلس الاعلى للشرطة
● كلمة وزير الداخلية
« ص ٤ »
● الرئيس يفتتح المنشآت الرياضية لاتحاد الشرطة
« ص ١٢ »



الرئيس حسنى مبارك يسلم وسام الجمهورية من الطبقة الثانية الى ابن العميد الشهيد حازم عبدالرازق البطوطى . وفى الصورة اللواء زكى بدر وزير الداخلية « صور اخرى من الاحتفال ص ٣ ، ص ٤ ، ص ١٣ »

مبارك يطلب من رجال الشرطة:

حسن معاملة المواطن

طالب الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بالمجلس الاعلى للشرطة الذى استغرق حوالى نصف الساعة . بتقديم كافة الخدمات للمواطنين فى سهولة ويسر . والعمل على حسن معاملة المواطن فى مختلف قطاعات الشرطة التى تحتك احتكاكا مباشرا بالجمهور .

صرح بهذا اللواء زكى بدر عقب الاجتماع وقال ان الرئيس استعرض خلال الاجتماع ابعاد الموقف الامنى فى مصر . مؤكدا دور الشرطة فى دعم مسيرة الديموقراطية واستمرار مناخ الامن الذى تنعم به البلاد فى ظل القانون والدستور .

مبارك فى بون ١٣ مارس القادم

بون - محمد فهمى :

يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة رسمية لجمهورية المانيا الاتحادية فى الفترة من ١٣ حتى ١٧ مارس القادم يرافق الرئيس فى هذه الزيارة السيدة قرينته وقد اعرب المستشار المصلى المسئول برئاسة الجمهورية عن سعادة رئيس المانيا الاتحادية بزيارة الرئيس مبارك لالمانيا جاء هذا فى بيان رسمى صدر امس فى بون .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٥,٢٩	٢٣٥,٨٨
بنكنوت	٢٣٥,-	٢٣٥,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

استئناف المباحثات المصرية الاسرائيلية حول طابا

طابا - وكالات الانباء :

استؤنفت المباحثات المصرية الاسرائيلية بحضور وفد امريكى امس بفندق سونستا حول تنفيذ حكم طابا .. كانت المباحثات قد توقفت يوم الجمعة الماضى عندما اكد الوفد المصرى برئاسة نبيل العربى المستشار القانونى لوزارة الخارجية المصرية انه لابد من تنفيذ جدول الانسحاب الاسرائيلى من طابا أولا قبل مناقشة اى امور اخرى مثل تلك المتعلقة بحرية الملاحة وإدارة المنشأة السياحية وملكية هذه المنشأة .. بينما طالب الوفد الاسرائيلى بمناقشة كل المسائل دفعة واحدة .

إضحك .. يطل عمرك !

اوسلو ، واشنطن - وكالات الانباء :

اكد علماء النفس فى النرويج ان الرجال الضاحكين هم فى العادة رجال مسالمون وطيبو القلب وانهم يفرجون عن طاقتهم العدوانية بالضحك . وقالوا انك اذا لم تضحك لنكتة او تهتز لطرفة ضحك عليها الآخرون فانك لابد ان تراجع الطبيب النفسانى . وقال العلماء انهم اكتشفوا اهمية الضحك وممارسته من احدى قبائل كينيا التى تمارس الضحك يوميا بطريقة جماعية حيث يجلس افرادها فى حلقات كبيرة عصر كل يوم وينخرطون فى ضحك متواصل لعدة ساعات ويقول الطبيب الامريكى وليام فراى ان الضحك يعمل على زيادة نسبة الادرينالين فى الدم الذى يعمل بدوره على تنبيه القلب . واكد ان الضحك يسبب نوعا من الاحساس بالسعادة ويشبه الى حد كبير تمرينات الجرى التى يقوم بها الشخص وهو واقف فى مكانه .

ضبط آثار مصرية مهربة

تل ابيب - وكالات الانباء :

اكتشف رجال الجمارك الاسرائيليون بطابا اوراق بردى ورقائق تحمل كتابات هيروغليفية وتماثيل صغيرة من العصور الفرعونية بالاضافة الى رءوس تماثيل رومانية وعشرات من القطع الذهبية .. وذكرت مصادر البوليس ان هذا الكنز التاريخى كان مخبأ داخل سيارة يقودها سائح المانى غربى تم اكتشافه عند عبور نقطة طابا الحدودية بين مصر واسرائيل واشارت النتائج الاولية للتحقيق الى ان تلك القطع سرقت - على مايبدو - من مجموعات مصرية كانت مرسلة الى تاجر عاديات اسرائيلى لتوصيلها بعد ذلك الى اوربا .

المشبوهون

اوفينبرج (المانيا الغربية) - وكالات الانباء :

قام رجال التحقيق فى المانيا الغربية بتفتيش مكاتب ١٤ شركة بعد الاشتباه فى قيامها بمساعدة ليبيا على اقامة مصنع للغازات السامة . اعلن ذلك متحدث باسم النائب العام الالمانى الغربى . وقال ان من بين الشركات التى تم تفتيشها شركة ايمهاوسن - شيمى بمدينة لاهر التى تحوم الشكوك حول قيامها بدور رئيسى فى اقامة المصنع الليبى ورفض المتحدث ان يذكر اسماء الشركات الاخرى ولكنه اوضح انها تقع فى مناطق متعددة من البلاد .

عقوبات امريكية على الأسلحة الكيماوية

واشنطن - ا - ب

بدأ اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى حملة تهدف الى معاقبة الدول التى تستخدم الاسلحة الكيمائية ، والشركات الغربية الخاصة التى تساعد على انتاج هذه الانواع من الاسلحة .

النيابة تواصل تحقيقاتها فى احداث نقابة المحامين

لجنة للاشراف على الانتخابات برئاسة حلمى مراد

كتب صفوت محمد :

تواصل نيابة امن الدولة العليا اليوم التحقيق فى احداث نقابة المحامين . وتستمع النيابة الى شهادة احمد الخواجة نقيب المحامين وثلاثة من شهود الوقائع وهم امير سالم المحامى الذى اتهم احمد ناصر زعيم المنشقين باصابته بزجاجة مكسورة . وحسنى محمد حسن وعبدالله الشريف المحاميان اللذان انتدبهما مجلس النقابة المنتخب لحضور معاينة النيابة لمقر النقابة بعد ان اقتحمته قوات الامن . وقرر مجلس نقابة المحامين تشكيل لجنة للاشراف على الانتخابات التى تجرى فى اواخر مايو القادم . ويرأس اللجنة الدكتور محمد حلمى مراد الذى وافق على اسناد رئاستها اليه بالفعل . كما قرر المجلس ان يكون احمد الخواجه نقيب المحامين هو المتحدث الوحيد باسم المجلس والنقابة . وناشد المجلس جميع الصحف ووكالات الانباء عدم نشر اية تصريحات او قرارات تنسب الى المجلس الا اذا كانت صادرة من النقيب شخصيا .

وسيكون للجنة الاشراف على الانتخابات الاختصاصات المالية للاشراف على اجراء الانتخابات بعيدا عن تدخل المجلس .

وصرح عادل عيد عضو مجلس النقابة للاخبار بانه اذا كانت هناك بعض الاخطاء التى ارتكبها مجلس النقابة ، فان ماحدث خلال الايام الاخيرة فاق كل هذه الاخطاء . وقال متسائلا : « اذا كان هناك من يريد الاصلاح بالفعل فلماذا يلجأ الى هذا الاسلوب . وان ماحدث اساء الى جميع المحامين . ونحن « نرفضه تماما » . وقد رفض القضاء انعقاد الجمعية العمومية للنقابة .

الباز: المؤتمر الدولى نهاية العام

الرياض - ا . ش . ا .

توقع الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية انعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى نهاية العام الحالى . وقال : ان عددا كبيرا من الاسرائيليين يتحدثون عن السلام مشيرا الى المظاهرة التى قامت اخيرا فى اسرائيل وضمت حوالى اربعمائة الف اسرائيلى ، وكانت تردد ما تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية . ادلى الدكتور اسامه بهذا التصريح لمجلة اليمامة السعودية .





الجو اليوم مائل للبرودة

« النشرة الجوية ص ٧ »

الدراسة بالجامعات بعد غد

تستأنف صباح بعد غد السبت الدراسة بكليات الجامعات بعد انتهاء اجازة نصف العام الدراسى ..

ماتت الأم وبناتها الست بالغاز !!

كتب حسين المرصفاوى :

تعرضت اسرة بالزاوية الحمراء لمأساة مروعة امس اختنقت الام وبناتها الست بغاز البوتاجاز وعاد الزوج ليجد الاسرة كلها جثثا هامدة فى الشقة .. اصيب بحالة هياج واخذ فى تحطيم نوافذ الشقة وهو يصرخ ويبكى تجمع الجيران على اصوات صراخه وابلغوا الشرطة التى تمكنت من تهدئته والسيطرة عليه ..

تولى التحقيق خالد الغمرى وكيل اول النيابة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام وتم التصريح بدفن الجثث وندب خبير المعمل الجنائى ..

وكان مصطفى عبدالحميد عامل بوزارة المالية قد عاد الى منزله بمساكن الزاوية الحمراء صباح امس وفوجىء برائحة البوتاجاز تملأ الشقة ووجد زوجته سلمى محمد على « ٤١ سنة » بالمطبخ كما وجد بناته الست زيزى « ١٢ سنة » ، وقوت القلوب « ١١سنة » ، ونادية « ٧ سنوات » ، ورانيا « ٥ سنوات » ، ومنال « ٣ سنوات » ، ورضا « سنة واحدة » قد فارقن الحياة جميعا اصيب الزوج بحالة هياج وقام بتحطيم نوافذ الشقة ليسمح للهواء بالدخول فى محاولة لإفاقة اسرته انتقل اللواء سمير عبدالرحيم مساعد فرقة شبرا والعقيد محمد شيحون مأمور القسم وقرر خبير المعمل الجنائى ان غاز البوتاجاز تسرب بعد غليان المياه اثناء الغسيل وملأ الشقة وادى الى وفاة الاسرة كلها .....

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

خوفا من حرب الغازات

جندى اسرائيلى يحمل مدفعا رشاشا ويضع فوق رأسه ووجهه قناعا واقيا من الغازات السامة خلال التدريبات المشتركة التى قام بها طلبة الكلية العسكرية الاسرائيلية وقيل لهم خلالها ان « العدو » يستخدم الاسلحة الكيماوية فى صحراء النقب اثناء هذه المعركة الوهمية .. « صورة بالراديو من أ ب »

الثوب .. المبعثر !

ماهى الصناعات الصغيرة ؟ .. هى الصناعات التى تعاون الصناعات الكبرى فى انتاجها . هى التى تقدم قطعا صغيرة تستخدمها الآلة الضخمة .. او هى التى تنتج اجزاء صغيرة من المنتج الكبير . السيارة مثلا .. تحتاج الى مصابيح ، واكر ، ومرايا .. كما تحتاج الى معدات صلبة دقيقة .. وهناك الصناعات الصغيرة التى تقدم انتاجها للاستهلاك ، لا يحتاج الى مصنع كبير .

وقد علمت من جلسة طويلة ، مع الوزير النشط المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، ان لدينا ، فى مصانعنا الكبرى الحالية ، امكانيات ضخمة فى ورشها .. يمكن ان تنتج اية قطعة غيار دقيقة يحتاجها المصنع الكبير .. بل ان هذه الورش قادرة على انتاج معدات مصنع باكمله .. وان التجربة قد بدأت . وبذلك نوفر الملايين من العملات الصعبة التى تستخدم فى الاستيراد .

ومن متابعتى للندوة الممتازة التى اذاعها محمود سلطان على شاشة التليفزيون ، وحضرها الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع ، وعدد من كبار المختصين فى الصناعة .. من هذه الندوة عرفت مالم اكن اعرفه ، عرفت ان امكانيات الهيئة العربية للتصنيع .. وغيرها من المصانع الكبرى ، قادرة ، لو عرفنا كل امكانياتنا ، وجرى التنسيق بين الجهات المختصة لاستثمار هذه الامكانيات ، على انتاج مايمكن ان يقفل باب التصدير تماما ، فى صناعات عديدة دقيقة .. واننا لم ننتبه الى هذه الثروة الفنية الا اخيرا .. واخيرا جدا !!

وهكذا ، يتأكد الرأى القائل ، اننا لو اجدنا استثمار كل امكانياتنا المبعثرة ، التى لا يحصرها تخطيط دقيق حتى الآن ، لأمكننا ان نخطو الى الامام كثيرا ، وبتكلفة أقل ، فى عديد من المجالات ، التى تقوم عليها النهضة الصناعية .

وهذه الحقائق تقودنا الى النتيجة التى نكررها دائما ، وهى ان الخلل الادارى ، قبل نقص الامكانيات ، هو السبب الجوهرى فى كثير مما نعانيه ..

وحتى نتجاوز هذه العقبة الثقيلة ، لا مهرب من الصحوة التى تزيل آثار الغفلة .. ولا مهرب من قيادات واعية لم يفسدها التوقع ، واستعباد الروتين ، او هواية التعويق .

واذا تفجرت رقابة مجلس الشعب .. ورقابة الإعلام ، فى هذا الاتجاه الايجابى .. بمتابعة مستمرة .. فسوف نستطيع ان نختصر الزمن .. وان نلم الثوب المبعثر !

موسى صبرى



جورج بوش يجدد التزام واشنطن تجاه الأمم المتحدة ويؤيد جهود دى كويار لزيادة فاعلية المنظمة الدولية

جورج بوش
زيادة فاعلية المنظمة الدولية

واشنطن - وكالات الانباء :

جدد الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش التزام الولايات المتحدة لمنظمة الامم المتحدة . عندما افتتح الموسم الاجتماعي في البيت الابيض باقامة اول حفل عشاء لبيريز دى كويار سكرتير عام المنظمة الدولية وقرينته . وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض بان بوش قرر استضافة دى كويلر ليؤكد من جديد الالتزام الامريكي حيال الامم المتحدة واتاحة الفرصة لمناقشة المناطق التي يسودها الاضطراب في انحاء العالم مع السكرتير العام .

وقال فيتز ووتر للصحفيين ان الرئيس يؤيد بقوة جهود دى كويلر لجعل الامم المتحدة مؤسسة اكثر فاعلية في حل المشكلات . ويرى ان الدور النشيط للمنظمة في حفظ السلام الدولى كان مساعدا في التحرك نحو حل المنازعات الاقليمية في العالم . واشار المتحدث الى ان الرئيس بوش يبدى اهتماما عميقا بالامم المتحدة منذ عمل هناك سفيرا للولايات المتحدة من ١٩٧١ الى ١٩٧٣ وانه يريد اقامة علاقات طيبة معها بكل تاكيد . وقد قرر ايضا الالتزام بدفع نصيب واشنطن العادل في ميزانيتها بما في ذلك الاقساط المتاخرة .

والمعروف ان الامم المتحدة انهت عام ١٩٨٨ وهى مدينة بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار منها ٤٠١,٧ مليون اقساطا مستحقة على الولايات المتحدة وقال فيتز ووتر اشار على الارجح الى القيود على الميزانية الامريكية وانه سيوازن بين كل الاولويات بدقة بالغة ومع ذلك فقد وضعت خطة لدفع الاقساط في اعوام ٨٨ و٨٩ و١٩٩٠ وتقوم الخارجية الامريكية بدراسة طريقة لسداد المتاخرات خلال تلك الفترة .

وبعد ان حصل بوش على تعهدات من زعماء الحزبين في الكونجرس بالتعاون معه ، شرع في تعيين لجنة للقيم ، وهو يعتزم تعيين القاضى الفيدرالى المتقاعد مالكولم ويلكى لرئاسة هيئة استشارية من سبعة اعضاء للمساعدة في صياغة اقتراح لتشريع يتعلق بالقيم يسرى على الموظفين الفيدراليين ، بما فيهم العاملون في البيت الابيض ، ويشترك في رئاسة اللجنة جريفين بل وزير العدل السابق . على ان تقدم تقريرها خلال ٣٠ يوما .

وعلى عكس ريجان الذى شهدت حكومته الكثير من الاخطاء المتعلقة بالقيم من جانب كبار المسئولين . فقد اكد بوش الحاجة الى النزاهة في كل شيء تقريبا

تعليق

الخفافيش !

رغم ان الذين قاموا بالتمرد الاخير في الارجنتين الذى انتهى بحادث اطلاق الرصاص على الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين امس الاول من العناصر المدنية اليسارية المتطرفة .. الا ان هناك ارتباطا لاينفصم بين ما قاموا به .. وما قامت به احدى وحدات الجيش منذ مايقرب من شهرين من تمرد آخر تمكن الفونسين بتاييد شعبي هائل من القضاء عليه .

اما ذلك الارتباط فهو يتمثل اساسا في ان الهدف مما حدث واحد وهو اثارة الاضطراب وعدم الاستقرار في الارجنتين بهدف ضرب الديمقراطية التي بدأ الشعب يعيش في ظلها بعد فترة طويلة من الديكتاتورية العسكرية .. والمظهر الثاني من مظاهر الارتباط هو ان كلا المجموعتين اللتين قامتا بالتمرد هما لاشك من هؤلاء الذين تخيفهم الديمقراطية .. وتعمى ابصارهم اضواء الحرية السياسية ..

هؤلاء بالتاكيد من خفافيش حكم الفرد .. وكهنة انظمة وكهنة انظمة الحديد والنار .. الذين لايتكلمون الا اذا كممت لهم السلطة افواه الآخرين .. ولايشعرون بحريتهم الا اذا قيدت كل حرية للآخرين ..

واعتقد ان احدا لم يسعد بنجاة الرئيس الارجنتيني من رصاصات هؤلاء قدر ما سعد شعب الارجنتين .. ليس من اجل الفونسين ذاته .. ولكن من اجل المعاني التي يحملها الرجل .. من اجل الديمقراطية الحقيقية التي يجب ان يعمل شعب الارجنتين على تعميقها وتاكيدها .. لتصبح في النهاية هي الصرح القوى الذى يواجه به كل التحديات .. ويحل كل المشاكل مهما كان حجمها ..

حامد عز الدين

رئيس وزراء اليابان يرفض ترك منصبه بعد فضيحة الاسهم واستقالة ٣ وزراء

طوكيو - وكالات الانباء :

رفض نبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان مطالب المعارضة بالاستقالة من منصبه او على الاقل اختيار مجلس وزراء جديد في أعقاب استقالة وزير ثالث بسبب التورط في فضيحة الأسهم لروابطه مع احدى الشركات التي تدور حولها الفضيحة . ولكن تاكيشيتا تعهد بالقضاء على انعدام ثقة الراي العام في سياسة الحكومة وذلك عن طريق حل المشكلات واحدة بعد الاخرى .

وقد تضخمت الفضيحة التي تشمل دفع مبالغ وتبرعات لشخصيات سياسية كبيرة من مجموعة شركات التوظيف ، حتى اصبحت من اكبر الفضائح السياسية في اليابان منذ الحرب العالمية الثانية ويقول المحللون السياسيون ان تاكيشيتا يلقى متاعب متزايدة في محاولته احتواء الضرر الناجم عنها .

اجراءات يونانية لمكافحة الارهاب

اثينا - وكالات الانباء :

كشفت حكومة اليونان امس عن اجراءات جديدة لمكافحة الارهاب ردا على حوادث اطلاق النار على ثلاثة من ممثلي النيابة خلال يناير الحالى على أيدى رجال حرب العصابات اليساريين . وصرح سوتيريس كوستوبولوس المتحدث باسم الحكومة عقب اجتماع طاريء على مستوى عال بشأن الارهاب ليلة امس الاول بان الاجراءات قد تم اقرارها وستعلن بعد قليل .

ورفض المتحدث الادلاء بأية تفاصيل ، غير ان اندرياس باباندريو رئيس الوزراء صرح للصحفيين قبل الاجتماع بأنه يتوقع رؤية اجراءات محددة لا مجرد عموميات .

انهيار !

اندلعت المعارك العنيفة من جديد امس بين ميليشيات حركة « أمل » الشيعية الموالية لسوريا وميليشيات « حزب الله » الشيعية الموالية لايران في جنوب لبنان امس بعد ٣ ساعات فقط من اعلان سوريا التوصل الى هدنة بين الطرفين ووقف فورى لاطلاق النار .. استخدمت في المعارك المدفعية الثقيلة والقنابل والصواريخ

ابو إياد في زيارة غير معلنة لفرنسا

ابوظبي - واخ :

اكدت مصادر صحفية ان صلاح خلف « ابواياد » الرجل الثانى في منظمة التحرير الفلسطينية يقوم حاليا بزيارة غير معلنة لفرنسا .. وقالت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في الامارات ان الزيارة تدخل في اطار الاتصالات الفرنسية - الفلسطينية لترتيب لقاء بين الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات .. واكدت المصادر ان لقاء خاصا بين عرفات ووزير خارجية فرنسا رولان دوما سيتم في مدريد يوم الجمعة القادم .

رئيس الارجنتين يواجه أخطر تحد لسلطته

بوينس ايرس (الارجنتين) - و . أ ب :

اعلن الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين امس ان الهجوم الذى شنه متمردون يساريون على احدى القواعد العسكرية قرب العاصمة يعد أخطر تحد يواجهه النظام الديمقراطى الحاكم منذ خمسة اعوام .

وقال الرئيس الفونسين في خطاب اذاعة التليفزيون الارجنتيني ان البلاد تواجه عدوانا مسلحا شن قبل عناصر غير نظامية ذات ارتباطات مع اقصى اليسار .

واضاف الرئيس الفونسين عقب جولة في قاعدة « لاتابلادا » على مشارف بوينس ايرس ان الامر كان اشبه بالكابوس .

وكانت السلطات الارجنتينية قد ذكرت لدى بدء الهجوم على « لاتابلادا » ان البلاد تواجه تمردا عسكريا جديدا تقوم به عناصر من الجيش لكن المسئولين عادوا في وقت لاحق لكي يقولوا ان الهجوم تقوم به جماعة يسارية ربما تكون منظمة الجيش الشعبي الثوري التروتسكية التي تنشط في البلاد منذ السبعينات . وقد استعادت القوات المسلحة القاعدة من ايدي المتمردين بعد حصار دام ٣٠ ساعة وسقوط ٣٦ شخصا قتلى .

تجدر الاشارة الى ان الرئيس الفونسين تولى منصبه في ديسمبر ١٩٨٣ بعد ثمانية اعوام من الحكم العسكرى والحرب القذرة ضد اليساريين في البلاد . ومنذ ذلك الحين تعرض النظام الديمقراطي لثلاثة تمردات عسكرية من داخل الجيش .



وللقمح فوائد اخرى !!

اخر صيحة في موضة القبعات لصيف وربيع هذا العام .. وهى من القش المحلى بسنابل القمح والزهور .. قدم القبعة الجديدة بيت الازياء الفرنسى لوى فيرو . (صورة بالراديو من ا . ب)

عضو كونجرس امريكى :

الانتفاضة الفلسطينية والحوار مع امريكا جعلت اللوبى الصهيونى فى موقف دفاعى

كتب جميل جورج :

اعلن المستر بول فندلى عضو الكونجرس الامريكي السابق ان التطورات الاخيرة وعلى رأسها انتفاضة الشعب الفلسطيني وبدء الحوار بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية جعلت « اللوبى » الصهيوني في موقف دفاعي . جاء هذا خلال لقاء عضو الكونجرس باعضاء الغرفة التجارية الامريكية المصرية بالقاهرة .

قال أن هذا التطور يتيح للدول العربية فرصة طيبة لتغيير الموقف الامريكي في ظل الادارة الجديدة خاصة ان جمعيات العرب الامريكيين قد اكتسبت خبرة ورصيدا كبيرا في السنوات الاخيرة .

وطالب فندلى عضو الكونجرس الامريكي السابق رجال الاعمال العرب بخلق قنوات اتصال مع الشعب الامريكي وذلك لمواجهة تاثير اللوبى الصهيونى ولمساعدة الامريكيين على تكوين موقف عادل ازاء الصراع العربى الاسرائيلى .

كما طالب باستغلال وجود الامريكيين الذين يعملون في الدول العربية خاصة مصر والسعودية للتأثير على المجتمع الامريكي وخلق نواه مؤيدة للقضية العربية .

ثم دار حوار بين اعضاء الغرفة وعضو الكونجرس السابق حول التطورات السياسية العالمية ووجهة نظر الرأى العام الامريكي فيها .. وكان فندلى قد وصل القاهرة منذ نحو اسبوع والتقى به الرئيس حسنى مبارك كما انه صاحب كتاب من يجرؤ على الكلام تناول فيه ممارسات اللوبى الصهيونى . ويعتبر فندلى من ابرز الامريكيين المناصرين للقضية العربية ..

الضحايا اقل من الف

موسكو - وكالات الانباء :

صرح جينادى وجيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية ان عدد ضحايا الزلزال الذى داهم جمهورية تاجيستان يوم الاثنين الماضى اقل من ١٠٠٠ شخص على خلاف ما اشارت التقارير الاولية

أخبار سريعة

متهم يطالب قاضيه بتشديد عقوبته !!

● ناشد شاب البيني ، المتهم بتهمة سرقة ٢٥٠ دولارا من سائح امريكى ، قاضيه الطبيعى ان يشدد العقوبة التي اصدرها ضده . وهى السجن ١٢ سنة . استجاب القاضى للشاب واضاف سنة اخرى لكى تصبح ١٣ سنة . فسر البعض المناشدة من جانب الشاب باستيقاظ ضميره .

جورباتشوف يتفوق

● اوضح استطلاع للراى العام الامريكى اجرى في مقاطعة « اورانج » جنوبى لوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا ان الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يتفوق في شعبيته على الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش . قال ٧٠ في المائة ممن شملهم الاستطلاع انهم يفضلون جورباتشوف مقابل ٦٧ في المائة يفضلون بوش .

ديمقراطية الانتخاب

● ذكر مكتب الاحصاء الامريكى ان عدد المسئولين الحكوميين الذين يتقلدون مهام مناصبهم عن طريق الانتخاب يبلغ اكثر من نصف مليون شخص . واوضح المكتب ان بين المسئولين المنتخبين مديرى المدارس ومديرى الامن . وقالت ديانا كال من المكتب ان هذا الرقم يعكس المدى الذى بلغته الديمقراطية في الولايات المتحدة .

انقاذ واعتقال

● القى البوليس الامريكى القبض على ثلاثة اشخاص بعد أن انقذهم من النيران التي شبت في محرك القارب البخارى . اتضح ان الاشخاص الثلاثة كانوا قد سرقوا القارب

في سبيل الهواية !

● انفق صياد امريكى يدعى توربرت بريمر عشرة الاف دولار وسافر ١٦ الف كيلو مترا حتى وصل الى صحراء منغوليا لكي يصطاد كبشا معقوف القرون يدعى كبش جوبى . ويعود براسه وجلده الى بلاده .

شبكة صيد

● القت السلطات الامريكية القبض على شبكة تضم ١١ عضوا لقيامهم بصيد وقتل اكثر من ٤٠٠ دب أسود لبيع غددها الصفراء التي يعتقد امريكيون في شرقى القارة في قدرتها على تنشيط قوتهم الجنسية !

افراج

● اطلقت الحكومة الهولندية سراح اثنين من مجرمي الحرب النازيين هما فرانز فيشر /٨٧ عاما/ وفرديناند اوس /٧٩ عاما/ بعد قضائهما اربعين عاما وراء القضبان . عللت الحكومة هذه الخطوة باسباب انسانية .

● الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة صباح غد ●

افقيا :

١ - زعيم وديكتاتور فرنسى اعدم بالمقصلة - لاعب كرة سكندرى .
٢ - لاعب كرة قديم بالترسانة .
٣ - شامخ - ضلال (معكوسة) - اقدام (معكوسة) - لفظ .
٤ - وعاء - مملكة عربية قديمة (معكوسة) - عندنا .
٥ - جازف (معكوسة) - حرف موسيقى - تهويل .
٦ - فيلم لشويكار وفؤاد المهندس .
٧ - حيوان - مستانسة - جاوز الحد (معكوسة) .
٨ - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - فزع (معكوسة) .
٩ - تقبل (معكوسة) - ولاية امريكية .
١٠ - يجيدان - كاتب وروائى المانى - قرع .
١١ - مصائب (معكوسة) - صاحوا .
١٢ - من الموالح (معكوسة) - مطالبكم .
١٣ - يقطع - فضيحة أمريكية معاصرة - لجا (معكوسة) .
١٤ - نهر سويسرى - راعنا (معكوسة) - غفوت .
١٥ - سهام - بحر - زوجة .

راسيا :

١ - صاحب مسرحية « عيون بهية » - امبراطور رومانى .
٢ - صحيفة امريكية - احتمى .
٣ - خرس - احد الوالدين - نقيض ضعيف معكوسة - متشابهان .
٤ - بش - مسلسل تليفزيونى بطولة محمود ياسين - للتعريف .
٥ - جمل - ناطحة سحاب مشهورة بنيويورك .
٦ - يدوم - جامعة امريكية - مدينة ايطالية .
٧ - أجلب - بعد - كامل .
٨ - اوبريت لمسرح العرائس .
٩ - البئر - حرف ندبة .
١٠ - تبخثير (معكوسة) - ممثل مصرى .
١١ - فيلم لفاتن حمامة وهناد حسنى - تعلمند (معكوسة) .
١٢ - حرف تنبية - الوباء (معكوسة) - مدينة بفلسطين - متشابهان .
١٣ - نصف (صليح) ناجيى مصرى (معكوسة) - فائدة .
١٤ - الفسر (معكوسة) - رئيس لتوانين - راحل (معكوسة) .
١٥ - مؤسس تاج محل - تاريخ الحياة .

● حل مسابقة امس ● اعداد محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ : عبير الموت

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ : يا عزيزى كلنا لصوص

● مصر بيور سعيد : الدنيا على جناح يمامه - الاختطاف الدامى

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ : يوم مر ويوم حلو

● اوبرا بسوهاج : بمية عشر - جبابرة الانتقام - هندى

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ : الدنيا على جناح يمامه

● روكسى ٥٨٠٢٤٤ : ياعزيزى كلنا لصوص

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ : يوم مر ويوم حلو

● طيبة (١) : الدنيا على جناح يمامة

● طيبة (٢) : نضال الجبابرة

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ : يوم مر ويوم حلو - فاتن حمامة - محمد منير

● ريو : ياعزيزى كلنا لصوص

● راديو : الدنيا على جناح يمامة - ميرفت امين - محمود عبدالعزيز

● فريال ١٣٩٦٦٤ : من اجل ابنتى - هندى

● ستراند : صراع الاحفاد - نور الشريف - نورا

الصالون

هؤلاء الموسيقيون .. لماذا نتجاهلهم ؟!

عبدالمنعم الشربيني

اسرة العالم الموسيقى (عبدالمنعم الشربيني) وهى تحتفل اليوم بذكراه السادسة تسالنى : لماذا لا تذيع الاذاعة مؤلفاته الموسيقية ؟! وانا اوجه نفس السؤال الى البرامج الموسيقية سواء في الاذاعة او التليفزيون ؟! والغريب ان هذه البرامج لا تتجاهل هذا العالم الموسيقى فقط . بل تتجاهل كثيرين من اصحاب المؤلفات . وكثيرين من اساتذة المعاهد الموسيقية واصحاب النظريات العلمية في الموسيقى .. الخ .. ثم الاغرب انها - احيانا - تحتفل (بالحاح) بموسيقيين من انصاف المثقفين وانصاف الدارسين ..

انا لا أكره ان نحتفل بذكرى اى موسيقى او اى فنان له اى اثر في حياتنا الموسيقية او حياتنا الفنية بصفة عامة . ولكن كيف نفسر تجاهلنا للجهود التي بذلها عشرات من الفنانين والموسيقيين الذين خدموا الموسيقى بكل اخلاص .

فمثلا (ابراهيم حجاج) كان من ابرز العلماء الموسيقيين الدارسين . وله انتاج يؤكد غزارة علمه .. وانا اذكر - في السبعينيات - اننا كنا نلتقى (هو ومنار ابو هيف وانا) بعد خروجنا من مسرح جورج ابيض (الازبكية) خلال قيادته لاحدى فرق المسرح الغنائى . ونمكث معا حوالى ساعتين يوميا . وطوال هذه الفترة كان يناقش قضايانا الموسيقية بفهم عميق وعلم غزير .. هذا الفنان النادر المثال في علمه وتواضعه لا يكاد يتذكره اى برنامج موسيقى . ولا يكاد يكتب عنه اى قلم موسيقى .

مثال اخر .. شعبان ابو السعد .. هذا المايسترو كان من اكثر الموسيقيين نشاطا في الوسط الفنى . وكان ايضا احد القلائل الذين يناقشون الأعمال الفنية . واذا كانت الحانه ومؤلفاته الموسيقية قليلة . فإن السبب هو رغبته في الالتزام بالقوالب الفنية .. والمؤسف انه بعد رحيله لم نتحدث عنه غير برامج قليلة جدا .

مثال آخر .. محمد محمد حبيب .. هذا الفنان العالم امضى حياته في خدمة التعليم الموسيقى . وقام بالتدريس سنوات طويلة ، وتتلمذ عليه كبار الموسيقيين . ورغم كل ذلك لا احد يذكره او يتذكره .. وحتى الذين يهتمون بالقضايا الموسيقية العلمية لا يناقشون مؤلفاته .. ويكفى ان اذكر انه الف اهم كتاب في شرح (السلالم الموسيقية) . وهو كتاب اصدره بنفس هذا العنوان . وفيه معلومات وشروح في غاية العمق .. وكان المفروض أن يكون هذا الكتاب سببا في الحديث عن مؤلفه . ومع ذلك لم يتحدث عنه احد .

وحامد مرسى .. هذا الموسيقى الذى ملأ مسارحنا طربا والذى كان من اشهر مطربينا ظرفا وخفة دم . لم يفكر احد من فنانينا أن يحيى ذكراه .

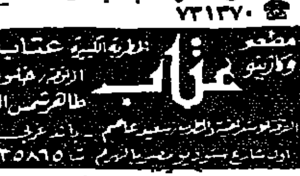
ومن فنانينا الذين لم يتكرروا (ابراهيم عفيفى) عازف الايقاع .. هذا الفنان الذى نبغ في فنه لا يكاد يذكره احد .

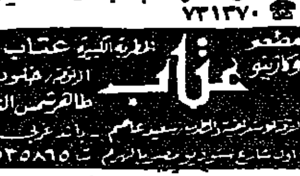
ايضا عازف القانون محمد عبده صالح الذى كان رئيسا للعازفين في فرقة ام كلثوم . لا يكاد يذكره احد .

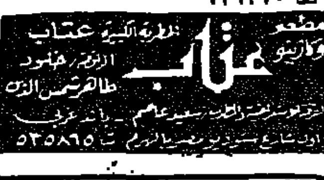
وهكذا .. من الصعب ان اذكر اسماء الموسيقيين الذين افنوا حياتهم في خدمة موسيقانا . ونسيناهم .

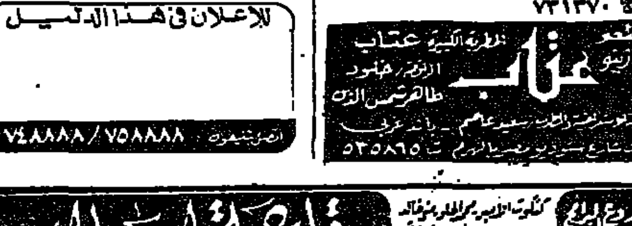
اعود الى الحديث عن ذكرى عبدالمنعم الشربيني فاذكر انه عمل مستشارا للموسيقى في وزارة الثقافة . وعضوا في مجلس ادارة معهد الموسيقى العربية . وانشا فرقة موسيقية للثقافة الجماهيرية وقادها في عشرات الحفلات قيادة مدروسة .. هذا الموسيقى الدارس كانت تذاع مؤلفاته الموسيقية بكثرة ملحوظة . فلماذا توقفت الاذاعة اذاعتها ؟!

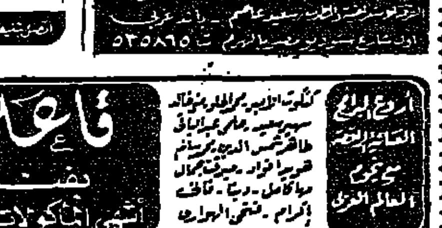
عبدالفتاح البارودى

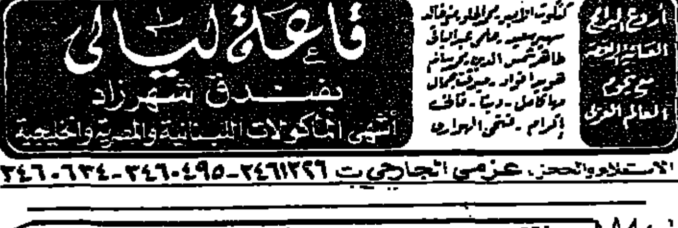


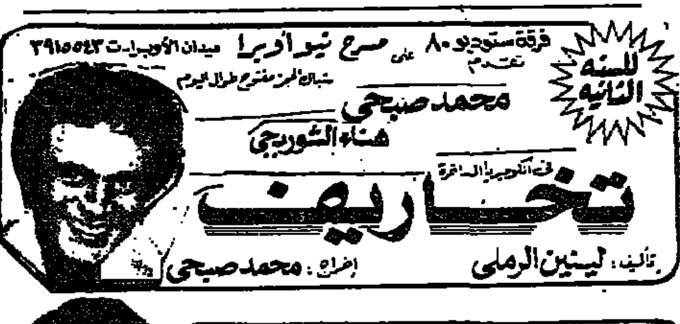










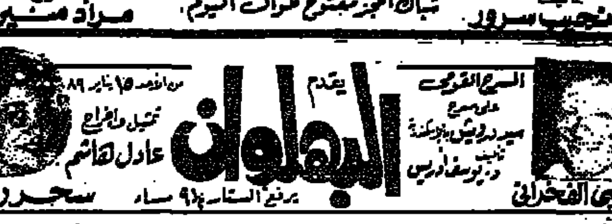














الرئيس في عيد الشرطة

الأمن مسئولية جماعية .. يشارك فيها كل المواطنين

المزارع الخضراء الجديدة تزحف على الصحراء وتنشر الحياة

موكب التعمير يشكل مسيرة مقدسة ينتظم فيها كل مصرى

القي الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا شاملا في احتفالات اعياد الشرطة . تناول الرئيس في خطابه تطورات المواقف في الداخل والخارج . وفيما يلي نص خطاب الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والابناء رجال الشرطة ...

يسعدني كل السعادة ان اجتمع بكم في يوم عيدكم .. الذى هو عيد قومي لكل المصريين لانه عيد الوطنية المصرية .. وعيد للبذل والعطاء .. اننا نسترجع في هذا العيد كل عام ذكريات غالية .. عن اروع صور البطولة والشجاعة التي قدمها رجال الشرطة في مثل هذا اليوم .. عندما تصدوا لجحافل الغزاة .. وهم عزل الا من سلاحهم العادى اليومي لكي يقاوموا قوة اجنبية مسلحة باقوى اسلحة العصر .. فما لانوا . ولا تراجعوا ولا اهتزوا . وما تقهقروا . بل اقبلوا على الفداء بقوة وجسارة اذهلت العدو .. وجسدت كرامة مصر والمصريين .. وسجل التاريخ هذا الموقف الخالد في انصع صفحات المجد والفخار .

شعب تجمعه الشدائد

وهذا هو المصرى دائما .. عندما تناديه الارض دفاعا عن حرمة مقدسة . وعندما يدعوه الواجب التزاما بالمسئولية الوطنية .. وعندما يبهر العالم كله وهو يضحي بالحياة لكي يكتب لمصر الحياة .. اننا شعب تجمعه الشدائد . وتربط بين ابنائه التحديات . وتثير فيه المحن كل بواعث الصمود .. فيقدم على معاركه باقدام ثابتة . وارادة صلبة . حتى يحقق النصر .. وهذا هو ما تشهده صحف التاريخ التي لا تكذب ولا تجامل ..

الجبهة الداخلية في حرب اكتوبر

وليست تجربة حرب اكتوبر المجيد ببعيدة عن الاذهان . فقد كانت مصر كلها من اقصاها إلى اقصاها .. كانت مصر جبهة واحدة . صلبة متماسكة . وقوة متجانسة . واثقة .. تقدمت طلائعها من ابناء القوات المسلحة إلى جبهة القتال . لتحقق النصر في معجزة عسكرية بكل المقاييس . فتوحدت جبهتها الداخلية في سد منيع رائع . يحمي ظهور المقاتلين . وقام كل مواطن بدوره الوطني على اروع وجه . رجل الامن . الطبيب . المهندس . العامل . الفلاح . الطالب . كل فئات الشعب قدمت اعظم قدوة في اخلد معركة .. وكان الامن في مصر في تلك الايام الصعبة . مثلا ممتازا لما يجب ان يكون عليه التعاون الكامل بين رجال الامن وسائر المواطنين .. بما خلق الانضباط . والالتزام الكامل بسيادة القانون ورفع اعلام الوحدة الوطنية إلى اعلى سماء .

الاعتزاز برجال الأمن

ان الشعب المصرى يحمل لرجال الامن كل اعتزاز وتقدير . لما يؤدونه من جهد كبير ومتواصل في حماية الارواح والمؤسسات . وصيانة الحرمات .. كل ذلك يشكل حماية للاستقرار .. والاستقرار هو الركيزة الثابتة التي ننطلق منها في اعادة البناء .. وزيادة التنمية وتحقيق فرص العمل . واداء الخدمات سبيلا إلى حياة كريمة على ارض مصر الطيبة .

وانه مما يسعدنا ويسعد كل مصرى . ان نسمع من ضيوفنا الاجانب كل ثناء وتقدير للامن والاستقرار في مصر . رغم ان الظروف والاحداث الاقليمية والدولية قد فرضت علينا ان نعيش في منطقة من اكثر مناطق العالم اشتعالا واضطرابا .. وهذا الوضع .. وضع الاستقرار يوجب مسئوليتين .. المسئولية الاولى .. على رجال الامن وتتلخص في ان يحافظوا على مستوى ادائهم وان يتابعوا التطور العملي في مختلف النواحي الامنية .. وان تكون رسالتهم في عملهم نابعة من ايمان كامل بان يسهموا بجهدهم المشكور في رفعة الوطن . وحماية مصالحه العليا .

الأمن مسئولية جماعية

والمسئولية الثانية .. وهي توازى المسئولية الاولى .. وتقع على عاتق كل المواطنين في مصر .. وهي ان يتعاون المواطن تعاونا كاملا مع رجل الامن .. واجهزة الامن . احتراما لسيادة القانون والتزاما بان الامن هو مسئولية جماعية يشارك فيها كل المصريين . واتباعا من المبدأ الذى اصبح راسخا في الضمير الوطني العام . وهو ان الحكومة لا تستطيع وحدها ان تحمل كل العبء .. وان على كل مواطن ان يتحمل نصيبه من المسئولية ..

بهذا التعاون بين رجل الامن وبين المواطن يزيد الامن ثباتا . وينمو الاستقرار إلى مزيد من الاستقرار .. ويظل الطريق امامنا ومتسعا لكل جهود التنمية والبناء تحقيقا لما نصبوا اليه من امال .

التطرف ظاهرة دخيلة علينا

ايها الاخوة .. لاشك في ان التطرف والارهاب اصبحا من الظواهر العالمية .. التي ظهرت على مسرح الاحداث بعد الحرب العالمية الثانية .. وساعد على انتشارها واتساع نطاقها استمرار الاضطراب العالمي بعد انتهاء الحرب .. وما تبع ذلك من صراع افكار ومصالح وجد العنف طريقه اليها في كثير من الاحيان .. ولم يكن غريبا ان تتسلل بعض افكار التطرف والارهاب إلى بلادنا تحت اقنعة مختلفة .. مستثمرة ظروف الحروب التي خضناها . ثم ظروف السلام والبناء في اجواء اقتصادية صعبة .. والمراقب الامين لتطور الاحوال في مصر يقدر أنها ظاهرة دخيلة على قيمنا وتراثنا .. تعبر عنها اقلية محدودة . تمارس اسلوب استخدام القوة .. وتحاول ان تفرض على الاغلبية الساحقة مفاهيمها الخاطئة . ورؤيتها التي تشكل خروجا على جوهر عقائدنا وقيمنا الروحية السامية .

واقول انها اقلية محدودة لا تهوينا من حجم التطرف والارهاب .. ولكن تقديرا لحقيقة أن كثيرين من شبابنا .. ممن تخدعهم افكار التطرف والارهاب . هم من الشباب الذى يفتقد التوجيه السليم .. وهذا الشباب امانة في اعناقنا . ومسئولية الدولة .. ومسئولية اهل الرأى والعلم والفقه . ومسئولية قيادات الكلمة والاعلام .. ان يضيئوا الطريق امام هذا الشباب المخدوع بالاتجاهات الضالة والتفسيرات الخاطئة .

انهم ابناؤنا .. وهم جزء لا يتجزأ ولا ينفصل عن بناء المجتمع .. وعلينا ان نبعدهم بالحجة والاقناع والموعظة الحسنة .. نبعدهم عن طريق الزلل والخطأ إلى ساحة الصواب والعمل الصالح .

مسئولية الأمن

هذا هو التزامنا الاول .. ومن هنا فانني اقول ان التطرف والارهاب ليست قضية أمن فقط ولكنه قضية سياسية في المقام الاول تشارك في التصدي لها بالمواجهة بالحلول كل القوى السياسية والاجتماعية في مصر .. ان مسئولية الامن واضحة في هذا المجال .. الوقاية من الجريمة قبل وقوعها . حماية مجتمع التصدى لآثار الجريمة اذا وقعت دفاعا عن المجتمع . وفرضا لسيادة القانون والأمن في هذا المجال لا يمكن ان يوجه اتهام بانه تهاون أو تردد أو قصر في أداء واجبه . الامن في هذا المجال يبذل اقصى الطاقة وما فوق الطاقة حماية للمجتمع ودفاعا عنه ان رجال الامن عيون ساهرة وقلوب عامرة بالشعور بالواجب الوطني وتقدير المسئولية وشجاعة المواجهة في اطار سيادة القانون .

تحية لروح الشهداء

وامامنا امثلة رائعة مضيئة لمن جادوا بارواحهم وهم يؤدون واجبهم الاسمي وامامنا امثلة مشرقة عديدة من المتفانين في اداء الواجب وهم معرضون لغدر رصاص التطرف والارهاب .. وامامنا سجل حافل بالاستشهاد في سبيل الوطن والشعب .. فتحية لارواح شهداء الشرطة في كل العصور .. تحية عرفان واجلال ووفاء من شعب لا ينسى فضل ابنائه العاملين في صمت وخضوع وحق .. علينا ان نعمل على تحقيق الرعاية الكاملة الكريمة لاسر هؤلاء الشهداء الابرار بكل التقدير لما قدم الشهيد لاسرته الكبرى مصر وما اعطى لوطنه من تفان في اداء الواجب بكل شجاعة واقدام وبكل انكار للذات .

واقول بكل ثقة ووضوح انه لا حياة للارهاب في مصر لان شعب مصر بطبعه وتراثه وقيمه يرفض الارهاب وينبذ التطرف ويتنزه عن الاثم العدوان وسفك الدماء .. لا هوادة أمام أى خروج عن قيم المجتمع المصرى وحرمته ولا هوادة ايضا امام اي تحد لسيادة القانون وأمن المواطنين .. ولا تهاون مع من يصور لهم الجهل والطيش والتعصب الاعمى انهم قادرون على ان يكونوا دولة داخل الدولة . ان سلاح القانون ليس سلاح ارهاب كما يزعم اصحاب الهوى والغرض .. ان التصدى للجريمة بكل قوى الدولة ليس اسلوب ارهاب كما يريد البعض ان يروج .. ان حماية المجتمع من طيش فئة قليلة الامة قهرا كما يحلو لمن يلعبون بالنار ان ينشروا ويذيعوا ان الحفاظ على الامن والاستقرار في ظل الدستور والقانون هو مسئولية قومية لاتحتمل التقصير وواجب وطني لا يحتمل التفريط أو التهوين .

نحن ضد الارهاب

نحن ضد ارهاب الكلمة نحن ضد ارهاب الرأى نحن ضد ارهاب الرصاص .. نحن دعاة مقاومة لكل ارهاب في أى شكل وفي اية صورة لاننا دعاة حرية وديموقراطية ولاننا صناع حياة .

هذه ايها الاخوة كلمات واضحة مستقيمة اوجهها من موقع المسئولية الاولى الى من يتخذون قضية الارهاب سبيلا الى مناورة حزبية أو واجهة لمعارضة الحكم لمجرد المعارضة دون ادراك لمدى خطورة هذا السلوك الذى يجافي روح الديموقراطية ويكشف عن انعدام الشعور بالمسئولية .. وقد سبق لى ان نبهت الى ان محاولات التشهير برجال الامن واطلاق الشائعات الكاذبة عن ادائهم لمسئولياتهم هو استغلال آثم لحرية الكلمة يتجاوز الخطأ الى الخطيئة .. وهو خروج لا يغتفر ابدا عن الديموقراطية يتخطى الحدود الى ضرب الديموقراطية .. وانبه اليوم الى ان محاولات تمييع المواقف والخلط بين الخطأ والصواب وتشويه اجراءات القانون كل ذلك يحمل بين طياته دعوة مرفوضة الى الفوضى وتغليبا لسياسة الارهاب على سيادة القانون .

وهذا هو مقتل الديموقراطية واكرر القول بكل الصدق والامانة والاخلاص انه لا حماية للجماهير الا بالديموقراطية ولا امن للجميع الا بحماية الديموقراطية .. ولا مستقبل أبدا للجميع الا بالحرية والديموقراطية .. ان حكم الارهاب لن يرحم حتى من ينافقون الارهاب .. ان حكم الديموقراطية يرعب حتى من يخرجون على الديموقراطية وهذا هو المنطلق الصحيح الذى يجب ان تتجه إليه كل الاقلام في غير تحزب وفي غير تجاهل لحقائق البناء الديموقراطى الصحيح .. الامن في

● البقية ص ٤ ●



الرئيس مبارك يحيي الحاضرين والضيوف في بداية لقائه أمس باعضاء ندوة ضحايا الجريمة في الجلسة الختامية للندوة

الرئيس مبارك يتحدث في لقاء ودى مع الدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفي والدكتور عاطف صدقي وشيخ الازهر والبابا شنوده قبل حضورهم ندوة ضحايا الجريمة

اوسمة للشهداء والقيادات

منح الرئيس محمد حسني مبارك امس اوسمة لاسماء ضباط الشرطة الذين استشهدوا اثناء تاديتهم لواجبهم في خدمة الامن وذلك خلال الاحتفال الذى اقيم امس بمناسبة عيد الشرطة . فقد منح الرئيس مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لاسم الشهيد العميد حازم عبدالرازق البطوطي مدير عام ادارة الدفاع والحريق بالجيزة سابقا . تسلم الوسام من الرئيس نجل الشهيد حازم عبدالرازق البطوطي .

كما منح الرئيس وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة لاسم الشهيد المقدم عصام محمد شمس عطيه الضابط بمديرية امن القاهرة سابقا . تسلم الوسام من الرئيس شقيق الشهيد المهندس محمد سيد محمد شمس . ووسام الجمهورية من الطبقة الرابعة لاسم الشهيد النقيب محمد زكريا خليل ابراهيم عوض الضابط بالادارة العامة للامن المركزى سابقا وتسلم الوسام والد الشهيد .

كما منح الرئيس عددا من الانواط والاوسمة لعدد من ضباط وقيادات الشرطة وذلك على النحو التالى :

وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من اللواء احمد لطفي محمد حسن الديب مدير الادارة العامة لقوات الامن المركزى بالدلتا سابقا واللواء توفيق ويصا حنا مدير الادارة العامة للقضاء العسكرى سابقا واللواء عبدالغفار محمد خاطر مدير الادارة العامة لشئون المجندين سابقا . واللواء نبيل امين محمد فوده مدير الادارة العامة للتخطيط والبحوث والمتابعة سابقا .

ومنح الرئيس مبارك نوط الامتياز من الطبقة الاولى لكل من اللواء محمد عفيفي محمد مدير امن الدقهلية . واللواء زكريا رياض سيف مدير امن المنيا . واللواء محمد حلمي عبدالحليم عيسوى مدير امن القليوبية واللواء دكتور محمد ماهر حسنين قنديل مدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة .

كلمات

شكونا كثيرا من الظاهرة المؤسفة التي شاعت في السنوات الأخيرة . ظاهرة الانقسام والصراعات بين قيادات النقابات المهنية . التي تضم خيرة مواطنينا المتعلمين الذين يفترض فيهم انهم يقبلون متطوعين لخدمة زملائهم في المهنة . بغير هدف خاص . سوى الاهداف المحققة لخير الجميع .

ولقد تورطت نقابات مهنية كثيرة في هذه الصراعات . لاسباب لم يشغل أحد نفسه بالبحث عنها . فعلا لم نتساءل . ما الذي جد واستدعى ان تقوم هذه الصراعات العنيفة داخل هذه النقابات التي كانت دائما محل احترام وتقدير من كل الناس . فالاطباء والتجاريون والمعلمون والصيادلة والمهندسون وغيرهم من اصحاب المهن المماثلة . كانوا وترجو ان يظلوا من خيرة فئات وطوائف المجتمع . اداء وخلقا وتعليما .

اما المحامون . فهم حماة الحق والحرية . وكانوا دائما في طليعة الحركات الوطنية . وكانوا فيما مضى يكادون يحتكرون المناصب الوزارية وزعامة الاحزاب . ومقدمة الصفوف في حياتنا السياسية والبرلمانية والفكرية ايضا . وكانت نقابتهم هي الحصن الحصين الذى يلجأ اليه كل من يطلب حقا او يشكو ظلما . فاذا بها للاسف الشديد تنقلب راسا على عقب . وتصبح مجالا للخروج على القانون والاعتداء على الشرعية . بحيث اصيب الناس كافة بالدهشة والاستنكار لما حدث فيها خلال الاسبوع المنصرم .

وليس من اليسير ان يقترح المرء من خارج النقابة الكبيرة التي تضم الالوف من العارفين بالقانون والمشتغلين بالقضايا العامة . ليس من اليسير ان يقدم المرء من خارجها . اقتراحا محددا يحاول به ان ينقذ مايمكن انقاذه . ويعيد الى النقابة هيبتها . والى الصفوف وحدتها . ومن الطبيعي ان تاتي هذه المحاولات من داخل صفوف المحامين . ومن ضمائر الذين يحرصون على سمعة نقابتهم . وازالة ماعلق بها من اضرار فادحة . كيف يمكن ان تنقلب النقابة الحريصة على صون الحريات وحماية الحقوق واحترام القانون وتقدير دور الحوار الموضوعي المنطقي والنقاش الهادىء بدلا من العدوان بالايدى والرصاص . كيف يمكن ان تنقلب في ظل لحظات من التهور والذاتية والاغراض الشخصية الى ساحة من القتال . تضطر فيها النيابة العامة الى اتخاذ اجراءاتها لصون النظام ودرء الخطر ومحاكمة المسئولين عن هذه الفوضى المحيرة للافهام .

محمود عبدالمنعم مراد

الرئيس في عيـــد الشـــرطة .

معـركة البنـاء تقتضي منا صحـوة دائمة لا تغفـل

أمامنا قضية تـوفير ٤٠٠ ألف فرصة عمل جديدة كل عام

« بقية المنشور ص ٣ »

مصر قوامه قانون وقضاء .. قانون يسرى على الجميع وقضاء عادل مستقل يحكم القانون حركته وكلمته .

مسئولية المواطنين لحماية الأمن

واذا عدت الى الحديث عن المسئولية الثانية وهى مسئولية كل المواطنين نحو حماية الامن فإنني اناشد الاحزاب جميعا كما اناشد المؤسسات الدستورية ومختلف الهيئات والتجمعات الديموقراطية ان تتجه اراؤها وافكارها وان تضع المصلحة العامة في التصدى للتطرف والارهاب في مقدمة همومها والتزاماتها . اننا نواجه اعباء ضخمة وعقبات كبيرة .

ونحن نقتحم معركة البناء تقتضينا صحوة دائمة لا تغفل ، وتطالبنا بجهود متضافرة لا تنقطع ولا تتوقف .. امامنا قضية توفير ٤٠٠ الف فرصة عمل جديدة كل عام امامنا قضية التزايد الرهيب في عدد السكان .. امامنا قضية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .. وتوفير الخدمات للمواطنين .

ونحن لا نؤجل تحمل الاعباء ولا نتهرب من مواجهة المسئولية عملنا الوطني موجه الى هذا الجيل والاجيال المقبلة .. وشبابنا يشكل نسبة تصل الى اكثر من ٤٠٪ من عدد السكان .. اى ان عائد كل جهود التنمية .. واعادة البناء وتوفير الخدمات يتجه في معظمه الى الشباب .

ولذلك فعلينا تعميق ادراك الشعب ووعيه بمجتمعه الى كل حقائق ما يجرى والى حقائق الاوضاع التي تحكم عملنا .. التعليم المجاني لمن .. زيادة الموارد من اجل انتاج اكبر لمن .. نشر الصناعات الكبيرة والصغيرة في كل ارجاء مصر لمن .. بناء المدن الجديدة لمن .. اقامة المساكن الجديدة لمن .. استصلاح الاراضي في الصحراء وانشاء الطرق .. ومضاعفة الطاقة كل ذلك لمن .. كل ذلك لشباب مصر وشباب الاجيال القادمة .

ولذا كان هذا هو عطاء المجتمع للشباب فعلينا ان نمهد السبيل امام الشباب لكى يقدم عطاءه بسخاء للمجتمع .. ولكى يعرف كيف يتجاوز العقبات .. وكيف يعتمد على نفسه في اقتحام الصعاب .. ولكى يشق طريقه بالعمل الجاد الهادف والتمسك بالمثل العليا والقيم السامية النبيلة .. والفكر الخلاق الذى لا يعرف الانزلاق والتعصب .

وحول هذه الاهداف فلتتوحد الجهود وتتنافس الاحزاب والهيئات .. ويتسابق المخلصون من ابناء مصر الغيورون على حاضرها ومستقبلها .. فهذا الشباب ينتمى لمصر اولا قبل ان ينتمى لأية افكار أو احزاب .

ايها الاخوة الاعزاء ــ ان عجلة الانتاج في مصر دائرة دون توقف .. ومواكب التعمير والبناء تتقدم في كل مكان بخطى ثابتة وآمال المستقبل القريب والبعيد مشرقة ومبشرة .

اما دعوات التيئيس واحباط الجهود فإنها لا تثمر ولن تعوق مسيرة العمل الوطني

والاجدر بالجميع أن يلتقوا في طريق واحد .. هو طريق التشييد والتعمير والاجدر بكل منا ان يبدأ بنفسه .. بجهاد النفس .. بالعمل الايجابي بدلا من اضاعة الوقت والجهد في تحطيم جهود العاملين واطلاق صيحات اليأس والهزيمة .

ان المزارع الخضراء الجديدة تواصل اليوم زحفها على الصحراء تنشر الحياة وتبشر بمستقبل اسعد .. والمصانع الجديدة تقام في شتى ربوع مصر .. تضاعف الانتاج وتفتح المجال امام السواعد الفتية والافئدة العامرة بحب مصر .. وهكذا يجد الحلم الكبير طريقه الى التحقيق على ارض الواقع .. فتزداد مصر عزة وازدهارا وترتفع منارتها في العالمين .

وموكب التعمير يشكل مسيرة مقدسة .. ينتظم فيها كل مصرى ايا كان موقعه ويهبها كل ما لديه من طاقة وقدرة ومال .

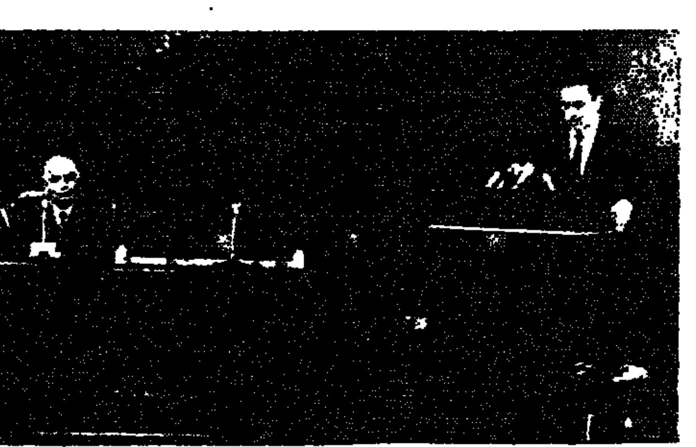
طلائع المسيرة الوطنية

الجندى الساهر على حماية التراب الوطني المقدس الذى يقدم حياته في ساحة الشرف والفداء .. والشرطى الذى يفتدى وطنه بروحه ودمه .. والعامل في المصنع والحقل الذى يواصل العمل ليل نهار لكى يعلى شعار صنع في مصر ويحوله الى عنصر اعتزاز وفخار لكل مصرى .. والعالم الذى يهب حياته لخدمة العلم والمعرفة في مصر .. والقاضى في محرابه الطاهر يصون الحق ويحكم بين الناس بالعدل .. هؤلاء هم طلائع المسيرة الوطنية الكبرى على طريق البناء والتقدم لكل دور مرسوم ومهمة سامية مقدسة لكل حقوقه وواجباته المحددة .. فلا جور على حق .. ولا اهمال لواجب .. ولا تواكل ولا تقاعس .. بل عمل دائم في حب مصر .. وكتائب تعمير لا تتوقف على ارضها المقدسة .

الساحة الخارجية

ايها الاخوة ــ لقد شهدت الساحة الخارجية كثيرا من التطورات الهامة في الاشهر الماضية .. لابد من استثمار ايجابياتها .. وتوظيفها لخدمة القضايا الوطنية والقومية بما يحقق قدرا أكبر من الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية ويتيح لدولها ان تعبىء طاقاتها ومواردها لمواجهة تحديات التنمية والاصلاح الاقتصادى .

وفي هذا الاطار تولى مصر أهمية فائقة لتعزيز طرح السلام في الشرق الاوسط والتمهيد لبدء المفاوضات بين الاطراف المعنية وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية على أساس انها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني .. ثم انها قبلت ما طالبها المجتمع الدولى بقبوله من مبادىء عامة تحكم التسوية السلمية الشاملة .. وابدت حرصها على قيام اتحاد كنفدرالى بين الدولة الفلسطينية وبين المملكة الاردنية الهاشمية .. وفي ضوء العلاقات الخاصة التي تربط بين الشعبين الشقيقين . وقد تبلور موقف عربى متجانس مؤيد للسلام اكثر من أى وقت مضى وأصبح من الممكن ان يتحقق قدر متزايد من التنسيق بين الاطراف العربية المعنية التي تجمع بينها وحدة الهدف والمصير .. كما صار من اللازم ترجمة هذا الموقف الى جبهة عربية صلبة متماسكة كي يتحقق فيها التضامن وتذوب الخلافات وتوضع في حجمها الصحيح واطارها السليم ويختفي الاستقطاب والمحاور وتلك هي الأسس التي حكمت تحركنا على الصعيد العربي طوال الاعوام الماضية من منطلق الايمان بوحدة المصلحة بين كافة الاقطار العربية وسعيا لتحقيق الاهداف العربية الكبرى .. وفي مقدمتها تأمين الوجود العربي وحماية الامن القومي والمصالح العربية الاستراتيجية ..



الرئيس مبارك أثناء إلقاء كلمته أمس بمناسبة الاحتفالات بأعياد الشرطة وفي الصورة اللواء زكي بدر

وازاء هذه التطورات الايجابية نرى ان من الضرورى ان تتجاوب اسرائيل مع اجماع الاسرة الدولية على عقد المؤتمر الدولى للسلام كخطوة لا غنى عنها لبدء المفاوضات التي يمكن ان تؤدى الى مصالحة تاريخية بين الشعبين الفلسطيني والإسرائيلي .. وتقتلع النزاع العربي الاسرائيلي من جذوره وليس من مصلحة أى من الاطراف بما في ذلك اسرائيل ان تهدر الفرصة الذهبية السانحة لتحقيق سلام شامل وعادل .. يستند الى القبول الشعبي العام وان يضيع الوقت في جدل عقيم حول نقاط فرعية تفصيلية لان الهدف اكبر واسمى لانه يتصل بمستقبل كافة شعوب المنطقة ومصير الاجيال القادمة من ابنائها .

تحية لقوى السلام

ويخطىء ايضا من يتصور ان الخروج من المأزق القائم يتحقق بتصعيد اعمال القمع والعنف في الارض المحتلة .. فقد علمتنا احداث التاريخ البعيد والقريب على السواء ان العنف لا يولد سوى مزيد من العنف وان حل المشاكل المعضلة يبدأ من اتخاذ المواقف الشجاعة الكفيلة بالتقريب بين الاطراف وتوليد الثقة والامل في القلوب إذانا ببناء القاعدة التي تقوم عليها التسوية السلمية التي انعقد عليها الاجماع ..

وفي هذا الاطار فاننا نحيى القوى المؤيدة للسلام في اسرائيل ونعتبر الموقف الشجاع الذى اتخذ خطوة مبشرة بالامل والرجاء لانه الموقف الذى يتطلع الى المستقبل بآفاقه الرحبة ويتخلص من الماضى بعثراته ورواسبه وبذلك فانه الموقف المتجانس مع حركة التاريخ المتفق مع المصالح الحقيقية للشعوب كما انه يتواءم مع الظواهر الجديدة التي برزت على الساحة الدولية في السنوات الاخيرة وأهمها ظهور توجه قوى واضح المعالم في كافة انحاء العالم ضد الحرب والدمار ومع السلام والتعايش .. فاما ان نحيا معا في عالم ترفرف عليه رايات الصداقة والتعاون بين الشعوب أو نفنى جميعا في حروب تقضى على كل صور الحضارة والمدنية وتعود بالانسانية الاف السنين الى الوراء ..

ومن نفس هذا المنطلق اننا ندعو الى الاسراع بالتوصل الى اتفاق يثبت وقف اطلاق النار في منطقة الخليج وينهى الحرب الى غير رجعة ويضع الاسس الراسخ لسلام مستقر بين ايران والعراق يكون هو الركيزة ، لسلام شامل وتآخ صادق بين ايران وجميع الاقطار العربية في الخليج .. والحق اننا نلمس لدى العراق الشقيق تحت القيادة الحكيمة للرئيس صدام حسين توجها صادقا وقويا نحو اقامة سلام دائم وحرصا على تعزيز الامن والاستقرار في كل ربوع المنطقة .. ونحن على يقين من ان العراق سيكون في طليعة القوى التي تعمل على نشر السلام وتثبيت دعائم الاستقرار والامان في منطقة الخليج وخارجها .. ولذلك فاننا لا نجد مبررا مقبولا للاتهامات الباطلة التي وجهتها بعض الدوائر للعراق في الفترة الاخيرة من منطلق عدم قدرتها على استيعاب الحقائق الجديدة .. واصرارها على ان تظل اسيرة للماضى وان تشكل رؤيتها على اساس المخاوف والهواجس بدلا من الانطلاق الى المستقبل بالعمل والامل .

حياة قوامها العدالة

وبعد ايها الاخوة انني اقول لكم بكل الثقة والاقتناع ان يومنا آمن .. وان غدنا سعيد .. النور في قلوبنا يهدينا الى الطريق .. والارادة في صدورنا قادرة على اقتحام كل مستحيل .. وقوانا الكامنة في عقولنا وسواعدنا منطلقة الى البناء والخير .. كل يوم نحن على موعد من عمل جديد .. وكل عمل جديد على موعد مع بناء الحياة .. والحياة التي نريدها تقوم على العدالة والفرص المتكافئة والموارد المتزايدة والديمقراطية الحقة .. ان زياراتي لمواقع العمل والتجمعات الجماهيرية تخفف عني كل جهد مهما كانت قسوته .. وتفتح امامي ابواب الامل الكبير .. انني التقي في هذه الزيارات بنماذج رائعة للتفوق والتصميم وارادة التضحية والعطاء والقدرة على الخلق والابتكار .. والفرحة بتحقيق مايضيف الى مصر الاحلام والمستبشرة بشروق مستمر .. لا ظلام ولا اظلام .. بل نور واقدام .. لا تردد ولا اهتزاز بل ثقة وعزيمة واصرار ..

واحمد الله ان الشعور بمسئولية المواطن بدأ ينمو ويتعمق في كل الافاق وان فكرة القاء المسئولية على عاتق الدولة في كل صغيرة وكبيرة قد بدأت تختفي من الوعى الشعبي . وقد تجلى ذلك في الحلول الذاتية التي تصل الآن الى الملايين وفي اقدام الشباب رجالا ونساء على غزو الصحراء وخوض تحديات التعمير مهما كانت ضراوتها .. ان انبثاقات الامل في موقع انتاج معين تطلق شعلرها الى مئات المواقع ان حمية العمل في أى بقعة على ارض مصر تنتقل دفئها الى كافة انحاء البلاد وهكذا تشرق شمسنا بلا غروب .. وهكذا نكون حقا من صناع الحياة ..

انتصار الصدق

لقد اثبتت التجربة ان الصدق منتصر دائما مهما طال الامد .. وان الحق أحق ان يتبع مهما راج الباطل .. وان العمل بصدق وامانة وشرف هو الرد المفحم على كل دعوة سواء الى التكاسل .. أو اليأس .. أو فقدان الثقة وهذه اول مزايا الديمقراطية .. مسرح الحياة العامة متسع لك صاحب كلمة فلا كبت ولا قيد ولا رقابة .. ولكن الرقابة هي رقابة الشعب .. والحكم العادل في النهاية هو حكم الرأى العام .. القادر دائما على أن يميز الغث من السمين .. وان يرحب بالحقيقة بريئة من الاحقاد والاباطيل .. طريقنا هو الاقتحام .. لا لغو الكلام .. وسبيلنا دائما هو الى الامام .. ولا خطوة الى الوراء .. ومصرنا هي الأمن لكل مواطن .. والانصاف لكل مظلوم .. والعدل دستور للقضاء وغاية للقانون .

اسأل الحق تبارك وتعالى ان يشملنا برعايته وان يقودنا دائما الى مافيه الخير والسلام .. وفقنا الله وإياكم .

والسلام عليكم ورحمة الله .

الرئيس مبارك أثناء رئاسته لاجتماع المجلس الأعلى للشرطة صباح أمس وفي الصورة اللواء زكي بدر وأعضاء المجلس الأعلى للشرطة

الرئيس في اجتماع المجلس الأعلى للشرطة

ويحضر الندوة الختامية لندوة حماية حقوق ضحايا الجريمة

شهد الرئيس حسني مبارك الاحتفالات باعياد الشرطة امس .. حضر الرئيس اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة بمقر اكاديمية الشرطة . وبعد انتهاء الاجتماع انتقل الرئيس الى قاعة المؤتمرات بالاكاديمية .. حيث شهد اعمال الجلسة الختامية للندوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة والمنعقدة حاليا .

كما قام الرئيس صباحا بافتتاح القرية الاوليمبية باتحاد الشرطة بالدراسة . وكان الرئيس قد وصل الى مقر الاكاديمية صباح امس . حيث كان في استقباله اللواء زكي بدر وزير الداخلية واللواء فاروق القصاص رئيس الاكاديمية . ومساعدو وزير الداخلية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .. ثم تحدث الدكتور محمود شريف بسيوني امين عام الندوة التي نظمها مركز بحوث الشرطة بالمشاركة مع المعهد الدولى للعلوم الجنائية بايطاليا والجمعية المصرية للقانون الجنائي . فاكد الدكتور بسيوني ان الندوة انتهت بالنظر في موضوع ضحايا الجريمة في اطار الاعلان الدولى الصادر من الجمعية العامة للامم المتحدة ، لتطوير حماية حقوق الانسان في العالم . واوضح انه ينبغي التضامن الانساني بين المجتمع والفرد المجني عليه .

واعرب الدكتور بسيوني عن ترحيب المشاركين في الندوة بالجهود المبذولة حتى الآن من اجل تطوير الوسائل الملائمة لتحقق حقوق المجني عليه على الاصعدة الوطنية والاقليمية والدولية معربين عن تأييدهم للنشاط الذى يقوم به مركز الامم المتحدة لحقوق الانسان في مجال حقوق الانسان ومنع الجريمة وتوفير العدالة الجنائية .

وتلا الدكتور بسيوني توصيات الندوة التي جاء في مقدمتها ضرورة مساندة مشروع قرار وسائل التنفيذ الذى طرح امام لجنة الخبراء بهيئة الامم المتحدة لمكافحة الجريمة في دورتها العاشرة المنعقدة في فيينا وناشدت الندوة في توصياتها الدول الاعضاء في الامم المتحدة العمل على اتخاذ ما تراه مناسبا من التدابير الملائمة بشأن حماية ضحايا الجريمة واساءة استعمال السلطة .. وان تولى الحكومات اهتماما لتوفير الخدمات العامة والاجتماعية والطبية لضحايا الجريمة .

حضر الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى خليل مساعد رئيس الجمهورية والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .. والشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر وقداسة البابا شنودة بابا الإسكندرية . كما حضر الحفل نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين وعدد من اعضاء مجلس الشعب والشورى والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وعدد كبير من قيادات الشرطة .

تقليد جديد

قام العاملون في القطاع السياحي وغرف شركات السياحة والمنشآت السياحية والفندقية بالاحتفال بعيد الشرطة حيث قدموا لشرطة السياحة باقات الورد وبرقيات وبطاقات التهنئة بهذه المناسبة .

كما قاموا بتقديم الحلوى للجنود بالمناطق السياحية والاثرية وهنأوهم بعيد الشرطة وأعربوا لهم عن تقديرهم للجهد الذى بذلوه في مجال الأمن السياحي خلال العام الماضي .

وزير الداخلية في عيد الشـرطة :

نحن نحاسب أنفسنا .. قبل كل حساب فيما ينسبونه للشرطة

الحـل : إعـدام مهـربي وتجـار المخـدرات

قال اللواء زكي بدر وزير الداخلية انه يجب ان نحاسب انفسنا قبل كل حساب فيما ينسبونه للشرطة واكد ان الارهاب والمخدرات هما اخطر المشاكل التي تواجه البشرية .. وان اعدام المهربين والتجار للمخدرات هو الحل الوحيد لمواجهة المشاكل وان هناك قضيتين تواجهنا الاولى تتصل بجماعات التطرف والارهاب التي تتستر باسم الدين وتتربص بالشرعية والاستقرار وتتحدى القانون ونحن لانرفض الحوار معها ولانعارض الكلمة الهادفة والدعوة الرشيدة .. والقضية الثانية هي المخدرات .. انها المشكلة التي تهددنا وتهدد البشرية واننا في مصر نستطيع ان نشير الى جهودنا المتصاعدة لمكافحة المخدرات ويبدو هذا واضحا في عدد القضايا وحجم المضبوطات .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة امس وقال ان عيد الشرطة نترقبه ونسعد به بمقدار ما نتهيبه ونشفق منه . فهؤلاء الذين تثقل مسئوليتهم هم الذين يتهيبون المراجعة والحساب مهما يكن عطاؤهم لقد بذلنا غاية جهدنا ولا نزال على ايماننا بان ما قدمناه كان يسيرا بالقياس الى مسئولية الواجب وامانة الالتزام ــ لقد شرفنا هذا الوطن بواجب خدمته وكلفنا بمسئولية امنه .

وقال الوزير اننا نسأل انفسنا ونحاسبها قبل كل حساب .. هل استطعنا ان ندعم الديمقراطية من خلال فرص متكافئة تحفظ الحقوق الاساسية للقوى السياسية مؤيدة ومعارضة ؟ الواقع يقول نعم . ولكن ما حيلتنا في هؤلاء الذين ينسبون للشرطة انحيازا يبررون به اسباب ضعفهم وقلة تأثيرهم بعد ان سمعت الجماهير أساليب المزايدة على قضاياها والاتجار بمعاناتها .. هل استطعنا ان نحقق الامن من خلال الالتزام بقواعد القانون التي تحدد الفواصل بين الحق والواجب ..

وتدعيم الروابط بين الحرية والمسئولية .. الواقع يقول نعم . ولكن ما حيلتنا في هؤلاء الذين يرون القانون عدلا بشرط ان يغفل عنهم .. ويرونه بطشا عندما يمتد اليهم .. هل استطعنا ان نستأثر بتقدير الجماهير لمواقفنا وتأييدها لسياستنا بوصفها الرأى الاول والحكم الأخير ؟ .. نعم ..

كلمة اليوم

متى نطوى ملف طابا الى الأبد .. ؟

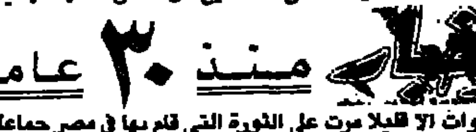
يلاحظ كثير من المراقبين ان قضية طابا وتنفيذ الحكم الواضح الصريح الذي اصدرته هيئة دولية بانها ارض مصرية قد استغرقت وقتا تجاوز مكان متوقعا . ولاسيما ان الجانب الاسرائيلي قد اعلن التزامه بهذا الحكم النهائي والمساعدة على تنفيذه ..

ورغم ان الجزء الاساسي من الحكم وهو الخاص بوضع العلامات الدولية على الحدود التي اكدها الحكم قد تم تنفيذه دون عقبات . فان الجزء الاخير والذي يتعلق بالمنشآت التي اقامتها اسرائيل او بعض مواطنيها . مازال الاتفاق عليه يسير ببطء واضح . مع انه لا يشتمل على اية عقبات قانونية او مشكلات دولية . وكان المرجو أن تتم تسويته على عجل . لكي تطوى قضية طابا الى الابد وتصبح جزءا من تاريخ ذهب الى غير رجعة ..

والمسائل الصغيرة المتبقية التي تحاول اسرائيل اطالة امد التفاوض مع مصر بشأنها لاتستحق كل هذا العناء والمماطلة . لانها تتعلق بحق مصري لاجدال فيه ببسط سيادتها على كل قطعة من ترابها . والا تسمح بان تبقى فيها اية ذيول يمكن ان تثير مشكلات اخرى مستقبلا ..

ولكن يبدو ان حكومة تل ابيب من المعجبين بسياسة مسمار جحا التي تستهدف بان يكون لها موطىء قدم في منطقة طابا مهما كانت صورته . سواء كان على صورة مشاركة في الفندق الكبير الذي اقامه مواطن اسرائيلي هناك . او غيره من المرافق التي تضمها المنطقة . وهو امر اعلنت مصر على لسان رئيسها حسنى مبارك وكل مسئول اخر رفضها القاطع له بصورة لاتقبل أي نقاش ..

ونحن لانشك في التزام اسرائيل بكل نصوص الحكم الدولى الصادر في قضية انتماء طابا لمصر . ولكنا كنا نود ان تتاكد النوايا الصادقة بوضع نهاية اخيرة لهذه القضية . حتى نستطيع ان نغلق ملفها نهائيا ! .



الأخبار منذ ٣٠ عاما

سبع سنوات الا قليلا مرت على الثورة التي قام بها في مصر جماعة من ابنائها المخلصين .. ولو استعرضنا هذه السنوات السبع لوجدنا انه تحقق خلالها ما لم يتحقق لمصر خلال اعوام طويلة مضت . وهذه ميزة ان يحكم البلد ـ اى بلد ـ مجموعة من ابنائها المخلصين الذين نشأوا في ترابها وتربوا على ارضها ويشعرون بمشاكل اهلهم ومواطنيهم لانهم منهم وليسوا غرباء عنهم . والتعليم اصبح حق من يملك ومن لايملك بعد ان كان مقصورا على ابناء القادرين . ومن هم القادرون انهم من يملكون قوت الشعب وعرقه ويتاجرون في ارواحه ومقدراته .

الصحة اصبحت من حق كل الناس . الفقراء والاغنياء اصبح في كل قرية ـ اوكاد ـ وحدة صحية تعالج البسطاء والفلاحين بدون مقابل . كان الفلاح منذ سبع سنوات يمرض فلا يجد الطبيب ولا الدواء . وكان عليه ان يلجأ للوصفات او لأهل الخبرة من الحلاقين الجهلة .

اصبح كل انسان في مصر يعمل ويأخذ حق عمله مما عمل على تحسين مستوى معيشة الافراد والاسر .. فلا سخرة ولا جباية ولا عمل لوجه الله . لقد انتهى ناظر العزبة الذي يجمع الناس للعمل ثم لا يصرف لهم شيئا وذلك بأمر من الباشا او البيك صاحب العزبة .

ولو لم تفعل الثورة سوى ذلك لكفاها وكفى ابناء مصر ان يبدأ العمل على محاربة الجهل والفقر والمرض ثالوث الموت والعدم .

ونحن نطلب المزيد من وسائل ابعاد هذا الثالوث عن تراب مصر وعن اهلها . ولاشك ان رجال الثورة قادرون على ذلك لانهم قد ذاقوا مره وبلاه قبل الثورة .

محمد التابعي

١٩٥٩/١/٢٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ١٨	٦ ٤٨	١٢ ٠٨	٣ ٠٧	٥ ٢٨	٦ ٤٨
اسكندرية	٥ ٢٥	٦ ٥٥	١٢ ١٣	٣ ١٠	٥ ٣١	٦ ٥٢

نفحات

● لا شيء يسعد القلوب ، في دنياها او اخراها ، مثل حرصها على المحبة والسلام .. فقد قال نبي البر صلوات الله وسلامه عليه ، والذى نفسى بيده . لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا . ولا تؤمنوا حتى تحابوا . افلا ادلكم على عمل اذا عملتموه تحاببتم ؟ ، قالوا : بلى ، يا رسول الله .. قال ، افشوا السلام بينكم ، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . (رواه الامام مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه) .

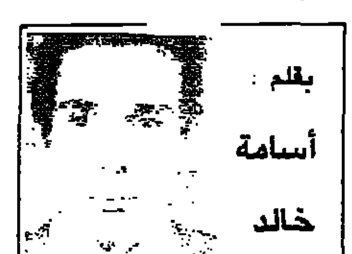
، المتوكل ،

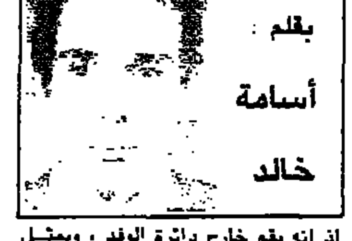
الرأى للشعب

، الأخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

هذه المحاولة الانقلابية .. ماذا تعنى ؟

خلال الأسبوعين الماضيين أشرف الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد ، والرجل الثاني في الحزب بالتعاون مع فؤاد بدراوى ، على تدبير انقلابين اتسما بالبراعة والدقة الخاطفة .. كانت ساحة الأول انتخابات الهيئة العليا للوفد . وكانت ساحة الثاني نقابة المحامين بالقاهرة .. وكان المستهدف من كلا الانقلابين السيد أحمد الخواجة وأنصاره داخل حزب الوفد أو نقابة المحامين ..





بقلم : أسامة خالد

ان الانتخابات التي وصفها كاتب وفدى بأنها معزوفة ديمقراطية رائعة . وكذا الانقلاب الذى تم في نقابة المحامين يدلاننا على قدرات القيادة الجديدة للوفد وأساليب عملها وطريقة فهمها للديمقراطية ..

ولقد كانت ارادة رئيس الحزب في الأول إقفال الطريق في وجه أحمد الخواجة لصالح دكتور نعمان جمعة ثم السيطرة بسرعة على نقابة المحامين لمنع الاستاذ أحمد الخواجة من استخدامها ضد الحزب بعد أن كانت دائرة لنفوذه وقلعة من قلاعه ..

وفي حين تم الانقلاب الأول بهدوء ويسر وتم انجاح القائمة التي أرادها رئيس الحزب وعددها خمسون عضوا ، تم الانقلاب الثاني بعنف وباستخدام العصى والماء المغلي والرصاص ؟! ..

ودعونا الآن نرى كيف جرت انتخابات الهيئة العليا للوفد :

● حضر الانتخابات للهيئة العليا للوفد حوالى ٥٠٠ شخص أو عضو بالحزب في حين أن المرشحين كانوا ٧٧ مرشحا .

● تمت السيطرة على الانتخابات بوضع اللجان وعددها ٨ في ٤ غرف لها مدخل واحد يمر منه جميع الناخبين .

● لانجاح القائمة التي أرادها رئيس الحزب تم استخدام بطاقة عضوية اللجان النوعية وهى بطاقة تحمل اسم صاحبها ولا تحمل اسم اللجنة التي ينتمى اليها أو صورته ، فاذا علمنا أن عدد اللجان النوعية بالحزب (٢٥ لجنة) وان عضو اللجنة يمكنه بمجرد الدخول أن يدلى بصوته ثماني مرات في كل لجنة من اللجان الثماني ـ لامكننا أن ندرك كيف نجحت قائمة رئيس الحزب بمتوسط ٦٠٠ صوت لكل عضو رغم أن عدد الحضور كان ٥٠٠ فقط ..

● كما نجد متوسط الأصوات التي حصل عليها كل عضو من أعضاء قائمة الخمسين المتفق على انجاحها مسبقا هو من ٥٠٠ الى ٦٠٠ صوت ، وبعد الرقم ٥٠ تهبط الأصوات هبوطا ملحوظا . فمثلا حصل العضو رقم ٥٠ أى الذى جاء ترتيبه الخمسين على ٤٩٢ صوتا وحصل المرشح الذي جاء ترتيبه ٥١ على ٢٤٤ صوتا ثم راح المنحنى يهبط !!

● الأمر الثاني نجاح المرشح محمد على متولى ، وهو شاب في الخامسة والعشرين من عمره ليس له سابقة عمل في الحزب ولا يعرفه أحد ، أصبح عضوا في الهيئة العليا للوفد ، ونحن نعلم قدر ثرائه وانه أنفق من ماله الخاص على الحزب وجريدته .

× × ×

أما الانقلاب الثاني الذي يعنينا هنا اذ انه يقع خارج دائرة الوفد ، ويمثل توسعا ومحاولة للسيطرة على احدى النقابات بطرق البلطجية والعنف فهو نقابة المحامين وما وقع بها من أحداث مؤسفة .

فقد قام عضوا الهيئة العليا للوفد المنتخبة حديثا ، أحمد ناصر وفهيم أمين باثارة المحامين مستغلين بعض القرارات الادارية ، وجمعوهم في مظاهرة قامت بمحاصرة النقابة ثم اقتحامها مستخدمين خراطيم المياه والزجاج المهشم وبعض الأسلحة النارية .. وقاموا باجبار النقيب على مغادرة المبنى .

وقبل تنفيذ الانقلاب تم الاتفاق مع الاخوان المسلمين ، فسحبوا تأييدهم للسيد أحمد الخواجة واتخذوا موقف الحياد .. وتم احتلال مبنى النقابة بالقوة بعد أن طرد النقيب الشرعي منها ثم حيل بينه وبين دخول النقابة ..

ان الهدف من السيطرة على النقابة هو عدم تمكين السيد أحمد الخواجة من استخدامها ضد حزب الوفد أو اخراجها من نطاق سيطرته ونفوذه بعد أن تم استبعاده من زعامة الوفد نهائيا ..

ويريد السيد نعمان جمعة أن يثبت للزعيم انه باقصائه لأحمد الخواجة الذى أفسح الطريق أمامه لم يكلف الحزب خسارة النقابة التي كانت دائما تحت سلطانه ومنذ الأيام الأولى لنشاط حزب الوفد حتى قبل ثورة يوليو .. وانه قادر على مد نفوذ الحزب الى النقابات والهيئات الاخرى الحيوية بنفس الطريق والأسلوب .. كما يريد أن يظهر قوته قبل أن يدخل في صدام مع جريدة الوفد التي تكاد أن تكون حزبا داخل الحزب والتي تبدو شاردة أو متمردة داخله ..

وليس يعنينا ما يفعله الدكتور نعمان جمعة أو فؤاد بدراوى داخل الحزب وليس يعنينا أن يتلاعبا في انتخاباته لانجاح قائمة كتبها وطلب انجاحها رئيس الحزب .. كما انه لا يعنينا ما ينوى الدكتور عمله مع جريدة الحزب ، آخر معاقل النفوذ التي لم تدن له بعد ..

ولكن ما يعنينا هو ما تمارسه قيادة الحزب الجديد خارج اطار الحزب ، فما حدث في نقابة المحامين في الأيام القليلة الماضية خطير ، اذ أنه عدوان على الشرعية ، واتخاذ لنهج لا يتصل بالديمقراطية بصلة ، والسكوت عليه يعنى اننا نفتح بابا لمرور احداث مشابهة في كل نقابة من النقابات الأخرى ..

واذا كانت القيادة الجديدة لحزب الوفد ترى أنه يمكنها تحقيق الديمقراطية في البلاد بالمؤامرات والتحالفات المشبوهة وباستخدام البلطجية والعصى والشوم والأسلحة النارية ، فلابد أن نلزمها حدودها ، وأن نلقنها درسا حتى لا تتكرر هذه الأحداث مرة أخرى ..

واذا كان الحزب قد خرج يتوسع خارج حدوده عن غير طريق الانتخابات أو الوسائل الشرعية فمن العبث أن نترك له الساحة يلعب فيها بمفرده .

القوانين .. لخدمة المجتمع

لاشك ان المراقب للسياسة الدولية يصعب عليه ملاحقة التغيرات التي تحدث في السياسة الخارجية او السياسة الداخلية لكثير من الدول . ولما كانت مصر امة تجمع بين التجانس الطبيعي والبشرى .. الارض والعرق .. والسكان والعمران ، الحضارة والزراعة ، وهي اول امة ودولة وامبراطورية .. تجمع بين صناعة التاريخ وصناعة الحضارة اصبح السؤال الوارد على ذهن كل مثقف هو ، صورة سنة ٢٠٠٠ في الداخل والخارج وانواع المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ستصبح اساس البناء الحضارى والسياسى الجديد .

بقلم السفير : صلاح دسوقى

والاجابة التي تتبادر الى الذهن هي التذكير ببعض حقائق في علم السياسة التي تقول ، انه في علم الخرائط الطبيعة يضع الجغراف نفسه في السهول الواطئة ليرصد معالم الجبال والمرتفعات ، ويضع نفسه على الجبال والمرتفعات ليرصد تضاريس السهول الواطئة

وبالمثل فعالم السياسة يجب أن يضع نفسه مع الطبقات الشعبية ليفهم طبيعة الحكام ، ومع الطبقة الحاكمة ليفهم طبيعة الشعب .

ومعنى هذا أن الحكام عاجزون عن الحكم على انفسهم ، وان الشعب ايضا عاجز عن الحكم على نفسه

والقصد من هذا ان علم السياسة أو علم الدولة لايكون موضوعيا الا اذا أسس على رأى الشعوب في حكامها وعلى رأى الحكام في شعوبهم .

كذلك فان المبادىء الاولى لعلم السياسة تقول ان المواطنين لايوجدون من اجل حكامهم ولا الشعوب توجد من اجل ملوكها ، وانما على العكس من ذلك يوجد الحكام من اجل مواطنيهم ويوجد الملوك من اجل شعوبهم .

فكما ان المجتمع لايؤسس لتطبيق القوانين وانما توضع القوانين لمنفعة المجتمع كذلك فان من يطبق عليهم القانون لايخضعون لمنفعة المشرع ، وانما يخضع المشرع لمنفعة من يسرى عليهم القانون .

لقد آن الاوان لندرك أن هناك فارقا بين الشعارات السياسية والحقائق الموضوعية ، وان السياسة الصحيحة هي التي تستجيب للحقائق الجديدة ، وانه لاتوجد سياسات او شعارات صالحة لكل الاوقات .

لقد آن الاوان للتحرر من كثير من الخرافات السالفة ، ولاعادة النظر في مفهومنا للصواب والخطأ وفي المفاهيم التي استقرت في قاموسنا السياسى والاجتماعى والاقتصادى حتى ما اكتسب منها مع مضى الوقت طابع التقديس .

وبدلا من أن نجعلها طوقا نحصر فيه تفكيرنا ومرجعا للحكم على تصرفاتنا يجب أن نخضعها لمعيار العقل والتجربة .

وان أسوأ ما أصاب الامم القديمة والحديثة هو أن تجعل الامة معتقداتها الموروثة قيدا في سبيل تحررها ورخائها وان تجعل من نظامها السياسى تلقينا لشعارات الماضى وسدا في وجه التجديد بدلا من أن تتيح لشبابها المعرفة والحرية اللازمتين لابتداع الحلول للمستقبل .

واخيرا ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين نجد كثيرا من الدول تتسابق في الاستعداد للتعايش مع الاوضاع الجديدة واصبح عنصر الزمن واتخاذ القرارات المناسبة في الاوقات المناسبة امرا حيويا ، وكما ان كل شيء يولد في الزمن فالزمن ايضا يدمر كل شيء ويحيله الى عدم .

إلى محرر الأخبار

وحطمت المصباح

قرأت في بابكم رسالة لاحد القراء يطالب فيها بتطبيق القانون الذى يلزم أصحاب المحلات باضاءة مصباح على واجهة المحل من الغروب حتى الشروق ـ كما كان متبعا في الماضي ـ لمنع السرقات .. ولكاتب هذه الرسالة أقول انني قد وضعت على واجهة محلي مصباحا مضاء ليلا فطالبني المسئولون باستخراج رخصة اشغال طريق من مجلس المدينة ؟ ورخصة اضاءة اعلان واستهلاك كهرباء من شبكة كهرباء بنها ـ رغم ان المصباح يضاء على حسابي وتابع لعداد المحل ـ وبدفع ضريبة اعلان كل هذا لانني طبقت القانون ووضعت مصباحا على واجهة المحل .. وبعد كل هذه التعقيدات حطمت المصباح .

فريد هاشم

شارع الجمل ـ بنها

السكان يهربون !

أهالي حلوان يستغيثون بالمسئولين لانقاذهم من الغبار والدخان الذى يتطاير بكميات هائلة من مصانع الاسمنت .. وقد تلفت الاشجار ومرض السكان .. وبعد أن كانت حلوان قبلة المرضى الذين يبحثون عن الهواء النقى .. أصبح سكانها يهربون منها .. هذا كله يحدث بالرغم من وعود المسئولين المتكررة بتركيب ، فلاتر ، ومرشحات في مداخن المصانع .

عن أهالي حلوان

فاطمة محمد حامد

شاهيناز ضرغام

ايضاح

المريضة ماتت بالجلطة

جاءنا ردا على ما نشر بتاريخ ٢٠ يناير ٨٩ تحت عنوان منيلة قويسنا تحقق مع طبيب اجرى عملية اجهاض لشابة فماتت ، لمراسل الاخبار في المنوفية افاد الطبيب انه اتضح من التحقيقات ان المريضة كانت في حالة وضع طبيعية وليس اجهاض وانها متزوجة واجرى الولاده الدكتور طاهر توفيق وان المريضه توفيت بعد الولادة نتيجة جلطة في القلب بعد الولادة بثمانية ايام . وقد تم حفظ الشكوى اداريا .

● أخي المواطن :

العلم في الشرطة هو الانظمة المتطورة والاجهزة الحديثة والعنصر البشرى القادر على الافادة من هذه الانظمة والاجهزة .

ادارة العلاقات العامة

بوزارة الداخلية

(بين قوسين)

(ألوان من الفنون) برنامج يستحق التهنئة .. ! لانه يزيد من اقبال الناس على مشاهدة : (نادى السينما) .. !

★★★

اشتراك احمد زكى في أعمال دون مستوى موهبته الجامعة ، يعني بلغة القانون : (تبديد في ثروة قومية) ..

★★★

أكد لى المقربون جدا من صديقي المخرج : (شاكر عبداللطيف) أنه حين قرر دعوة بعض المعوقين لحضور مسرحيته : (ابو زيد) مجانا ، حرص ـ بشكل خاص ـ على حجب الخبر عنى (أنا بالذات) .. ! لان مجرد توجيه التحية له من هنا في (بين قوسين) على هذه الخطوة يفسد احساسه الداخلي بالرضا .. ! أرجو من بائع الصحف الذى يتعامل معه صديقي المخرج (شاكر عبداللطيف) ـ حفاظا على احساسه الداخلي بالرضا ـ أن يقص (بين قوسين) قبل أن يدس له الجريدة من تحت عقب الباب .. !

★★★

ما أجهلني .. ! فلقد توهمت أن تساقط الأسقف بدور العرض السينمائي ـ التابعة لوزارة الثقافة ـ كارثة قومية تبعث على الحزن .. ! كيف غاب عني أن الامر متعلق بسياسة ثقافية بعيدة المدى .. ؟ ولم أدرك منذ الوهلة الأولى أن انهيار السقف بأى دار عرض سينمائي معناه ـ ببساطة ـ أنها تحولت الى (سينما صيفى) حتى تصبح السينما المصرية كلها (في الطراوة) .. !

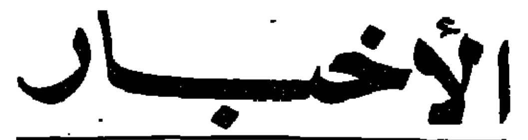
★★★

اذن ، فقد غادر الفنان العالمي الكبير : (سلفادور دالى) عالمنا الى الأبد .. ! هل انسدل ـ بموته ـ الستار على عصر الكائنات الفنية العملاقة .. ؟ ثرثرة من نوع غريب حقا تلك التي دارت بيننا ـ على مدى ثلاث ساعات كاملة ـ في لقائي الوحيد معه .. ! ولم أشك لحظة واحدة في أننا سنتقابل مرة أخرى ، وهو ما لم يحدث .. ! ومع هذا ، فأنا على ثقة من أننا سنتقابل مرة أخرى لكي نكمل الحوار الذى كنا قد بدأناه .. ! لا أعرف أين أو كيف أو متى .. ! لكننا .. ! لابد أن نلتقى ... !

★★★

لست متأكدا من مدى فعالية الحملة التليفزيونية الضخمة التي تستهدف مكافحة مرض (البلهارسيا) .. ! ما أخشاه هو أنها ـ بالأسلوب الذى يستخدمونه في تقديمها ـ قد يؤدى الى انتشار مرض آخر لا يقل خطورة هو : (البلاهة ـ رسيا) ... !

د . أحمد يونس





١١٥ مليون دولار من ايطاليا لتطوير طرق الري

قدمت الحكومة الايطالية منحة قدرها ١١٥ مليون دولار لمصر . لاستخدامها في تطوير طرق الري في منطقتي ارمنت بقنا ، والمغارة بسيناء ، صرح بهذا الدكتور محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية وقال : ان المنحة سيستفاد بها في تطوير الري في مساحة تزيد على ٢٠٠ الف فدان من الاراضي الجديدة والقديمة .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس اللواء فؤاد حسين للتعزية في وفاة محمد محمد السقا ، والعميد محمد نبيل ياسين لتشييع جنازة الشيخ محمود عبدالله عبدالمجيد . والعميد عبدالحميد عبدالخالق للتعزية في وفاة عبدالخالق ابراهيم عبدالله وللتعزية في وفاة المهندس جمال الدين علي البطراوي . والعميد صبحي هيكل للتعزية في وفاة مفيدة محمد ابراهيم هاشم . والعميد نبيل شاهين لتشييع جنازة فاطمة البهنساوي . والعميد مصطفى حمودة للتعزية في وفاة الدكتور محمد حسن المشد ، وللتعزية في وفاة المهندس فؤاد صبري بوتاسلن . والعميد منير فهمي ثروت لتشييع جنازة علية هانم عزب مرموش وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

وزير الاوقاف يبحث خطة الدعوة والتدريب

يبحث الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف في اجتماع موسع بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية صباح اليوم . خطة الوزارة في المرحلة المقبلة ، وخطة الدعوة والتوعية وخطة التدريب والخطة الاستثمارية على ضوء ما تحقق في المرحلة الماضية ، يحضر الاجتماع كبار المسئولين بوزارة الاوقاف وجميع مديري الاوقاف بالمحافظات ومديرو الدعوة والشئون المالية والادارية والمسئولون في هيئة الاوقاف المصرية واعضاء المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

بحث أوضاع عمال فلسطين في لقاء مصري فلسطيني

التقى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة صباح امس بجمال الصوراني امين سر اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وزهدي القدرة ممثل حركة فتح والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية . وتم بحث اوضاع عمال فلسطين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ومصر . وذلك في إطار التشاور المتواصل بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

فاروق حسنى

وزير الثقافة يفتتح المؤتمر الاول للفنانين التشكيليين

يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة يوم ٧ فبراير القادم المؤتمر الاول لنقابة الفنانين التشكيليين بمقر جامعة الدول العربية تحت عنوان (الفن المصري المعاصر والمجتمع) بحضور الافتتاح اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة والدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون .

وصرح عزالدين نجيب مقرر المؤتمر بانه سوف يستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها ٢٠ بحثا وورقة عمل تقدم بها الفنانون والنقاد حول كيفية مد جسور التواصل بين الفنان ومجتمعه نحو الارتقاء بذوقة الجمالي . وقال انه سيتم في الجلسة الافتتاحية تكريم ٤ من الفنانين الرواد تقديرا لدورهم الرائد في مجالات الفن التشكيلي وهم الحسين فوزي رائد فن الجرافيك ومنصور فرج صاحب اعمال النحت الجداري بمواقع التجمعات الجماهيرية ومحمد صدقي الجباخنجي الناقد المعروف ومؤسس مجلة صوت الفن ويوسف سيده صاحب الاتجاه الشعبي والقومي في فن التصوير

خبير الشرق الاوسط سفيرا لفرنسا في القاهرة

باريس ـ وليم ويصا :

رشحت الحكومة الفرنسية الان دي جاميه لشغل منصب سفير فرنسا في القاهرة خلفا للسفير الحالي بيير هانت الذي انتهت مدته . والسفير الجديد كان يشغل منصب رئيس قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية الفرنسية ، وهو يعرف مصر جيدا ، فقد شغل من قبل السكرتير الاول بالسفارة الفرنسية في القاهرة قبل ان يصبح متحدثا رسميا لوزارة الخارجية الفرنسية عام ١٩٨١ وسيتولى دي جاميه مهام منصبه في القاهرة في شهر ابريل

اللجنة العليا للخدمات تقرر :

فتح قبول تعيين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة ترشيح ٩١ ألف للعمل بالجهاز الاداري والقطاع العام

كتب كامل مرسى

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات في اجتماعها امس برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ، على فتح باب قبول طلبات تعيين حملة المؤهلات العليا دفعتي ٨٣ والمتوسطة وفوق المتوسطة دفعة ٨٢ والذين يصل عددهم الى ٣٠٣ الاف خريج . تم تعيين ٣١ الفا منهم لسد احتياجات مختلف الجهات في التخصصات المطلوبة .

اشار تقرير وزارة القوى العاملة انه من المنتظر ان يتقدم ١٧٦ الفا من الخريجين للتعيين عن طريق القوى العاملة ـ وقد قامت الوزارة بدراسة احتياجات مختلف الجهات من هؤلاء الخريجين وتصل هذه الاحتياجات الى ٩١ الف خريج سيتم ترشيحهم طبقا للتقدير العام ومجموع الدرجات ـ كما يبلغ الاعتماد الاجمالي المخصص لمتطلبات التدريب التحويلي وفائض الخريجين للموازنة العامة للسنة المالية الحالية ٥٥ مليون جنيه .

وصرح المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء ان اللجنة وافقت على تعيين ١٠٩٢ من خريجي المعاهد للعمل ببعض الجهات تضم ٩١ خريجا من حملة دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين والتلمذة الصناعية دفعات ٨٢ وماقبلها للعمل بالجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية ـ و١٥٠ من خريجي كلية الاثار شعبة ترميم دفعات ٨٣ وماقبلها للعمل بهيئة الاثار ـ و٨٥١ من ابناء محافظة السويس من حملة ليسانس الاداب وبكالوريوس الخدمة الاجتماعية والاقتصاد المنزلي ودبلومي الخدمة الاجتماعية والتجارة للعمل بمديرية الشئون الاجتماعية .

كما وافقت اللجنة على انشاء معهد فني صحي ببورسعيد ـ وعلى تعديل نص احكام قانون المعاهد العالية الخاصة ـ وينص على رفع الحد الاقصى للربح الذي يحصل عليه صاحب المعهد الخاص من ٤٪ الى ١٥٪ من رأس المال بمايتمشى مع الاوضاع الاقتصادية الحالية وتشجيع الاستثمار في هذا المجال .

ووافقت على مشروعات قرارات جمهورية باصدار اللوائح التنفيذية لمعاهد بحوث البترول وتيودور بلهارس وبحوث الفلزات والمعايرة والبحوث الفلكية وعلوم البحار ـ تحدد هذه اللوائح الهياكل التنظيمية والاختصاصات والقواعد الخاصة باعضاء هيئة البحوث في ضوء احكام قانون تنظيم الجامعات .

كما استعرضت اللجنة تقرير وزارة الصحة عن متابعة الخطة القومية لتنظيم الاسرة . بمحافظات المنوفية وكفر الشيخ واسيوط وسوهاج واسوان ـ عرض محافظو هذه المحافظات الانجازات التي تمت والمعوقات التي تعترض تنفيذ الخطة والتنسيق بين المحليات والمجلس القومي للسكان في هذا المجال ـ واوضح التقرير ان محافظة سوهاج تحرز المركز الاول بين هذه المحافظات من ناحية تحقيق المستهدف يليها كفر الشيخ واسيوط والمنوفية واسوان .

مؤتمر لحماية القارة الافريقية من النفايات السامة

كتب محمد عبدالمقصود :

يعقد مجلس وزراء البيئة الافارقة برئاسة الدكتور عاطف عبيد اجتماعه الثاني بالقاهرة خلال شهر مارس القادم .. يبحث المجلس حماية القارة من النفايات السامة والخطرة وانشاء ١٥٠ قرية نموذجية على اسس بيئية بواقع ثلاث قرى في كل دولة . وتنمية ٣٠ منطقة مراع .. وانشاء شبكات مياه تخدم الزراعة وتنمية المناطق الصحراوية كما يدرس المجلس برنامج القاهرة التنفيذي الذي اسفر عن مؤتمرهم الاول الذي عقد بالقاهرة في ديسمبر عام ١٩٨٥ .. ويبحث حماية البحار والانهار والبحيرات من التلوث ..

وتطبيق برنامج للتعليم البيئي والرصد البيئي للقارة .. واستغلال الطاقات المتجددة في دول افريقيا .

صرح بهذا الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء .

د . عاطف عبيد
مؤتمر الحماية من النفايات

وزيرا العدل والنقل يناقشان مشروع القانون البحري الجديد

يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري بعد غد بمناقشة مشروع قانون التجارة البحرية الدولي الجديد .. وذلك بمبنى اكاديمية النقل البحري بالاسكندرية .

وصرح المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل بأن المستشار فاروق سيف النصر سيقوم عقب انتهاء المناقشة بزيارة مبنى محكمة الاسكندرية الابتدائية . ويجتمع برجال القضاء والنيابة ويبحث معهم المشاكل على الطبيعة .. ثم يتفقد المشروعات التي تقيمها وزارة العدل بالاسكندرية ومن بينها المساكن الادارية لرجال القضاء والنادي البحري ومبنى الاجهزة المعاونة الذي يضم مقار متطورة للطب الشرعي والخبراء والشهر العقاري والتوثيق .

تكريم ١١٢ عاملا بارزا في مجال الطيران المدني

تقيم وزارة الطيران المدني اليوم احتفالا لتكريم ١١٢ عاملا من البارزين في مجال الطيران المدني .. يحضر الحفل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني واللواء طيار سعيد عبدالمنصف رئيس مجلس ادارة هيئة المعهد القومي للتدريب على اعمال الطيران وكبار المسئولين بالوزارة يأتي تكريم هؤلاء العاملين ضمن احتفالات الوزارة باعياد الطيران المدني ثم يفتتح وزير الطيران معرضا للثقافة الجوية يوم السبت القادم يستمر المعرض لمدة ١٠ ايام حيث تعرض نماذج للطائرات ولوحات فنية كما يعرض ثمانية افلام يوميا عن الثقافة الجوية .

عبدالمنعم فهمي مصطفى وكيلا اول بالتموين

تقرر تعيين الدكتور عبدالمنعم فهمي مصطفى وكيلا اول لوزارة التموين ورئيسا لقطاع الشئون المالية والادارية والتخطيط والتنمية الادارية لديوان عام وزارة التموين والتجارة الداخلية .

٩٠٠ مليون دولار لمشروعات المياه بمحافظات القناة

كتب محمود غنيم

تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع مياه الشرب والصرف الصحي في بورسعيد والاسماعيلية والسويس لرفع كفاءة القطاعين لمواجهة التزايد السكاني والتوسع الصناعي والامتداد العمراني بمحافظات القناة الثلاث خلال الثلاثين عاما القادمة .

تنفذ هذه المرحلة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بالتعاون مع امريكا وتتكلف ٣٨٠ مليون دولار منحة من هيئة المعونة الامريكية ٣٥٠ مليون جنيه تتحملها الدولة .

وتشتمل على محطة تنقية لمياه الصرف الصحي ومحطات رفع في كل مدينة بطاقة ١٥٠ الف متر مكعب في بورسعيد ، ١٥٠ الف في السويس ١٩٠ الف في الاسماعيلية بالاضافة الى خط مواسير ١٢٠٠ ملى متر لنقل المياه العكرة من القنطرة الى بورسعيد بطاقة ٣٢٥ الف متر مكعب يوميا كما يتم التدريب الفني للقائمين على تشغيل وصيانة هذه المحطات .

م . حسب الله الكفراوى
انتهاء المرحلة الأولى

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق ان المرحلة الاولى من مشروعات المياه والصرف الصحي لمدن القناة الثلاث قد انتهت خلال العام الماضي وتكلفت ١٦٩ مليون دولار وركزت على المشروعات العاجلة وتم فيها انشاء ١٣ محطة رفع ومد ١٠٣ كيلو مترات من خطوط الطرد الرئيسية والفرعية وشبكات الصرف .

٨ مطاحن جديدة تعمل هذا العام لتوفير الدقيق لمصانع المكرونة

كتب علي المغربي :

تقرر تشغيل ٨ مطاحن جديدة هذا العام منها ٦ مطاحن تبدا في الانتاج في شهر فبراير القادم . كما تقرر صرف حصص من الدقيق الفاخر لمصانع المكرونة الجديدة التابعة للقطاع الخاص وذلك بعد التاكد من جدية هذه المصانع في الانتاج وتقرر تشكيل لجنة برئاسة المهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب لحصر هذه المصانع والتاكد من جدية عملها .

كما تقرر تدبير الكميات اللازمة لتشغيل هذه المصانع بهدف زيادة الانتاج ومضاعفة المعروض منها في الاسواق . صرح بهذا امس الدكتور احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع .

واضاف ان المطاحن الجديدة منها مطحن شبرا الخيمة العملاق والذي يوفر ٤٤٠ طنا يوميا .. ومطحن بنها ويوفر ٣٠٠ طن دقيق يوميا ، والمنيا واسيوط ويوفران ٢٢٠ طنا لكل منهم يوميا . ومطحن الاتحاد بالشرقية ويوفر ٢٠٠ طن ، ومطحن ميت غمر ويوفر ١٢٥ طنا يوميا ، ومطحن ادفو باسوان ويوفر ٣٠٠ طن يوميا . وقال رئيس هيئة المطاحن انه تم الانتهاء من تركيب ٦ خطوط جديدة لانتاج الخبز تبدأ عملها خلال الشهر القادم . توفر الخطوط الجديدة حوالي ٣٦ الف رغيف كل ساعة للقاهرة الكبرى .

٣ يونية امتحانات الصفين الرابع والخامس بمدارس الجيزة

تبدأ امتحانات الصفين الرابع والخامس الابتدائي بمدارس محافظة الجيزة يوم ٣ يونية القادم . اعلن هذا امس محمد السعدى رئيس لجنة التعليم خلال اجتماع المجلس المحلي للمحافظة .

مؤتمر ببورسعيد لمناقشة مشاكل البحارة المصريين

يناقش مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للنقل البحري في نهاية الشهر الحالي ببورسعيد تقريرا عن نشاط النقابة العامة ، وخطة عملها للمرحلة القادمة . وتتضمن التوسع في انشطة الخدمات الاجتماعية والترفيهية للعاملين في النقل البحري وبحث مشاكل البحارة المصريين على السفن الاجنبية . يحضر افتتاح المؤتمر وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال ومحافظ بورسعيد

المجلس المحلي لمحافظة القاهرة يناقش مشروعات الاسكان

يعقد المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة المهندس محمد احمد عبدالفتاح .. يناقش المجلس الخطة الاستثمارية لمحافظة القاهرة ومشروعات الاسكان الاقتصادي ومذكرة باعتماد اضافي ½ مليون جنيه بالنقد الاجنبي لتعزيز العمل في مشروع كوبري روض الفرج .. ومشروع باعتماد ٩٦٠ الف جنيه لعمل خرائط للمرافق الموجودة تحت سطح الارض . وزيادة استثمارات الحملة الميكانيكية بـ ٢٠٠ الف جنيه لشراء بعض المعدات الصغيرة ..

مؤتمر لرؤساء بنوك التنمية والائتمان الزراعي لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية في اجتماعه الأخير باعضاء النادي السياسي بالحزب الوطني

عقد أمس بمحافظة أسيوط مؤتمر لرؤساء بنوك التنمية والائتمان الزراعي بجميع محافظات مصر برئاسة المهندس عادل حسين عزي رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي ..

بحث المؤتمر تنفيذ توجيهات الرئيس حسني مبارك فيما يتعلق بتمويل انشطة قطاع الزراعة ومايمكن ان تؤديه بنوك الائتمان الزراعي في هذا المجال ولزيادة وتحسين انتاجية وتطوير خدماته وتطويعه مع المتغيرات في المجتمع الريفي بمصر

كما ناقش المؤتمر الوسائل الفعالة التي تيسر للمزارعين والمستثمرين والمقترضين الاستمرار في ممارسة انشطتهم المختلفة والتركيز على شباب الخريجين للافادة من الخدمات والتسهيلات التي تقدمها بنوك الائتمان الزراعي لهم .

١٢ شركة جديدة للتجارة والخدمات

كتب انور محمد :

وافقت لجنة تاسيس الشركات في اجتماعها امس على انشاء ١٢ شركة جديدة تحت مظلة قانون الشركات المساهمة ١٥٩ .. تعمل ٣ من هذه الشركات في مجالات السياحة والتجارة والخدمات والباقي في مجالات الصناعة والمقاولات .. من بين هذه الشركات ٤ شركات يساهم فيها مستثمرون من الكويت وفلسطين وسوريا وسعوديون صرح بهذا عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

قال ان اللجنة وافقت ايضا على افتتاح مكتبين لتمثيل شركات اجنبية في مصر ، وتحويل شركة من القانون ٤٣ الى القانون ١٥٩ وتوفيق اوضاع شركة واحدة وتعديل غرض شركتين وتعديل اسم شركة واحدة .

وبالموافقة على المجموعة الجديدة من الشركات يرتفع عددها منذ البدء بالعمل بالقانون ١٥٩ لسنة ٨١ الى ١٣٨٣ شركة .

ندوة الصناعات الصغرى تواصل اجتماعاتها اليوم

واصلت الندوة الدولية للصناعات الصغيرة التي نظمتها وزارة الشئون بالتعاون مع المنظمة الافروآسيوية للانعاش الريفي اجتماعاتها امس .

يناقش الاجتماع ٢٠ بحثا من الدول المشتركة بالاضافة الى ٥ بحوث مقدمة من الخبراء المصريين تدور جميعها حول الصناعات الصغيرة .

وجاء في البحث الذي عرضه عبدالواحد خليل السكرتير العام المساعد للمنظمة ان المنظمة اعدت خطة لتوسيع نطاق التعاون الفني وتبادل الخبرات بين الدول الاعضاء من خلال برنامج لتبادل الزيارات بين الخبراء في دول القارتين وخاصة التي قطعت شوطا كبيرا في مجال تطوير الصناعات الصغيرة ومنها مصر وكوريا او الهند والصين .

تم الاتفاق على ضرورة وضع تعريف محدد وشامل للصناعات الصغيرة وفقا لظروف وامكانيات دول القارتين .

هذا وتصدر توصيات الندوة غدا .

● أخي المواطن :
في يوم الشرطة نتذكر شهداءنا الذين ضحوا بحياتهم من أجل الوطن والمواطن .. نستلهم من تضحياتهم المثل والقدوة ونجدد العهد بأن نستكمل مسيرتهم ..
ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

القرآن الكريم مادة اصلية

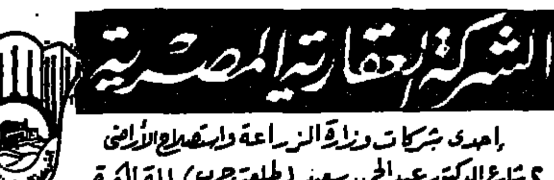
وافق مجلس جامعة الازهر في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة على اعتبار مادة القرآن الكريم مثل باقي المواد الاصلية في تطبيق قواعد الرأفة بشرط حصول الطالب على ٣٠ ٪ من الدرجة الكلية المخصصة لكل من الامتحان الشفوي والتحريري لمادة القرآن باستثناء كليات اصول الدين والدعوة الاسلامية بالاقاليم التي يشترط لاستفادة الطالب من هذه القواعد في مادة القرآن حصوله على نسبة ٥٠ ٪ في الامتحان التحريري .

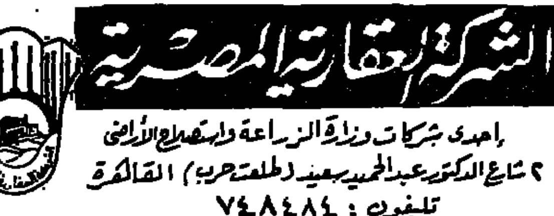
مؤتمر اصلاح السياسات التعليمية الاحد القادم

يتحدث الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم صباح الاحد القادم عن سياسة الوزارة في إصلاح النظام التعليمي في مؤتمر اصلاح السياسات التعليمية والذي يقيمه المركز القومي للبحوث التربوية بالتعاون مع جامعة هارفارد والوكالة الامريكية للتنمية يشارك في المؤتمر الذي يستمر ٣ أيام خبراء التعليم في الولايات المتحدة الامريكية ، واندونيسيا ، وباكستان ، وسيرلانكا وتايلاند .

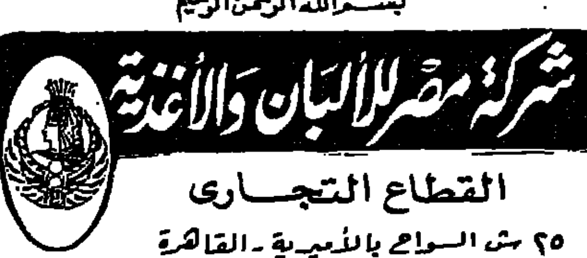
ندوة لتنشيط استراتيجية الانشطة السكانية

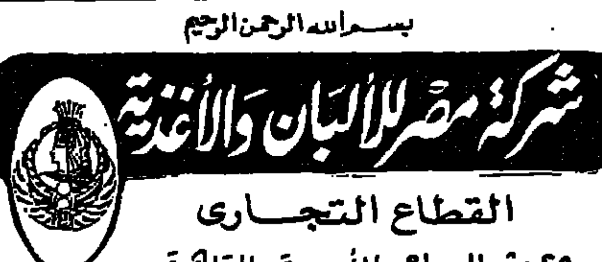
ينظم المجلس القومي للسكان بالتعاون مع اليونسكو وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ندوة حول استراتيجية الاعلام والتعليم والاتصال في مجال الانشطة السكانية . تبدأ الندوة يوم ٢٩ يناير الحالي وتستمر ٤ ايام تناقش الندوة الاسس والمبادىء اللازمة لتحديث وتطوير استراتيجية الاعلام والتعليم والاتصال في مجال الانشطة السكانية . تعقد الندوة بمقر المجلس القومي للسكان بكورنيش المعادي بالقاهرة ويشرف عليها الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان .





بسم الله الرحمن الرحيم





م	رقم المناقصة	اسم المناقصة	جلسة فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	٨٩/٨٨/٣٦	توريد عبوات لبن .	١٩٨٩/٢/١٥	١٠ جنيه
٢	٨٩/٨٨/٣٧	تصنيع أطقم مثلثات لزوم ماكينات تعبئة الجبن المطبوخ .	١٩٨٩/٢/١٦	٢٥ "
٣	٨٩/٨٨/٣٨	توريد عدد ١٠ سيارات نصف نقل حمولة ١٫٥ طن كاملة بالصندوق المعزول لتوزيع الآيس كريم .	١٩٨٩/٢/١٩	٢٥ "
٤	٨٩/٨٨/٣٩	توريد عدد ٤ طن منفحة سائلة .	١٩٨٩/٢/٢٠	١٠ "
٥	٨٩/٨٨/٤٠	توريد شاش ودمور لتصنيع الجبن .	١٩٨٩/٢/٢١	١٠ "
٦	٨٩/٨٨/٤١	تصنيع وتوريد أقساط ألومنيوم لتعبئة اللبن .	١٩٨٩/٢/٢٢	١٠ "
٧	٨٩/٨٨/٤٢	ترميم سقف صالة الجبن بمصنع سخا .	١٩٨٩/٢/٢٣	٢٠ "
٨	٨٩/٨٨/٤٣	عملية شبكة الصرف الصحي الخارجية لمصنع سخا .	١٩٨٩/٢/٢٦	٢٥ "
٩	٨٩/٨٨/٤٤	عملية ترميم مباني مركز تجميع العصلوجي .	١٩٨٩/٢/٢٧	٥٠ "



أخبار معرض الكتاب

● بدأ امس معرض الكتاب في استقبال الجمهور للزيارة والشراء. تقرر الغاء يومي العرض فقط والدعوات الخاصة لاتاحة الفرصة امام طلاب المدارس والجامعات لزيارة المعرض. تم تخصيص ٤، ٥ شارع صلاح سالم و ١٠ و ١١ من مدينة نصر لدخول الجمهور وابواب ١ مدينة نصر و٦ صلاح سالم لدخول سيارات الزوار التي تحمل تصاريح خاصة. كما وضعت الهيئة لافتات ارشادية لارشاد الجمهور عن اماكن سرايا العرض وتتضمن سرايا ٤ لهيئة الكتاب والاتحاد السوفيتي وسراي ٦، ٨ كندا، عز الدين مصطفى للناشرين المصريين والمانيا للناشرين العرب وايطاليا للناشرين الاجانب.

● في اطار احتفال المعرض بالاديب الكبير نجيب محفوظ. تقام اليوم الحلقة الثانية من الندوة الدولية حول ادب نجيب محفوظ ويشارك فيها تريفور لوجاسيك من امريكا وعادل الياس من السعودية وشكرى عياد وجمال الغيطاني ومحمد عناني من مصر. كما يتم عرض فيلم (وصمة عار) في الواحدة ظهرا بسراي يوسف علام ويعقب الفيلم مناقشة مع ابطاله.

● تقام اليوم الندوة العامة حول تطوير التعليم في مصر. يتحدث في الندوة الدكتور احمد فتحي سرور حول السياسة الجديدة لتطوير التعليم.

● الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق، ضيف اللقاء الفكرى ثاني ايام المعرض اليوم. يقام اللقاء الساعة ٤,٣٠ بسراى الاسكان.

● مذكرات سعد زغلول، من تحقيق الدكتور عبدالعظيم رمضان. هو الكتاب الذى سيتم مناقشته اليوم في حوار مفتوح مع رواد المعرض.

السيد النجار

أخبار الحوادث والقضايا

التحفظ على ثروة هائلة من العقارات تملكها نعيمة .. تاجرة المخدرات الشهيرة

امر المستشار عبدالسلام حامد المدعى الإشتراكي بالتحفظ على اموال اكبر تاجرة مخدرات بالصعيد. واموال زوجها وابنها بعد ان ثبت انها متهمة في اربع قضايا مخدرات، ومحكوم عليها بالسجن ١٠ سنوات ومازالت حتى الآن في السجن. كما اتهم زوجها شاكر عبدالحافظ حسين في ٨ جنايات مخدرات ويقضى الآن عقوبة السجن ١٠ سنوات في احدى القضايا.

وتقرر تشكيل لجان لحصر ممتلكات تاجرة المخدرات نعيمة بغدادي رحاب وهى تملك بالقاهرة والجيزة شركة ابوسنبل ملك سمير شاكر ابنها وهى شركة للاستثمار والمقاولات بشارع احمد عرابي بالمهندسين والابراج التابعة لها هى برج المعادى امام جود شوت ٢٤ دورا ويحتوى على مائة شقة خلاف الدور الارضى.

● وبرج الهرم بترسا وبرج الاوقاف خلف نادى التوفيقية وبرج الهدى بالمهندسين وشقة فاخرة بالزمالك محل اقامة له وعدد ٣ شقق تمليك بالزمالك تحت التأسيس.

● ومحل اقامته السابق بالمنيرة بامبابة.

ممتلكات في اسوان

كما قامت اللجان بمحافظة اسوان بالتحفظ على اموال الخاضعين نعيمة وزوجها شاكر واولادهما البالغين والقصر وكذلك اموال سمير شاكر وهى ٥٠ فدانا واراضى زراعية بناحية كوم امبو مزرعة موالح ومزارع قصب ومحاصيل اخرى وعقارات ومحلات.

ومازالت لجان الحصر مستمرة في التحفظ على اموالهم وبعد المستشار حسام حبيب المركز المالى للخاضعين لاحالتهم الى محكمة القيم لفرض الحراسة على اموالهم.

كان المستشار محمود ابوالعلا مساعد المدعى الاشتراكى تلقى شكوى مجهولة عن ان سمير شاكر صاحب شركة استثمارية عقارية يعمل كحلقة اتصال بين المهربين بالخارج ووالدته نعيمة الذى اشتهر عنها انها ملكة المخدرات باسوان ويمتد نشاطها الى باقى المحافظات وتضمنت الشكوى انها وزوجها كونا ثروة من تجارة المخدرات وفي التحقيقات التى باشرها المستشار محسن مبروك ثبت ان سمير شاكر مسجل خطر في تجارة المخدرات وسبق القبض عليه في بعض الجنايات وادين فيها.

جثة لطفل بالبرميل !

ابلغ سكان منطقة النزهة قسم الشرطة بوجود رائحة كريهة تنبعث من برميل للزبالة اسفل إحدى العمارات. انتقلت الشرطة إلى هناك وبتفتيش البرميل تم العثور على جثة لانثى حديثة الولادة في حالة تعفن شديدة. عارية تماما من الملابس وغير مربوطة الحبل السرى مما يشكل جناية.

تولى التحقيق حمادة الصاوي وكيل نيابة النزهة

التحفظ على فرع اى سى سنتر بطنطا بضائع في المعرض والمخازن بـ ٥ ملايين جنيه

طنطا — عبدالعزيز هلالى :

اصدر المستشار جمال شومان النائب العام قرارا بالتحفظ على فرع شركة اى . سى . سنتر بطنطا . شكلت لجنة لجرد محتويات الفرع مكونة من طلعت الغزالى رئيس نيابة قسم ثان طنطا واشرف عمر وعمرو مهنى وكيلا نيابة القسم .. تم جرد معرض الشركة بشارع الجيش و ٣ مخازن بمنطقة السلخانة ومخزن رابع بشارع صبرى .. وقدرت اللجنة قيمة البضائع الموجودة في المعرض والمخازن بحوالى ٥ ملايين جنيه عدا ٤ آلاف و ٢٠٠ جنيه نقدا وجدت في خزانة الادارة.

كما تم التحفظ على مركز لصيانة التليفزيونات بشارع توت عنخ امون وعلى شقتين لادارة الشركة بعمارة شركة مصر للتامين بشارع الجيش عثر فيهما على المستندات الخاصة بمودعى الاموال بالشركة من ابناء طنطا وقيمة المبالغ المودعة باسم كل مواطن.

● أخى المواطن :
لقد اصبحت الشرطة جهازا في خدمة الشعب والقانون ومرآة للتطور الجديد تعكس في وطننا حب الحياة الحرة ونبض الوجود الكريم.

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

الزام رئيس جامعة المنيا بدفع ٥٠٠ جنيه تعويضا لطالب

كتب محمد حسن البنا :

حكمت محكمة القضاء الادارى بالزام رئيس جامعة المنيا بدفع ٥٠٠ جنيه تعويضا لطالب رفض رئيس الجامعة تحويله من كلية طب اسيوط الى كلية طب المنيا رغم توافر الشروط في الطالب .. ويأتى التعويض عن غربة الطالب عن اهله في المنيا.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وعضوية المستشارين الدكتور فاروق عبدالبر وحمدى مصطفى وحضور المستشار ابراهيم الصغير مفوض الدولة بسكرتارية سامى عبدالله.

وقد اصدرت المحكمة حكمها بالغاء قرار الامتناع عن تحويل الطالب من كلية الطب بجامعة اسيوط الى كلية الطب بجامعة المنيا .. على اساس ان لائحة تنظيم الجامعات تجيز تحويل ونقل الطلاب فيما بين الكليات. وحيث قرر مجلس جامعة المنيا قبول تحويل الطلاب من الكليات المناظرة في حدود ٢٠ ٪.

وكان الطالب محمد فوزى عبدالغفار حصل على الثانوية العامة من ليمان طرة عام ٨٣ / ١٩٨٤ .. وقبل بطب اسيوط ولكنه طلب التحويل الى طب المنيا باعتباره من ابناء محافظة المنيا ومجموعه يؤهله للقبول بها.

حبس محام سنة لاصداره شيكين بدون رصيد

قضت محكمة جنح امبابة بحبس محام بالجيزة سنة مع الشغل والنفاذ لاصداره شيكين بدون رصيد بمبلغ ٧ الاف و ٨٠٠ جنيه .. اصدر الحكم جمال العجرودى رئيس المحكمة بامانة سر سعيد قنديل.

بالمشاكل

كلما جاء ٢٥ يناير وجاءت أعياد الشرطة تذكرت ملحمة البطولة التى حدثت في مدينة الاسماعيلية والتى عشتها من اولها إلى آخرها .. ولقد كانت البطولة في هذه الملحمة أن قوات محدودة من الشرطة وقفت أمام قوات الجيش البريطاني التى تزيد على ٨٠ ألف جندى .. ووقفت تحاربها وتتبادل معها المعارك وتقاوم دون أن يكون هناك فرصة متكافئة بين القوتين ..

ولقد دارت معارك كثيرة في مدينة الاسماعيلية منها معارك الشوارع التى كانت فيها القوات البريطانية تشتبك مع قوات الشرطة الموجودة في الشوارع .. ولقد ثبت في هذه الاشتباكات بالنسبة للجيش البريطاني انه تكبد فيها خسائر كبيرة دون أن يستطيع أن يحقق شيئا ..

وبلغ الرعب وقتها بين القوات البريطانية إلى الحد الذى كان فيه الشبان يجردون الجنود البريطانيين من أسلحتهم .. بوضع فوهة زجاج الكوكا كولا في ظهورهم .. وهذا ليس من قبيل المبالغة .. ولا هى مسألة وضعها الخيال .. بل هذه حقيقة رأيتها امامي تحدث عشرات المرات حتى إن القيادة البريطانية اضطرت أن تربط السلاح بسلسلة ويربط على وسط الجندى حتى لا يستطيع احد أن يخطفه منه ..

وبلغ الرعب بالقوات البريطانية رغم كثرة العدد مبلغا كبيرا .. مما أثار الارتباك في كل المعسكرات .. وأدى ذلك إلى البحث عن خطة جديدة لمواجهة هؤلاء الجنود الشجعان من الشرطة .. الذين استطاعوا في حرب الشوارع وغيرها أن يصيبوا القوات البريطانية بخسائر كثيرة وارتباك كبير .. وكانت الخطة البريطانية كما رواها لى اللواء شريف العبد الذى كان ضابط اتصال في هذا الوقت هى أن تقوم قيادة الجيش البريطاني بتجميع قوات الشرطة حتى يمكن القضاء عليها .. ذلك أن وجود هذه القوات في الشوارع كان يكلف القوات البريطانية خسائر كبيرة .. وفي نفس الوقت يعرضهم لمعركة قد لا تنتهى .. لأن هؤلاء الجنود كان بعضهم يرتدى الملابس المدنية ويختبىء في المنازل .. فاذا بدأ القتال أسرع بسلاحه ليقاتل .. وإذا انتهت المعركة عاد إلى مخبئه من جديد ..

وتقدمت القيادة البريطانية باقتراح هو أن تصبح المدينة خالية من الجنود البريطانيين .. ومن جنود الشرطة .. على أساس أن الجنود البريطانيين يعودون إلى معسكراتهم .. والجنود المصريين يعودون إلى مبنى المحافظة ويبقون فيه .. وبذلك كما ادعت القيادة البريطانية تقف الاشتباكات ويسود السلام مدينة الاسماعيلية وينتهى كل شىء ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

فتح باب الترشيح لمنصب نقيب الصحفيين

تم امس فتح باب الترشيح لمنصب نقيب الصحفيين والتجديد النصفى لاعضاء مجلس النقابة. تقدم للترشيح لمنصب النقيب مكرم محمد احمد رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال ورئيس تحرير المصور.

كما تقدم لعضوية المجلس ١٤ مرشحا هم : عثمان ابوزيد وجمال الدين حسين وناصر ابراهيم البعلي وخالد كامل محمد وأمينة شفيق وسمير الروبي. كما تضم قائمة المرشحين لمجلس النقابة والذين تقدموا بطلباتهم امس حسن محمد عبدالباقي واحمد عصمت وخالد احمد محمد السيد وسيد ابراهيم يسين وفيليب زكي جلاب وابراهيم حسن حجازى وجمال احمد زايدة ومحمد ابراهيم بسيونى.

يستمر قبول الطلبات حتى يوم الأحد ٢٩ يناير الحالى على أن تجرى الانتخابات يوم ٣ مارس القادم.

عواطف الكيلاني
الصحفية بالأخبار

تتقدم بوافر الشكر والعرفان للاستاذ الدكتور وائل بغدادى مدير مستشفى جامعة القاهرة ورئيس قسم القلب والرعاية المركزة .. كما تشكر الدكاترة خالد بركة وحامد زهيرى ومدحت فريد وأشرف محرم وأشرف عبد الحميد وعمرو عبد الفتاح وأعضاء هيئة تمريض الرعاية المركزة على بالغ رعايتهم لزوجها

الدكتور أحمد كمال ابو ريه
الاستاذ بكلية زراعة القاهرة

حتى تخطى أزمته الصحية بفضل الله ورعايتهم له.

زفاف مبارك

في حفل بهيج اقيم على الباخرة عمر الخيام يوم السبت ٨٩/١/٢١ حفل زفاف

الأستاذ عادل زكي

نجل الأستاذ زكي عبدالوهاب ثابت بأخبار اليوم
أجمل التهاني للعروسين — الأسرة

●○●

عقيد نبيل الدسوقي مدير امن المؤسسة ورؤساء الورديات والمشرفون والإستعلامات ومراقبو الأمن يهنئون الزميل الأستاذ زكي عبدالوهاب ثابت بمناسبة زفاف نجله

الأستاذ عادل زكي

والف مبروك للعروسين

جمعية ثمرة الكفاح التعاونية لاستصلاح الاراضي بالحامول

يؤكد مجلس الادارة للسادة الاعضاء ان موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية هو في موعده السابق اعلانه العاشر من صباح السبت ٢٨ يناير الحالى بنقابة الزراعيين بالمنصورة والله ولى التوفيق ..

اللواء ممدوح برعي

مساعد وزير الداخلية
ومدير أمن القاهرة

نهنئكم والعاملين تحت قيادتكم بعيد الشرطة وفقكم الله وسدد خطاكم لحفظ أمن مصر في ظل قيادة الرئيس ..

محمد حسني مبارك

الشركة القومية الهندسية
لطلاء المعادن
مصطفى حسن عباس
١٨٢ ش الجيش

القيادات السياسية والشعبية

بمركز حوش عيسى بحيرة
تسجد لله شكرا لشفاء

الاستاذ ممدوح أنور قريطم

عضو مجلس الشعب وأمين الحزب الوطني وتهنيء سيادته بعودته لارض الوطن سالما ومباشرة لنشاطه السياسى والشعبى تحت قيادة

الرئيس محمد حسني مبارك

يتم اليوم الخميس
١٩٨٩/١/٢٦
خطبة الآنسة نديره
منير مظهر
على / المحاسب
خالد محمد كامل
بالسويس

المحامون بالمحمودية بحيرة

المجتمعون يؤيدون قرارات الجمعية الطارئة يوم ١٩٨٩/١/١٩ ومجلس نقابة المحامين المؤقت وما أصدره من قرارات

عائلة البسيوني
بهلا — دقهلية

تشكر بمزيد من الاعتزاز والامتنان
السيد الوزير محافظ الدقهلية
سعد الشربيني

لتفضله بزيارة قريتنا هلا وتفقده بالانشاءات والمشروعات التى شيدت بالجهود الذاتية واعتماد سيادته رصف طريق القرية وغيرها من المشروعات والخدمات للقرية كما تشكر السادة أعضاء مجلس الشعب ووكلاء الوزارة وأمين الحزب الوطنى ورجال الأمن والسكرتير العام والسكرتير المساعد للمحافظة ورئيس مجلس مدينة ميت غمر والمستشار القانوني وجميع العاملين بها والأستاذ على شريف رئيس الوحدة المحلية بصهرجت الكبرى وكذلك جميع المرافقين لسيادته عن العائلة : المستشار نعيم هندى واللواء محمد على هندى والمستشار نادر هنداوى والدكتور نور الدين الأستاذ بكلية الحقوق والمهندس عصام هندى وماهر هندى مدير أخبار اليوم بطنطا والحاج طلعت البسيوني والشيخ نعيم صبح هنداوى وأحمد صباحى البسيوني المدير بالشركة العامة للبطاريات والأستاذ فايق الصباحى البسيوني والمعلم شكرى الصباحى البسيوني

الجو اليوم
شديد البرودة ليلا ..

يسود طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية في الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة تصل الى حد الضباب .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية غربية الى بية على شرق وجنوب البلاد وتكون جنوبية غربية الى غربية غرب البلاد ويحتمل تكون الصقيع على مصر الوسطى والواحات.

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٧	٠٧
الإسكندرية	١٧	٠٦
مطروح	١٦	٠٧
بورسعيد	١٦	١٠
الاسماعيلية	١٧	٠٦
السويس	١٨	٠٩
المنيا	١٩	٠٣
الفيوم	١٧	٠٦
اسيوط	١٩	٠٣
سوهاج	٢٠	٠٤
الاقصر	٢٤	٠٥
اسوان	٢٣	٠٧
الغردقة	٢٩	٠٩
سيوة	١٧	٠٥

ندوة في التجمع عن نقابة المحامين

ينظم حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى يوم الاربعاء القادم ندوة عن نقابة المحامين الى اين. يشرف على الندوة امانة الاعلام بالحزب ويشارك فيها المحامون احمد نبيل الهلالى والدكتور حلمى مراد وعادل عيد. كما يشارك في الندوة من المحامين وجيه عباس وعبدالعظيم المغربى ومحمد سليم العوا. يدير الندوة الدكتور جلال رجب المحامى وذلك بمقر الحزب بالقاهرة.

ندوة مصرية أمريكية عن التثقيف العمالى

تعقد بالجامعة العمالية بعد غد ولمدة يومين ندوة عن الاتجاهات الحديثة لاساليب التثقيف العمالى وينظمها الاتحاد العام للعمال بالتعاون مع المركز الافريقى الامريكى للعمل.

تناقش الندوة التى يشارك فيها قيادات العمل النقابى وخبراء امريكيون، احدث الوسائل السمعية والبصرية والنظرية المستخدمة في مجال التثقيف العمالى وتعليم الكبار.

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٣٥,٢٩٣٨	٢٣٥,٨٨٢٠	٢٣٥,٠	٢٣٥,٦
جنيه استرليني	٤١٦,٩٤٠٦	٤١٧,٩٨٣٠	٤١٦,٤	٤١٧,٤
مارك المانى	١٢٧,٨٢١٤	١٢٨,١٤١٠	١٢٧,٦	١٢٧,٩
دولار كندى	١٩٩,٠٣٠٤	١٩٩,٥٢٨٠	١٩٨,٧	١٩٩,٢
كراون دانماركى	٣٢,٩٥٤٣	٣٣,٠٢٦٧	٣٢,٩	٣٣,٠
فلورين هولندى	١١٣,٢٥٨١	١١٣,٥٤١٢	١١٣,١	١١٣,٤
فرنك فرنسى	٣٧,٥٧١٨	٣٧,٦٦٥٧	٣٧,٥	٣٧,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٤٦٧٩	١٧,٥١١٦	١٧,٤	١٧,٥
كرون نرويجى	٣٥,٢٥١٧	٣٥,٣٦٩٩	٣٥,٢	٣٥,٣
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٦,٣٤١٣	١٥٦,٧٣٢٢	١٥٦,١	١٥٦,٥
كرون سويدى	٣٧,٤٤٦٧	٣٧,٦٣٠٧	٣٧,٤	٣٧,٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦١٠,٨٣٥٣	٦١٢,٣٦٢٤	٦١٠,٠	٦١١,٥
شلن نمساوى	١٨,١٨٣٤	١٨,٢٢٨٩	١٨,١	١٨,٢
فرنك سويسرى	١٥٠,٣٦٦٦	١٥٠,٧٤٢٥	١٥٠,١	١٥٠,٥
١٠٠ ين يابانى	١٨٤,٣٩٩٥	١٨٤,٨٦٠٥	١٨٤,١	١٨٤,٦
مارك فنلندى	٥٥,٢٧٨٧	٥٥,٤١٦٩	٥٥,٢	٥٥,٣
دينار كويتى	—	—	٨١٠,٢	٨١٢,٢
ريال سعودى	—	—	٦١,٧	٦١,٩
درهم الامارات	—	—	٦٣,١	٦٣,٣
دينار بحرينى	—	—	٥٩٢,٤	٥٩٢,٩
دينار اردنى	—	—	٣٧٥,٣	٣٧٦,٢
ريال عمانى	—	—	٥٨٦,٧	٥٨٨,٢
ريال قطرى	—	—	٦١,٨	٦٢,٠
دولار استرالى	—	—	١٩١,٦	١٩٢,١
دينار عراقى	—	—	٨٦,٦	٨٦,٨

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية.

الاشغال الشاقة ١٠ سنوات لسائق والسجن ٣ سنوات لشقيقيه
قتل الأول زوجة شقيقه وشرع الآخران في قتل زوجها

كتب محمد زعزع :

قضت محكمة جنايات المنصورة بمعاقبة شاكر ابراهيم اسماعيل (سائق) بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات لاتهامه بقتل سعاد معوض عبدالعزيز (زوجة شقيقه) .. وبالسجن ٣ سنوات لشقيقيه السعيد وسمير ابراهيم اسماعيل لشروعهما في قتل شقيقهما رضا زوج المجنى عليها .. وقعت الجريمتان في وقت واحد بسبب الخلاف على السكن امام ابناء المجنى عليهما السبعة في قرية محلة انجاق مركز شربين .. صدر الحكم برئاسة المستشار نور الدين محمود صدقى وعضوية المستشارين عبدالرءوف قبطان وعبدالسلام مرجان بامانة سر محمد فتحى الالفى.

كان المتهمون والمجنى عليهما يشتركون في السكنى بمنزل يملكه والدهم .. وحاول المتهمون اكراه شقيقهم وزوجته واولادهم على ترك المنزل باساليب شتى .. فقطعوا عن مسكنهما المياه والكهرباء وسدوا فتحات دورة المياه .. وتكررت اعتداءات الاخوة الثلاثة على شقيقهم وزوجته وبعض اولاده.

وفوجئت سعاد معوض باشقاء زوجها يهاجمونها ويحطمون منقولاتها ويلقون بها إلى الشارع .. بينما تفرغ كبيرهم شاكر لضربها على رأسها وجنبيها وصدرها بقضيب من الحديد.. وحاول رضا حماية زوجته والدفاع عنها .. فشرع شقيقاه في قتله بقطع الحديد التى كانا يحملانها .. كما اعتديا على ابن المجنى عليهما كرم (١٤ سنة) حينما حاول رش المياه من (القلة) على وجه والدته لافاقتها .. ولفظت الزوجة انفاسها الاخيرة قبل الوصول إلى المستشفى .. وقرر الطبيب الشرعى ان الوفاة كانت نتيجة كسور بعظام الجمجمة ونزيف حاد في المخ .. وان زوجها اصيب بارتجاج في المخ وكسور في الساق اليمنى والترقوة اليسرى .. وتخلفت عن اصابته عاهة مستديمة.

انكر المتهمون الثلاثة ما نسب لهم اثناء التحقيقات والمحاكمة .. وقالت المحكمة انها لا تعول على انكارهم الذى استهدفوا به الافلات من العقاب رغم قيام ادلة الاتهام ضدهم قوية وثبتت في يقين بوجدان المحكمة .. وقضت بإدانتهم والزامهم بدفع قرش صاغ على سبيل التعويض المؤقت لزوج المجنى عليها القتيلة وأولادها.

شاكر ابراهيم
١٠ سنوات

السعيد ابراهيم
٣ سنوات

سمير ابراهيم
٣ سنوات

والحبس سنة لمزارع

أيدت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض الحكم بالحبس مع الشغل لمدة سنة لمزارع من قرية بمحافظة قنا لاشعاله النار عمدا في محصول قصب كان معدا لنقله لشركة السكر .. وذلك انتقاما من صاحب القصب .. اصدر حكم النقض المستشار احمد هيكل وسكرتارية هشام موسى.

وكان المتهم محمد عبدالعال قد طعن في الحكم على أساس عدم وجوده في القرية يوم الحادث وقدم شهادة من إحدى المستشفيات تفيد وجوده بالمستشفى.

وقالت محكمة النقض انه تبين للمحكمة ان الشهادة المقدمة اليها من المستشفى كانت مزورة وان المتهم قام باشعال النار بنفسه متعمدا كما جاء باقوال الشهود .. وان المحكمة لا تأخذ بمحضر الصلح المقدم من المتهم والمجنى عليه لانه لا يلغى وقوع الحادث.

قصة الى قلبك

أ . د أمل عبدالحميد
شكرا

نشرت مشكلة نجوى عبدالعال الصبية ابنة السبعة عشر ربيعا والتى تعرضت لجرح عرضى غائر في خدها الايسر وهى طفلة .. ولما بدأت مظاهر انوثتها تتفتح وتعلن على استحياء بداية مرحلة شبابها اغتال فرحتها هذا الجرح الواضح بوجهها .. وارسلت تستنجد بصديق الباب الدائم الدكتور امل عبدالحميد ولان الدكتور امل لا يرفض إطلاقا رغبة لاى مريض من قراء « الاخبار » فقد بادر كعادته بالاتصال بى ليعلن عن ترحيبه بمقابلة نجوى والكشف عليها وعمل كل التجهيزات اللازمة لها قبل إجراء الجراحة حتى تعود لطبيعتها الأولى وتعود لها ابتسامتها وأملها في مستقبل سعيد بإذن الله ينتظرها والمطلوب من نجوى التوجه الى عيادة الدكتور امل في هذا العنوان : ٩ ش ابن الوردانى .. ميدان الحجاز ـ مصر الجديدة في اى يوم من الساعة ٦ ـ ٩ مساء ماعدا يومى الخميس والجمعة ..

وللطبيب الانسان لا املك إلا ان اقول شكرا.

× × × ×

عزيزى القارىء :

بمناسبة اليوم العالمى للإمتناع عن التدخين الموافق ٩ فبراير ١٩٨٩ حاول ان تختبر قوة إرادتك من اليوم وحتى ٩ فبراير بانتزاع قناع الوهم الذى يهيىء لك انك غير قادر على الاقلاع عن التدخين. تصدى لهذا الإستسلام الزائف وانتصر لارادتك الحرة القوية .. واذا نجحت فهذه علامة صحية على ثقتك بنفسك وبها تكون قد حافظت على صحتك من شرور امراض هذه السيجارة اللعينة .. كما انك ستكسب نفسك ومالك .. وفقك الله.

حسنية عبدالجواد

مأساة فتاة الجيزة !

كتبت سهير مراد :

ضبطت مباحث الجيزة ذئبين بشريين اختطفا تلميذة بالاعدادى (١٥ سنة) واغتصباها تحت تهديد المطواة وسط المزارع بالمرازيق في الواحدة ظهرا .. تولى التحقيق محمد اللمعي وكيل اول نيابة الجيزة باشراف جمال التونى مدير النيابة وقرر حبس المتهمين.

وكان والد التلميذة قد ابلغ المقدم علاء علام رئيس مباحث قسم الجيزة .. بأن ابنته كانت في طريقها لتلقى درس خصوصى واثناء سيرها بشارع المحطة بالجيزة فوجئت بشابين يستقلان سيارة نصف نقل يعترضان طريقها ويجبرها احدهما على ركوب السيارة بعد تهديدها بالمطواة .. ثم اتجها بها ناحية منطقة المرازيق وكمماها حتى لا تصرخ واعتديا عليها بالتناوب بعد ان مزقا ثيابها .. ثم أعاداها مرة اخرى بالسيارة والقياها في الطريق بالقرب من نقطة المنيب في حالة إعياء وادلت الفتاة باوصاف المتهمين وتمكن الرائد ايمن ابوطالب من ضبطهما وتبين ان احدهما سائق بشركة سياحية والثانى بقال بالجيزة .. واحيلت المجنى عليها للطب الشرعى.

إذا اختلف اللصان !

تبادل طبيب بالاسكندرية وموظف بالشهر العقارى الاتهامات بعد مشاجرة بينهما نشبت في محطة القاهرة ــ أدعى الطبيب امام العقيد محمود بركات رئيس الوحدة الجنائية بمباحث السكة الحديد والمقدم حلمي حسين رئيس مباحث قسم المحطة ان الموظف احتال عليه واستولى على ١٧٠٠ جنيه لاحضار عقد عمل له بالكويت وادعى الموظف ان الطبيب يشاركه في تجارة الاقراص المخدرة بالاسكندرية ..

احال العقيد يحيى لبيب مامور قسم محطة القاهرة الطبيب والموظف لنيابة قسم الجمرك بالاسكندرية للتحقيق فيما ادعاه كل منهما على الآخر ..

٥ سنوات أشغالا « لريشه »

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة محمد عيد وشهرته « ريشه » بالسجن ٥ سنوات وتغريمه ٣ آلاف جنيه والمصادرة لاتهامه بحيازة ٣ طرب حشيش. اصدر الحكم المستشار مدحت شلبى وعضوية المستشارين سعد عبدالواحد ومحمود الخازندار وأمانة سر ايليا رزق الله وهشام حافظ.

النيجيرى المهرب

كتب وليد حيدر :

ضبطت جمارك مطار القاهرة امس محاولة لتهريب كيلو جرام مشغولات ذهبية ومبالغ من العملات الاجنبية مع تاجر نيجيرى مسافر الى عمان.

كان وجدى عبيد مامور الجمرك عثر على المشغولات الذهبية في حزام داخلى حول جسمه. وبتفتيش حقائبه عثر معه على ١٦ الف دولار و٦ آلاف ريال سعودى. رفض التاجر التنازل عن المبلغ والمضبوطات فامر سيد حبيب رئيس وردية الجمرك بالتحفظ على المضبوطات وتحرير محضر بالواقعة واحالته للنيابة العامة للاموال.

براءة زوجة !!

قضت محكمة جنح مستانف الازبكية ببراءة زوجة من تهمة الاعتداء على زوجها بالضرب بالشومة على رأسه .. اكتشفت المحكمة ان الزوج ابلغ القسم فطلب منه الضابط التوجه للمستشفى القبطى لتوقيع الكشف الطبى عليه ولكنه قدم تقريرا صادرا من مستشفى بولاق العام .. صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى عليه وعضوية القاضيين عصام عبدالقوى وعزت كامل.

بسبب الحب

ضبطت مباحث كفر الشيخ شقيقتين لاتهامهما بسرقة شقة مدرس بالثانوى الزراعى على علاقة حب بإحداهما .. امر محمد شتا وكيل النيابة بحبسهما.

وكان المدرس قد ابلغ العقيد احمد وسام مامور بندر كفر الشيخ انه ذهب مع اسرته لحضور حفل زفاف لاحد اقاربه وعند عودته الى الشقة اكتشف سرقتها واختفاء كمية كبيرة من المصوغات والملابس وبعض المسجلات .. [illegible] اكتشف المقدم احمد كشك رئيس المباحث ومعاونه النقيب [illegible] ان المدرس كان على علاقة غرامية بإحدى تلميذاته واستطاعت الحصول على نسخة من مفاتيح الشقة وبمعاونة شقيقتها اقتحمتا الشقة اثناء غياب المدرس عنها .. تم القبض عليهما وحبستهما النيابة

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب [illegible]

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

حوار سريع

نظافة مياه الشرب

حوارنا هذا الأسبوع حول مياه الشرب مع د. محمد محمود الابجى أستاذ ميكروبيولوجيا المياه والمجارى بالمركز القومى للبحوث ..

● ما هى حقيقة تلوث مياه الشرب ؟

●● وفقا للاختبارات والدراسات التى أجريناها على محطات المياه فى القاهرة الكبرى وجدنا أنها على كفاءة عالية وأن مياه الشرب نظيفة وخالية من أى نوع من أنواع التلوث .. ولكن ما ننادى به حقا هو حماية المصدر كى نخفف العبء على محطات المعالجة ولا نضطر لاضافة خطوات تنقية قد تكلفنا الكثير ونحن دولة نامية .. فالمشكلة الأساسية هى القاء مخلفات الانسان والحيوان أو مخلفات المصانع فى النيل وفروعه والترع كترعة الاسماعيلية مثلا التى تخدم ٣ محافظات فهى أيضا عليها عبء كبير يجب أن يخفف لكى تقوم بدورها فى امداد المواطنين بمياه صالحة خاصة أن مصادر المياه محدودة ومعروفة .. ونهر النيل أنقذنا فى السنوات الماضية من كارثة الجفاف .. وهو قد يستوعب ما يلقى اليه من مخلفات الى حد ما ولكن الى متى ؟

● هل من الممكن معالجة تلك المخلفات ؟

●● بل يجب أن تعالج تلك المخلفات .. وقد بدأت بالفعل جهود ضخمة بجهاز (شئون البيئة) وهناك خطة تهتم بمشكلة التلوث سواء كان للمياه أو للهواء أو للتربة ولكن حتى الآن فهناك بعض المدن التى تلقى بمخلفاتها فى النهر مباشرة ..

● ألا توجد قوانين رادعة ؟

●● حاليا يوجد قانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ (وزارة الرى) ينظم المعالجة لكى لا تلقى المخلفات إلا بمواصفات معينة بحيث تكون فى الحدود الآمنة التى لا تؤثر على نوعيته كمصدر أساسى لمياه الشرب .. وبالطبع لا توجد مياه خام نظيفة ولكن أن تكون شبه نظيفة أفضل من أن تكون ملوثة تلوثا شديدا ..

● وماذا عن طريقة الكشف عن تلوث المياه ؟

●● هناك طريقة تقليدية تحتاج من ٤٨ الى ٩٦ ساعة للكشف عن التلوث وبالطبع هذه الطريقة غير عملية بالنسبة (لمحطة) الى جانب مراعاة الجمهور وما يتحمله من مصاعب انقطاع المياه عنه طوال تلك المدة .. ولكن هناك طريقة حديثة تسمى (بالكوليفاج) وهو ، موضوع رسالة الدكتوراه التى حصلت عليها عام ١٩٧٧ ، وهو أيضا اسم الميكروب الذى يصيب بكتريا القولون ووجوده فى المياه دليل على تلوثها أى وصول المجارى الى المصدر المائى وتتميز هذه الطريقة بانها سريعة وغير مكلفة فهى تحتاج الى ٦ ساعات فقط بدلا من (٤٨) ساعة للكشف عن التلوث الميكروبى فى مياه الشرب وأصبحت هذه الطريقة روتينية فى معملنا بالمركز ..

● ولماذا لا تطبق على مستوى المحطات بالعاصمة ؟

●● نحن على اتصال بوزارة الصحة لتطبيق هذه الطريقة ولكن الأمر يحتاج الى دورات تدريبية

● مها عبد الرحيم فوده

● محمد محمود الابجى
حوار حول مياه الشرب

فيلم

محمود عبدالعزيز — سعيد صالح — ليلى علوى
ابطال الفيلم

ياعزيزى .. كلنا لصوص

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى ، ياعزيزى كلنا لصوص ، بطولة محمود عبدالعزيز وليلى علوى وسعيد صالح وصلاح قابيل ومن اخراج احمد يحيى .

قصة الفيلم للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس الذى احتفل هذا العام بالعيد السبعين لميلاده .

وقصص احسان عبدالقدوس تتخاطفها السينما المصرية بمجرد ظهورها وذلك منذ النجاح الذى حققه فيلم لا انام اول قصة لاحسان تتحول الى فيلم سينمائى .

وتتناول قصة فيلم ياعزيزى كلنا لصوص وهى احدث اعماله المقارنة بين عالمين للصوص .. لصوص كبار عتاه فى الاجرام ومع ذلك يتسترون فى ملابس انيقة واحترام من المجتمع .. ولصوص صغار يطاردهم القانون دائما وتمتلىء بهم السجون .

وعنوان الفيلم يؤكد ان الشر واحد فى كل الاحوال لافرق بين كبار اللصوص وصغارهم الا فى ان الكبار لاينتبه الى خطورتهم احد .

مرتضى السلامونى ، محمود عبدالعزيز ، يجد نفسه فجأة فى الشارع بعد ان مات والده اثر صدمة فرض الحراسة على امواله وتتضاعف ازمته عندما تتخلى عنه زوجته ابنة الحسب والنسب التى كان والده حريصا على تزويجه منها حتى يرتبط باولاد الذوات .

ولايجد مرتضى ماوى له الا المنزل الريفى الذى افلت من الحراسة حيث يعيش فيه عالة على الخولى ، عبدالله فرغلى ، وابنته بسمة ، ليلى علوى ، التى تقوم بخدمته . ينصحه الخولى بان يلجأ الى رجل الاعمال الثرى عبدالله بهنس ، صلاح قابيل ، الذى كان صديقا لوالده حتى يساعده فى الخروج من محنته ولكن يصدم مرة أخرى بالمقابلة الفاتره التى قابله بها عبدالله بهنس والتى جرحت كبرياءه بشدة تاخذ القصة منعطفا حادا بعد حادث سطو اللصوص على المنزل الريفى الذى يعيش فيه مرتضى والذى لم يجدوا فيه شيئا يسرق ! وتنشأ صداقة بين مرتضى ورئيس مجموعة اللصوص سعيد صالح ويتفقان على القيام بعملية سطو كبيرة يخطط لها مرتضى وينفذها اللص لسرقة بيت الثرى عبدالله بهنس . وتتم السرقة فعلا ويحمل اللص كل الغنيمة الى مرتضى فيوزع المال على اللصوص ويحتفظ لنفسه بمجموعة من الاوراق الهامة والمستندات التى تدين عبدالله بهنس ويبدأ فى مساومته وتهديده ويفضح امره اذا لم يدفع خمسين الف جنيه تنخفض بعد المساومة إلى ثلاثين .

وكما انتقم من عبدالله بهنس ينتقم ايضا من زوجته التى غدرت به وتخلت عنه فيخطط لسرقة ، البروش ، الثمين الذى كان والده قد اهداه لها عند زواجه بها .. والذى يتضح انه من كنوز الأسرة المالكة .

ويكتشف بهنس ان مرتضى هو الذى وراء كل هذه العمليات فيصمم على الثأر منه . ولكنه يخطط لذلك بذكاء فيستدعيه ويقنعه بانه قرر مساعدته فى افتتاح مشروع جديد ويوفده الى الخارج لاستيراد المعدات اللازمة ويوفد معه من يسرق منه ، البروش ، الثمين . وفى نفس الوقت يتفق مع اللص سعيد صالح على ان يسرق له الاوراق التى يحتفظ بها مرتضى فى منزله باعتبارها خطرا على مرتضى نفسه .

هكذا تتوالى حلقات الصراع بين اطراف عديدة كلهم لصوص .

● عفاف يحيى

آثار

حشرة الخلق !

فى رمال الصحراء ، تعيش حشرة سوداء ، تدفن نفسها ليلا وتظهر مع اول شعاع للشمس ، وكثيرا ماتدفع امامها كرة صغيرة من روث الحيوان تحوى بويضاتها التى تعرضها للشمس حتى تفقس .. تلك الحشرة هى الجعران . وبسبب هذه الدورة التى تقوم بها ، رمز بها المصريون القدماء الى الخلق ، كما جعلوا صورتها رمزا للاله الخالق الذى ارتبط بها وبعقيدة انتشرت وهيمنت على الحياة الدينية فى مصر القديمة فاتخذ الناس من الجعران فى ذلك الوقت تميمة تحميهم من الشرور ، وحلية يتزينون بها ، كما وضعوه منذ الدولة الوسطى فى صدور الموتى بعد تحنيطهم للتبرك به . وقد صنعوا الجعران من احجار مختلفة كالعقيق والأحجار نصف الكريمة . ثم استعمله القدماء منذ اواخر الدولة القديمة كختم نقشوا على باطنه علامات مميزة اما فى الدولة الحديثة فقد اخذ بعض الملوك فى استعمال الجعران كشكل لتسجيل بعض المناسبات الرسمية مثل الزواج الملكى ، الى جانب هذا استعمل الجعران لتسجيل نص من كتاب الموتى يعرف فيه اسم ، جعران القلب ، اذ كان غالبا ما يوضع فى مكان القلب فى الجثة حيث يذكر النص فى الفصل ٣٠ من كتاب الموتى : ، حتى لايشهد القلب ضد صاحبه ، وحتى لايسجل اسمه ملطخا امام قضاة المحكمة ، وحتى لايكذب الاله الاعظم رب الموتى ،

● أمل فؤاد

الموسيقى العربية تحتفل بذكرى عبدالحليم نويرة

تقدم فرقة الموسيقى العربية مساء اليوم حفلا بمناسبة الذكرى الرابعة لعبدالحليم نويرة على مسرح الجمهورية قيادة يسرى قطر واشراف محمود حبيب برنامجا خاصا تقدم فيها بعض اعماله .. منها سماعى بياتى .. اغنية توبة توبة .. مقام بياتى غناء احلام احمد . اغنية اكتب لنا ياقاضى . مقام بياتى غناء مصطفى احمد طقطوقة سلم على ثنائى مرفت صالح وسهام صقر اغنية الورد فتح مقام عجم :

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسى غدا الموهبة الفذة السبرانو تحية شمس الدين ، والباص ، رضا الوكيل ، وهما من العناصر الشابة القادرة على الاداء المتميز فى الغناء الاوبرالى . والاغانى المختارة تتطلب قدرات متميزة على الاداء والتفهم الكامل للاساليب الموسيقية المختلفة فالمجموعة المختارة من الاغانى تشمل الاسلوب الايطالى ومافيه من جمال الالحان واستغلال الامكانات الصوتية لكل من السبرانو والباص . كما يقدم الثنائى تحية شمس الدين ورضا الوكيل ثنائية من ابرز الاغانى الذى ممكن ان نصفه بالسهل الممتنع .

ويتضمن البرنامج .. مقدمة اوبرا لاترافياتا لفردى .. اغنية السبرانو من اوبرا لوتشيه لدونتزتى .. اغنية جلدا للسبرانو من اوبرا ريجوليتو لفردى .. اغنية سلبو للباص عن اوبرا دون كارلوس لفردى.. رقصة التتار من اوبرا البرنس ايجور لبرودين .. نزوات ايطالية لتشيكوفسكى .

● سهير أبو العلا

نادى

توزيع الجوائز على الفائزين فى المسابقات الادبية
دروس لتعليم اللغات والخط .. للأطفال

مع نهاية اجازة نصف العام .. كثفت الاندية الرياضية من انشطتها المختلفة استعدادا للعودة للدراسة .. فما الذى أعد من أجلك خلال هذا الاسبوع أنت وافراد اسرتك .. ؟ جولة جديدة نصحبك فيها بين جدران ناديك المفضل لتمارس هواياتك المختلفة ، وتستمتع بما ينتظرك من برامج ممثلة فى مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، معسكرات شبابية ، عروض سينمائية ، حفلات ومهرجانات ترفيهية ..

● نادى هليوبوليس

● يتيح النادى لابنائه من اصحاب المواهب الفنية الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ : ١٤ سنة فرصة الاشتراك فى المسابقة الادبية التى يقيمها غدا .. احتفالا بانتهاء اجازة نصف العام فى مجال القصة ، والسفر والمقال ..

اما موضوعها فيدور حول ، نجيب محفوظ ،

وقد تم تشكيل لجنة لاختيار افضل الاعمال وتوزيع الجوائز غدا على الفائزين .. كما صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير

● الى جنيف تطير غدا بعثة النادى للسباحة للاشتراك فى بطولة جنيف الدولية التى يشترك فيها مائة سباح من كافة انحاء العالم

● على مدى ثلاثة أيام يقام بالنادى معرض للملابس الجاهزة يخدم كافة الاعمار السنية .. وتباع معروضاته باسعار مخفضة .. يفتتح المعرض غدا بصالة السينما كما يقول اللواء ، عبدالمنعم الشاذلى ، مدير عام النادى

● نادى مدينة نصر

● تفتتح لجنة الطفولة والطلائع برئاسة ، هدى سليمان ، غدا فصولا للتقوية فى اللغة العربية ، والانجليزية ، وتحسين الخط لابناء الاعضاء .. والاشتراك رمزى .

● وتقيم نفس اللجنة غدا احتفالها الشهرى بمواليد شهر يناير ..

وكعادة النادى وقع الاختيار على الفنان ، محمد ثروت ، ليكون ضيف شرف الحفل .. الذى يقام عقب صلاة الجمعة بمسرح النادى .. والدعوة عامة لمواليد هذا الشهر وعائلاتهم .

● نادى شرطة مدينة نصر

● احتفالا باعياد الشرطة قررت ادارة النادى توزيع هدايا رمزية على عرائس وعرسان هذا الشهر .. كتقليد جديد يتبعه النادى كما يقول مديره العقيد ، شريف عباس ،

● يجرى حاليا تجديد ملاعب كرة القدم وزراعتها بالنجيلة الخضراء بدلا من الرمال .. وذلك بناء على اقتراح قدمه العميد ، نايف عزت ، مدير عام النادى .. ويتولى الاشراف على التنفيذ الرائد شوقى صلاح

● تم استحداث ركن خاص للاطفال اقل من ٦ سنوات .. يضم العديد من الالعاب المسلية التى تتناسب اعمارهم السنية الصغيرة ..

● نادى الكهرباء

فاز النادى ببطولة القاهرة للناشئين فى رفع الاثقال فى مسابقات تحت ١٨ و ٢٠ سنة .. ونجح لاعبوه فى تحقيق ارقام جديدة فى الوزن خفيف ثقيل ووزن ٩٠ كيلو جراما .. ليتفوق ابناؤه على لاعبى عشرة اندية مصرية اشتركت فى البطولة .. وقد نجح اللاعب ايهاب أبو اليزيد فى تحقيق رقم قياسى جديد محطما الرقم المسجل باسم اللاعب ، خالد قرنى ،

● كما استطاع اللاعب ، علاء حسن كامل تحطيم رقمه السابق فى وزن ٩٠ كيلو جرام من ١٥٧ كيلو الى ١٦٠ كيلو جراما ..

● سجلت لوحة الشرف هذا الاسبوع اسماء مجموعة من اللاعبين والمدربين الفائزين بالمراكز الاولى فى رفع الاثقال وهم محمد البلتاجى حسن حمدى امين هشام صالح علاء الدين عادل وخالد عبدالكريم

كما جاء اسم المهندس ، سيد بدر الدين ، عضو مجلس الادارة كمسئول عن الفرق الفائزة ليتوج هذه القائمة .

● نادية فؤاد

وجه مصرى مشرف فى المكسيك

على بعد آلاف الاميال ، وفى جنوب قارة أمريكا الشمالية ، وبالتحديد فى بلد الحضارة القديمة العريقة المتصلة بحضارة الفراعنة الخالدة ، فى بلاد المكسيك الجميلة نرى صورة مشرفة للمرأة المصرية كاحسن سفيرة لبلدها بالخارج . وهى قصة السيدة المصرية نهى العسقلانى المقيمة بالمكسيك منذ تسعة عشر عاما .. وحاصلة على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية من جامعة القاهرة وماجستير فى الاقتصاد من الجامعة الامريكية وحاصلة على دبلوم الدراسات الاجتماعية والاقتصادية من جامعة لاهاى بهولندا ، وتتقن اللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية وتجيدها اجادة تامة ..

وتجلت كفاءتها فى العمل فى مجال تدريس الاقتصاد فى الجامعات المكسيكية ثم العمل فى مجال البنوك المكسيكية حتى وصلت الى أرقى وظائف الادارة فى أحد كبار البنوك المكسيكية وكانت دائما مرافقة للوفود المصرية العالية التى قامت بزيارة المكسيك

معرض





ثلاث لوحات زيتية.. بريشة اشهر فنانى روسيا الاتحادية.. فى اول معرض جماعى يقام بالقاهرة.. ، تصوير محمد عبدالفتاح ،

أشهر رواد الفضاء فى أول تجمع لفنانى روسيا .. بالقاهرة

دعوة صادقة للتعارف .. تسجلها انامل خمس وثلاثين فنانا روسيا .. يعرضون مجموعة من اروع اعمالهم التشكيلية .. بمقر مركزهم الثقافى بالقاهرة فى محاولة جادة لنشر فنونهم . والتعريف بالحركة التشكيلية ببلادهم . ملقين الضوء على اهم معالمها واشهر فنانيها .. اساليبهم وافكارهم ..

يلقى معرض فنانو روسيا الاتحادية اهتماما كبيرا من عشاق الفن التشكيلى والفنانون المصريون .. الذين لايعرفون الا القليل عن الفن فى الاتحاد السوفيتى .. وقد اتاح لهم هذا الحشد الكبير الذى يلتقى لاول مرة بالقاهرة — فرصة رائعة للتعرف على معالم الحركة الفنية المعاصرة والوقوف على نبض الحياة فى تلك البقعة البعيدة من الارض ..

يضم المعرض ٢٧ لوحة زيتية . احسن اختيار كل قطعة منها .. لتكون خير سفير لفنون بلادها . ترجمت خطوطها والوانها الى لغة عالمية .. تبدو متاثرة ببرودة الطقس وثلوجه مرة وبدفء وسخونة العلاقات الاسرية وارتباط المواطن بالارض مرات اخرى .

فهذه مجموعة من البورتريات توضح حياة الانسان همومه وعالمه الروحى تتألق فى ابداعها ريشة ، اوريشنيكوف ، الحاصل على لقب فنان الشعب .

اما الاعمال المستوحاة من الطبيعة .. تميزت بالتعدد والكثرة .. من بينها ، اخر زهور الصيف ، و، نهر لينا يتجمد ، و، ضاحية غورسك ، ذلك بالاضافة الى مجموعة من لوحات الطبيعة الصامتة

لقيت الاختراعات الحديثة والتكنولوجيا صدى واسعا لدى الفنان الروسى فجذبه عالم الفضاء بمركباته الصاروخية .. فتناولها فى اعماله التشكيلية بنظرة فاحصة متعمقة خاصة رجل الفضاء ، سكالوف ، و، ليونوف ، اللذين انفردا بتصوير مشاعر الانسان ودهشته وهو يخرج لاول مرة من مركبته ليخطو خطواته الاولى فى الفضاء وتسجيلهما هنا يختلف عن كثير من التسجيلات الاخرى فهى لفنانين محترفين يتمتعان بقدرة فائقة فى التعبير عن المشاعر والموضوعات خاصة الفنان ، سوكولوف ، الحاصل على لقب فنان الشعب وبطل الاتحاد السوفيتى مرتين .

ويعرض له بالقاهرة عملين هما ، فوق البحر الاسود ، وفوق ، جبال بامير ، .

هكذا تشابكت الاعمال والموضوعات . وتباينت لوحات فنانو روسيا الاتحادية لتبدو فى اجمل صورة مشرقة . تساهم فى تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين .

و ٣٠ لوحة زيتية بالاتيليه

جمع هائل من النقاد والفنانين . احتشدوا داخل قاعات اتيليه القاهرة . لافتتاح المعرض الرابع للفنان ، شوقى مصطفى زغلول ، ولاول مرة يخلو العرض من صاحبه .. الذى ابتعد عنا .. توارى جسده تحت التراب فقد اختطفه الموت وهو يعيش خارج ارض الوطن بالكويت اثر حادث تصادم بعد رحلة عمل امتدت ثماني سنوات .

ووسط اجمل مظاهرة حب وتقدير افتتح معرض الفنان الراحل الذى ضم ٣٠ لوحة زيتية.. لم تعرض من قبل .. استوحيت موضوعاتها من البيئة .. الحياة الانسانية ، المناظر الطبيعية .. مع مجموعة من البورتريهات للرجل ، المرأة الطفل وغيرها من الاعمال .

● ثريا درويش

كتاب

صحفى يكتب التاريخ بالوثائق

● غلاف احدث كتاب

قال المؤرخ الانجليزى الكبير الذى عاش لطول رحلة فى تاريخ التاريخ عندما سألوه : ، من الذى يكتب هذا التاريخ ؟ ، .. قال : ، الذين عاصروا أحداث التاريخ . أو الذين يعتمدون على الوثائق والمستندات ، وقد قدم لنا الزميل الكاتب الصحفى محسن محمد اخر مؤلفاته التى اعتمد فيها على ما وصلت اليه يده من وثائق تحت عنوان ، سعد زغلول مولد ثورة ، . والكتاب جديد جديد فى كل ما حوى . ولعل أهم ما حواه أنه أظهر أن الثمن الذى حصل عليه الانجليز للموافقة على اخراج سعد زغلول هو أن تقف مصر على الحياد بين تركيا وايطاليا فى حرب ليبيا . انها المرة الاولى التى تذاع فيها هذه الحقائق بناء على وثيقة بريطانية رسمية بخط لورد كتشنر ..

ومولد ثورة سعد زغلول يحوى معلومات جديدة لان جميع الذين كتبوا فى تاريخ ثورة ١٩١٩ اختلفوا حول سبب خروج سعد زغلول من الوزارة . والجديد الذى قدمه لنا المؤلف أن سعدا لم يوافق على تقديم الزعيم محمد فريد للمحاكمة . مع أنه كان يشغل منصب وزير العدل . وأن الخديو عباس والانجليز ورئيس الوزراء محمد سعيد باشا والنائب العام عبد الخالق ثروت باشا قدموا محمد فريد للمحاكمة دون استشارة سعد زغلول ..

كتاب محسن محمد يعتبر مرجعا يضاف الى تاريخ ثورة سعد . ثم ماذا ؟ لقد اثبت الكتاب لاول مرة أيضا أن لورد كتشنر كان متهما بانه يمارس الشذوذ الجنسى وأنه كان يكره النساء ..

● منير نصيف

الشباب يستغل اجازة نصف السنة فى تجميل مستشفيات الجيزة وردم البرك

خلال اجازة منتصف العام وعلى مدى اسبوعين واصل شباب محافظة الجيزة اعمال الخدمة العامة لتجميل وجه المحافظة ..

اشترك اكثر من ١٠٠٠ من الشباب فى اعمال ردم البرك وتنظيف ودهان المستشفيات واعادة اصلاحها .

قام ٥٠٠ شاب بالعمل فى ردم بركة الطرفاية بالبدرشين حيث تضم هذه البركة التى يبلغ حجمها ٢٠٠ متر فى عرض ٥ امتار بعمق ثلاث امتار الى ملاعب لمركز شباب البدرشين وكانت هذه البركة مكانا لالقاء الفضلات والقاذورات يشكل خطورة على صحة المواطنين.

وأمكن حتى الآن ردم ٣٠٠٠ متر مكعب يعمل فيها ٥٠ شابا يوميا بجهد خلاق لانهاء هذا العمل مع انتهاء الاجازة او بعدها بايام قليلة وقد رصدت مديرية الشباب كما يقول محمد احمد فصله وكيل الوزارة ومدير عام المديرية ٦٥٠٠ جنيه للمشروع لشراء أدوات العمل من فئوس وشوك وكوارك وكذلك لتأجير المعدات وحوافز للشباب بواقع جنيهين يوميا لكل شاب .

كذلك بدأ العمل فى ردم بركة قرية العطف وهى احدى القرى التابعة لمركز العياط ويقوم بتنفيذ هذا المشروع مراقبة شباب العياط والبركة عبارة عن مساحة كبيرة من المياه الراكدة وهى مصدر للتلوث وتقع البركة فى وسط القرية مسببة انتشار الناموس فى القرية . وسيتم ردم ٤٠٠٠٠ متر مكعب يعمل فيها ٩٠٠ شاب بواقع ٦٠ شابا يوميا .

وفى مستشفى ام المصريين يقوم شباب حى جنوب الجيزة تحت اشراف عدلى محمد ابراهيم مدير المعسكرات بدهان واصلاح بلدورات الحدائق الداخلية والاسرة ونظافة عامة لكل ارجاء المستشفى يشارك فيها ٥٠٠ شاب بواقع ٥٠ شابا كل يوم .

كذلك يبدأ العمل فى مستشفى الحوامدية المركزى لتشجير المستشفى ودهان أسرتها [illegible]

● سناء عبدالحليم

تسالى

تقدمها : فاطمة صقر

مركز قيادة داخل كل انسان

المخ.. هو مركز القيادة لكل اجهزة الجسم..

وبدون هذا المركز.. لا يستطيع اى جسم ان يبقى على قيد الحياة.. فالانسان يستطيع ان يعيش بدون زراعين او ساقين وقد يستغنى عن احدى الرئتين او احدى الكليتين وقد يستعاض عن القلب بقلب جديد.. الا المخ.. فلا يستطيع الانسان ان يبقى بدون المخ..

والمخ.. كتلة رخوة.. يوجد داخل صندوق من العظام الصلدة يسمى بالجمجمة..

وهو يسمى مركز القيادة لانه يستقبل كل الرسائل من كل الحواس.. السمع و البصر والشم والذوق واللمس.. ومن كل اطراف الاعصاب ثم يصدر تعليماته الى الجسم بما يجب ان يقوم به..

ان المخ يحافظ على استمرار عمل الرئتين والقلب والجهاز الهضمى.. وهو يرسل تعليماته الى كل مناطق الجهاز العصبى بانه قد حان وقت النوم او الاكل او اللعب...

كما ان المخ يتذكر الاشياء. ويختزن المعلومات لاسترجاعها وقت الحاجة.

هل تعلم

ان اول فيلم ناطق عرضته شركة اخوان وارنر وكان ذلك عام ١٩٢٧. واسم الفيلم ،مغنى الجاز،.

اما اختراع جهاز التصوير السينمائى فقد تم عام ١٨٩٥ على يد الاخوان لويس واوجست لومير.. وقدما اول عرض لهذا الجهاز فى ٢٢ مارس من نفس العام..

وافتتحت اول دار عرض سينمائى فى ٢٨ ديسمبر عام ١٨٩٥ فى بدروم القهوة الكبرى فى باريس..

اما عن الافلام فكانت قصيرة جدا كما كانت تعرض الاحداث الرئيسية وبعض المناظر الفكاهية..

الخلايا المحاربة

ليس كل الدم الذى يجرى فى عروقنا احمر اللون.. وانما هناك خلايا ايضا بيضاء اللون..

فهناك ٧٠٠ خلية حمراء مقابل كل خلية بيضاء..

وخلايا الدم الحمراء تختلط بالاكسوجين وتأخذه من الرئتين عند التنفس ثم تحمله الى كل جزء فى الجسم..

والخلايا البيضاء.. هى الخلايا المحاربة.. التى تسرع الى المكان الذى يصاب من الجسم وتتولد فيه الجراثيم.. لتقضى عليها..

وهناك ايضا الصفائح التى تجعل الدم يتحول الى شبكة لزجة تسمى بالجلطة فتمنع النزيف الناء الجروح..

ألوان وظلال بقلم : بيكار

أنصـــفوا هذا الرجـــل !!

لم يكن ترشيح الهيئات الفنية المتخصصة للفنان الكبير « الحسين فوزى » لنيل جائزة الدولة التقديرية لاربع سنوات متتالية ترشيحا عشوائيا أو مدفوعا بعاطفة الزمالة ، وانما كان ترشيحا مبنيا على ايمان بقدر هذا الرجل فنيا وتاريخيا ، وتقديرا لفضله على الحركة الفنية بما أعطاه من ابداعه المتعدد والمتجدد ... فهو آخر من بقى على قيد الحياة من رواد جيل الوسط الذى تلا جيل الرواد الاوائل ، مختار ، ويوسف كامل ، وراغب عياد ، وأحمد صبرى ...

ثم ان هناك حقيقة تاريخية هامة تضاف الى رصيد هذا الفنان الكبير ، وهى انه اول مصرى قام بانشاء ورئاسة قسم الحفر بكلية الفنون الجميلة فى الثلاثينات بعد أن رحل عنها الاساتذة الاجانب ، وهو القسم الذى تخرج فيه جميع الحفارين المعاصرين الذين تزخر وتفخر بهم الحركة الفنية المعاصرة .

ومن المؤسف والموجع حقا أن يحرم هذا الفنان من تقدير الدولة الذى يستحقه بجدارة . وهذه مأساة انسانية وفنية ما كان ينبغى أن تحدث فى بلد متحضر كمصر .. وليس الذنب ذنب الرجل الذى شاء قدره العاثر أن يجهل اسمه معظم الذين يجلسون حول مائدة الترشيح للجائزة . والذين لا شك انهم تساءلوا فيما بينهم عند طرح اسمه ... « من يكون هذا الحسين فوزى ؟؟؟... » وانما يرجع السبب الى زهد الرجل واعتداده بكرامته وايثاره العمل فى الظل وعدم التكالب على الاضواء كما يفعل الاخرون .!!.

ونحن لا نزال نؤمن بالعدالة واحقاق الحق .. ونؤمن كذلك أن هناك قدرا من الوفاء والعرفان للذين ضحوا واعطوا .. ولذلك نناشد الفنان الشاب « أحمد نوار » مدير المركز القومى للفنون التشكيلية ، وهو تلميذ مباشر للفنان الرائد ، ومدين له بما بلغه من مركز فنى وأدبى ، ان يتقدم بطلب خاص لرئيس الجمهورية ، وأن يسانده ويؤيده فى ذلك وزير الثقافة الفنان « فاروق حسنى » الذى يعرف تماما قدر هذا الفنان ، بان يمنح الاستاذ الرائد وسام استحقاق خاص تقديرا لما بذله من جهد مخلص ، فنانا واستاذا ومعلما ، واعترافا بعطائه من أجل احياء وترسيخ قواعد فن الحفر فى مصر ، وذلك قبل أن يذهب الرجل وفى قلبه حسرة ومرارة ..!!!

والفنان « الحسين فوزى » ركن هام من اركان الواقعية الجادة فى حركتنا الفنية المعاصرة ، وهو يملك ناصية الواقع المرئى وجعله حقيقة ملموسة ، وذلك بما يضفيه على عناصره من مقالاة مؤثرة تحيل خطوطه الى صرخات مدوية يستجيب لها الوجدان قبل الاذان ..

ولقد أهلته قدرته هذه على الوصف والتعبير لكى يكون من أوائل الذين زينوا صفحات جريدة الأهرام برسومه التوضيحية ، وخاصة عندما كانت تصاحب قصص كاتبنا الكبير « نجيب محفوظ » ، حيث كانت تتناغم معها فى ديالوج ثنائى يشع منه عبق لا تخطئه العين ..

●●●●●

ومن المفارقات التى تضحك وتحزن فى ان واحد ، أن اسم فناننا الحقيقى ليس ذلك الذى عرف به فى السنوات الاخيرة .. وهو « الحسين فوزى » ... وانما « حسين فوزى » بدون « ال » التعريف ، وكان اسمه الحقيقى هذا يسبب له كثيرا من الحرج بسبب تشابهه مع اسم فنان وزميل له يعمل استاذا فى نفس الكلية التى يعمل بها .. وهو فنان من جيله زامله فى الدراسة وفى بعثته الدراسية فى فرنسا أيضا .. ولقد أضاع عليه هذا التشابه فى الاسماء فرصا كثيرة ما زالت تلاحقه حتى الان وكانها قدر محتوم لا يعرف كيف يتخلص منه ..

وذات مرة كنا نجلس معا فى قهوة مجاورة لضريح الحسين كرم الله وجهه ، وكان الحديث بيننا يدور حول ما يعانيه بسبب اسمه الذى فرض عليه ..

هنا لمعت فى رأسى فكرة من وحى المكان واللحظة لم أدعها تفلت من يدى ...

قلت له :

لماذا لا تتشبه بسيد الشهداء الذى تتشرف بالجلوس الى جوار ضريحه الشريف ونضيف الى اسمك أداة التعريف « ال » لكى يصبح « الحسين فوزى » ، وهكذا يسهل التمييز بين اسميكما ، وتتخلص من هذا التشابك الى الابد ..

صاح الزميل فى وجهى .. « أما فكرة ...!! » ، وكانه ألقى اليه بطوق النجاة الذى ينقذه من المستنقع الذى القاه فيه اسمه ... وقدره !!!.

ومنذ ذلك الحين أصبح اسم رائدنا الكبير « الحسين فوزى » . وأرجو أن يتذكر المسئولون هذا الاسم جيدا حتى لا تتكرر مأساة الرجل فى اخريات أيامه .

١٠٠٠ جنيه لطفل عمره ١٠ سنوات بالمنوفية حفظ القرآن الكريم كله

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم :

فى اكبر مسابقة لتحفيظ القرآن الكريم تقيمها المنوفية بين اطفال القرى فاز طفل عمره (١٠ سنوات) بالجائزة الاولى ليتسلم مبلغ ١٠٠٠ جنيه من الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قيمة الجائزة . هذا الطفل اسمه اشرف محمد (١٠ سنوات) استطاع ان يحفظ القرآن الكريم ويحتل المركز الاول من بين حوالى ٥ الاف طفل وطفلة اشتركوا فى هذه المسابقة التى رصدت لها الوزارة حوالى مبلغ ١٠ الاف جنيه .

وفى الحفل الذى اقامته المحافظة لتكريم هؤلاء الفائزين قام وزير الاوقاف بالاشتراك مع الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية باعلان اسماء الفائزين الذين بلغ عددهم حوالى ٦٠ طفلا وطفلة من بينهم ٧ فازوا بالعمرة هذا العام .

د . محمد على محجوب وزير الاوقاف يسلم الطفل اشرف محمد جائزته وبجواره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

عيـــون السيليـــن فى خطـــر

الفيوم - ماهر نجيب مراسل الاخبار :

هل تفقد عيون السيلين بمحافظة الفيوم اهميتها السياحية .. بفقد ينابيعها من المياه المعدنية ؟

انه يوجد الآن تقرير هام امام الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم يؤكد له ان المياه المعدنية فى هذه المنطقة السياحية قد اصبحت غير صالحة للاستعمال الآدمى . وعلى ضوء هذا التقرير طلب المحافظ على وجه السرعة إصدار قراره باغلاق المنطقة ومنع المواطنين من شرب مياهها .

المشكلة تفجرت منذ عدة ايام عندما قام مستشفى «فيدمين القروى» الذى تتبعه منطقة عيون السيلين بتحليل ينابيع المياه الطبيعية التى تنفجر فى المنطقة فتبين انها تحتوى على كائنات حية دقيقة والمجموعة القولونية والامونية التى تجعلها غير صالحة للاستخدام الآدمى .

زوار عيون السيلين يحرصون على الشرب من مياهها المعدنية

عيون السيلين .. منطقة الجذب السياحى بالفيوم معرضه للغلق بفعل التلوث

كما طلب المحافظ فى نفس الوقت عقد جلسة طارئة للمجلس المحلى للمحافظة برياسة المهندس محمد عبداللطيف لطرح هذه المشكلة . وتبين من المناقشات التى جرت ان التلوث حدث فى مياه هذه المنطقة ذات الشهرة العالمية بفعل إقامة مصنع تعبئة المياه المعدنية ، انشىء منذ ٥ سنوات ... الذى قام بوضع طلمبات قوية لشفط المياه من باطن الارض بقصد زيادة انتاجه ولن هذا الفعل قد ادى الى خلط المياه الطبيعية بمياه الصرف الصحى لقرية السلين القريبة من منطقة العيون وتسبب ذلك فى تلوث المياه بهذه الكائنات وافقدها صلاحيتها للاستخدام الآدمى ومن ثم تم اغلاق المصنع وايقاف انتاجه ولكن المشكلة لم تنته عند هذا الاجراء اذ تبين من التحاليل التى اجراها مستشفى «فيدمين» الذى تتبعه منطقة العيون ان التلوث قد اصاب المنطقة كلها وان الخطر قد بات يهدد المواطنين الذين يتوافدون عليها ويشربون من مياهها باعتبارها مياها معدنية تشفى بعض الامراض .

ويعدها طالب الاعضاء باغلاق المنطقة ومنع المواطنين من الشرب من

تقرير هام امام محافظ الفيوم يؤكد :

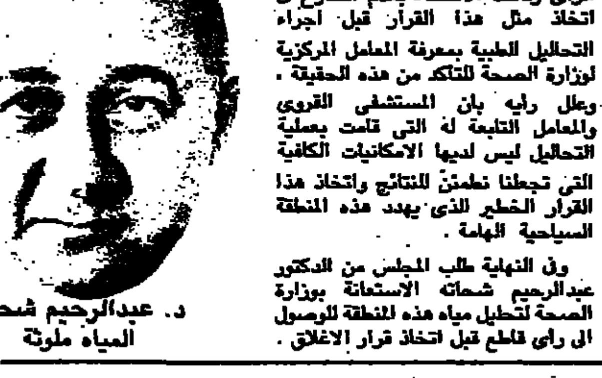
المياه المعدنية فى المنطقة ملوثة ولا تصلح للاستعمال الآدمى



د. عبدالرحيم شحاته
المياه ملوثة

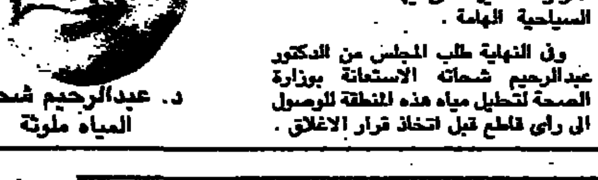
مياهها ، ولكن ممدوح بركات رئيس مدينة ومركز سنورس اعترض على هذا الراى وناشد الاعضاء بعدم التسرع فى اتخاذ مثل هذا القرار قبل اجراء التحاليل الطبية بمعرفة المعامل المركزية لوزارة الصحة للتاكد من هذه الحقيقة ، وعلل رايه بان المستشفى القروى والمعامل التابعة له التى قامت بعملية التحاليل ليس لديها الامكانيات الكافية التى تجعلنا نطمئن للنتائج واتخاذ هذا القرار الخطير الذى يهدد هذه المنطقة السياحية الهامة .

وفى النهاية طلب المجلس من الدكتور عبدالرحيم شحاته الاستعانة بوزارة الصحة لتحليل مياه هذه المنطقة للوصول الى راى قاطع قبل اتخاذ قرار الاغلاق .









من ينقذ واحة سيــوة من الغرق ؟!

المياه الجوفية تهدد الواحة بالضياع

مطروح - احمد المندوه :

مفارقة غريبة تجرى احداثها الان على ارض محافظة مرسى مطروح ؟

فى الوقت الذى تشكو فيه مطروح عاصمة المحافظة من مشكلة العطش تواجه فيه واحة سيوة الغرق . ان هذه الواحة الجميلة والتى تعرف بالخصب والنماء رغم توسطها الصحراء الغربية اصبحت الآن عرضة للغرق تماما بفعل المياه الجوفية .

والمشكلة كما يشرحها اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح .. ان الواحة فى الاصل ترقد فوق بحيرة من المياه الجوفية تكونت عبر العصور القديمة بفعل احد فروع نهر النيل الذى كان يصل اليها مما جعل منها منطقة زراعية خصبة . ثم تبين ان هذه البحيرة ازدادت مساحتها وارتفع منسوبها بفعل مياه الصرف الحديثة فباتت تهددها بالغرق تماما . وقد تأكد عمق هذه المشكلة من خلال الابحاث التى قامت بها احدى شركات البترول بالاشتراك مع الخبراء الروس والتى اسفرت عن اندفاع المياه الجوفية بغزارة فى المنطقة : وقد تم ارسال تقرير عاجل بهذا الشأن الى المسئولين بالقاهرة وعلى ضوئه ارسل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عدة قرارات لمواجهة هذا الامر منها تنفيذ مشروع يعرف باسم الصرف البيولوجى للواحة تحت اشراف معهد بحوث الصحراء ، والذى يتضمن زراعة نباتات معينة لها قدرة على امتصاص المياه من باطن الارض ثم نتحها وتبخيرها . كما ان هناك مشروعا اخر يجرى بحثه فى وزارة التعمير بصرف المياه الى المناطق الصحراوية البعيدة عن الواحة .

واحة سيوة الجميلة وهى تتوسط الصحراء الغربية بزرعاتها واثارها الجميلة اصبحت مهددة بالغرق

● اخبار قصيرة ●

اسيوط :

● قرر مجلس الجامعة برياسة الدكتور عبدالرازق حسن اقامة محطة كبرى لابحاث وعلوم البحار فى منطقة البحر الاحمر تهدف الجامعة من انشاء هذه المحطة تدريب طلابها على ابحاث وعلوم البحار وكذلك مساعدة مدرسيها ومعيديها فى استكمال الابحاث العلمية التى تجرى فى هذا المجال .



د . عبدالرازق
جامعة اسيوط

المنيا :

● اصدر المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان قرارا بحظر نقل اسماك المزارع الى خارج المحافظة . كما الزم ايضا المزارع السمكية التابعة للمحافظة بمراكز ابو قرقاص وملوى ودير مواس بتوريد حصة يومية من انتاجها الى عاصمة المحافظة وبيعها بالمنافذ تحت اشراف قطاع التموين .

الغربية :

● قرر مجلس جامعة طنطا برياسة الدكتور رافت مصطفى عيسى رئيس الجامعة تأجيل امتحانات الدور الثانى للفرقة السادسة بكلية الطب الى يوم ٢٦ مايو بدلا من ٢٦ فبراير .

د . رافت عيسى
جامعة طنطا

جاء القرار نتيجة لتأجيل امتحانات الدور الاول .

دمياط :

● اصدر اللواء قدرى ابو العز رئيس هيئة الميناء اول حركة ترقيات للعاملين بالميناء الجديد

شملت الحركة ٢٤ موظفا منهم اثنان للدرجة الاولى و ٨ للدرجة الثانية و ٧ للثالثة واثنان للرابعة و ٥ للدرجة الخامسة .

قدرى ابو العز
رئيس ميناء دمياط

ومن اخبار دمياط ايضا انه تقرر وضع ميناءها الجديد ضمن الموانى الخاصة بتصدير المنتجات المصرية وذلك من خلال الاتفاقات التى تم ابرامها .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

★ فرقة رضا .. أثارت الاعجاب وامتدت عروضها الى ٧ ليال بدلا من خمس ليال تلبية لرغبة الجمهور المتعطش للفن المصرى « تصوير : الليثى محمد »

استقبلت فرقة رضا للفنون الشعبية استقبالا رائعا فى مهرجان مدينة العين بالامارات فقررت ادارة المهرجان امتداد عروض الفرقة واضافة حفلتين اخريين الى العروض الخمسة التى كان متفقا عليها من قبل وحرص جمهور الامارات وكذلك الجمهور المصرى من العاملين بمدينة العين على حضور كل عروض فرقة رضا .. على الرغم من ان الفرقة لم تقدم رقصات جديدة فى عروضها هناك وقدمت فقط تابلوهاتها الغنائية الراقصة التى اشتهرت بها

مصر وفلسطين وتونس والمغرب ولبنان والامارات
فى عنـــاق الفـــن والطبيعـــة

★ رسالة الامارات العربية

نوال مصطفى

★★ فى واحة ساحرة تتوه العين فى كثافة خضرتها .. وبين احضان طبيعة خلابة تغسل النفس .. وفى ربوع مدينة رائعة ينفذ جمالها الى الاعماق .. ويتسلل اليك دفء اصالتها وتمسكها بتراثها وماضيها .. ويدهشك مواكبتها فى نفس الوقت لاحدث تكنولوجيا ابدعها الانسان فى ابراز جمال طبيعتها فى هذه الواحة الجميلة .. فى مدينة «العين» بدولة الامارات العربية المتحدة . تعانق الفن والطبيعة .

قضيت هناك ١٣ يوما لتغطية مهرجان الربيع الثقافى الثانى الذى بدأ فى ١٢ يناير ليستمر حتى ٢٧ يناير واقيم على اربعة مسارح منها مسرحان مفتوحان بمدينة «الهيلى» اكبر مدينة للالعاب بالشرق الاوسط وتضم احدث العاب الاطفال والملاهى فى العالم .

كما قدمت العروض على مسرح قاعة التزحلق على الجليد الذى يتسع لـ ٣٠٠٠ متفرج ومسرح دار الثقافة والفنون ببلدية العين . اشرف على اخراج المهرجان المخرج المصرى عصام حشمت الذى قام بجهد كبير مع زملائه لانجاح المهرجان .

افتتح المهرجان الشيخ سعيد بن طحنون ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية ووكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن يرافقه عدد كبير من سفراء الدول المشاركة فى المهرجان .

كرنفال التراث

بدأ المهرجان بكرنفال كبير يخترق مدينة العين بالسيارات المزينة التى اعدتها الجاليات المختلفة لتعبر عن ازيائها وتراثها ثم افتتح الشيخ سعيد ومرافقوه أجنحة معارض الدول التى عرضت بها كل دولة بعض منتجاتها الوطنية التقليدية . وفى جناح مصر قدم اعضاء النادى المصرى بمدينة العين بعضا من منتجات خان الخليلى واوراق البردى .

امتداد عروض فرقة رضا

وبدأت بعد ذلك اولى عروض المهرجان على مسرح مدينة الهيلى المفتوح الذى شهده الشيخ سعيد بن طحنون يرافقه السفير المصرى أحمد قدرى وناصر النويس وكيل وزارة المالية وعدد كبير من المواطنين .

مثلت مصر فى المهرجان فرقة رضا للفنون الشعبية التى استقبلها جمهور دولة الامارات العربية استقبالا حارا وبناء على ذلك قررت ادارة المهرجان إقامة حفلتين اضافيتين للفرقة .

تحيا فلسطين

اما عروض فرقة «العاشقين» الفلسطينية فقد تحولت الى مظاهرة سياسية حماسية .. شارك فيها كل الجمهور الفرقة فى التصفيق والغناء والهتاف بحياة فلسطين وابطال الانتفاضة الفلسطينية . وبين مقاعد المتفرجين احسست بصوت الهتاف يعلو ونبرة الصوت تحتد تأثرا فالتفت خلفى لارى مجموعة من الاطفال الفلسطينيين .. وقد امتلأت عيونهم البريئة بالدموع تأثرا وانفعالا باغانى الفرقة . سألت خلود حسن (١٠ سنوات) ومحمد عبدالقادر (٨ سنوات) هل زرتما الضفة ؟ قالا . لا .. لقد ولدنا فى الاردن .. ولم نر بلدنا مرة واحدة .. ولكننا نحلم بهذا اليوم .

كانت من بين الدول المشاركة ايضا الفرقة التونسية القومية والفرقة المغربية للفنون الشعبية والساحر المصرى شريف وفرقة اكروبات مصرية والمطربة سيمون .. كما شاركت الهند والفلبين وباكستان وفرقة «السنافر» من الامارات والفرقة القومية للفنون الشعبية من الامارات والفرقة العيناوية من العين وفرقة بوب لطيف اللبنانية والمطربة راندا والفرقة اللبنانية والمطرب سامى كلارك من لبنان .

كذلك قدمت عروض للاطفال منها عروض دبدوب والاراجوز والعرائس .

★ بدأ « مهرجان مدينة العين » بكرنفال الشوارع

★ الشيخ سعد بن طحنون : ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية للامارات والسفير المصرى : أحمد قدرى

تراث الفن والثقافة

الهدف من المهرجان كما يقول الشيخ سعيد بن طحنون هو احياء تراث الفن والثقافة فى مدينة العين التى تعد من اهم المدن السياحية فى دولة الامارات .. وحتى يتسنى للقادمين الى المهرجان رؤية المناطق الاثرية التاريخية التى تحرص على العناية بها والاهتمام بالحفاظ على معالمها ، كذلك حتى يلمس الزائرون مدى التطور الكبير الذى تم فى سنوات قليلة بفضل توجيهات سمو الشيخ زايد آل نهيان الذى يخص مدينة العين بحب خاص نظرا لانها المدينة التى خرجت منها عائلة آل نهيان . والمقر الاساسى لهم .

ويضيف قائلا .. ان «العين» بخضرتها التى كانت هدفنا الاساسى خلال السنوات الاخيرة .. وتمتعها بطبيعة ساحرة .. تجذب السائحين وينبهرون بما تم فى جبل «حفيت» الذى يبلغ ارتفاعه ١٣٥٠ قدما .. والمشروع الضخم الذى يجرى العمل فى آخر مراحله الآن .. فقد انشأنا فى الجبل طريقا ممهدا يخترق الصخور الجيرية يبلغ طوله ١٣ كيلو مترا .. تصعد السيارات عليه الى قمة الجبل وتكشف كل المدينة بحدائقها وسهولها وجبالها كذلك اقمنا العديد من المنشآت السياحية فى باطن الجبل موتيلات ومطاعم وكافتيريات . وينشأ الآن على اعلى قمم الجبل التى تنخفض عندها درجة الحرارة ٨ درجات مئوية عند قاعدته فندق كبير .. سيكون باذن الله من اجمل فنادق العالم .

مهرجان فرق الأقاليم لمسرح الطفل يستمر الى أول فبراير

كتبت فاطمة مصطفى :

★★ المهرجان الاول لمسرح الطفل لفرق الاقاليم الذى اقامته الثقافة الجماهيرية بالقاهرة وافتتحه وزير الثقافة فاروق حسنى . يضم ١٢ عرضا مسرحيا . بالاضافة الى خمسة فرق فنون شعبية للاطفال قدمت عروضها يوم الافتتاح على مسرح السلام بشارع القصر العينى اما عروض المهرجان فتقام يوميا على مسرح ثقافة الطفل بجاردن سيتى وتبدأ فى السادسة مساء . وتستمر الى اول فبراير القادم اعدت المهرجان وتشرف عليه فاطمة المعدول رئيس الادارة المركزية لثقافة الطفل .

●● غدا (الجمعة) مسرحية (حلم الولد نجم) لفرقة كفر الشيخ . تأليف عبدالدايم الشاذلى . اخراج محمد الشهاوى .

●● السبت « انتفاضة شعب » لفرقة شمال سيناء (العريش) اخراج محمد عاشر

●● الاحد « الشجرة المنتصرة » لفرقة جنوب سيناء تأليف عبدالتواب يوسف اخراج هشام العطار

●● الاثنين · مسرحية تيك العجيب لفرقة شبين الكوم . تأليف فاطمة المعدول واخراج عبدالواحد السعيد

●● الثلاثاء حواديت خضراء - فرقة دمياط تأليف سمير الفيل اخراج احمد شبكة .

●● الاربعاء بندقة المحندقة - فرقة المنيا . تأليف حسان تراس اخراج عزت وليم .

وقد عرضت فى المهرجان حتى الان . مسرحيات شادى والقارب السحرى لفرقة الاسماعيلية . تأليف واخراج حسنى حسين - نمرود فى حب القرود لفرقة البحيرة تأليف عادل موسى .. اخراج حسنى حسين - اسد وارنب لفرقة جنوب سيناء تأليف محمد عبدالعزيز . اخراج مصطفى حماد - رحمة وامير الغابة لفرقة الدقهلية . تأليف الفريد فرج واخراج ناجى دسوقى - بسبس نو · لفرقة المنيا . تأليف محمد الخضرى عبدالحميد واخراج طه عبدالجبار

.. وعرائس سويسرا لأطفال ١٤ مدينة مصرية

★★ بعد عرض الافتتاح لفرقة العرائس السحرية للاطفال بلوزان . فى مسرح اتحاد الطلاب بالقاهرة . بدأ جولته لتقديم عروضه لاطفال مصر بمدن وعواصم الاقاليم . فى الاسماعيلية والسويس وبورسعيد والاسكندرية والمنصورة وطنطا والمنيا واسيوط واسوان وكوم امبو واسنا والاقصر وسفاجا والغردقة . هذه العروض تنظمها المؤسسة الثقافية السويسرية (بروهلفسيا) بالتعاون مع وزارتى التربية والثقافة فى مصر وسفارة سويسرا بالقاهرة



★مسرح الاطفال فى لوزان بسويسرا.. وجولة فنية فى القاهرة و ١٤ مدينة مصرية

فرق اسوان وسوهاج واسيوط تقدم ٣ مسرحيات لمحفوظ بمعرض الكتاب

★★ تشارك فرق الثقافة الجماهيرية القومية المسرحية فى معرض الكتاب الدولى بثلاث مسرحيات لنجيب محفوظ فتقدم فرقة اسيوط (مدينة النحاس) اخراج احمد اسماعيل وفرقة سوهاج (بداية ونهاية) اعداد احمد عبدالمعطى واخراج عادل زكى وفرقة اسوان (روح طيبة القلوب) اعداد واخراج فوزى فوزى.

وتشارك الفرق المركزية للثقافة الجماهيرية فى المعرض بمسرحية القصير تأليف امير سلامه واخراج عبدالستار الحضرى و(مشهد من الشارع) اعداد واخراج صالح سعد و(حدوته مصرية) تأليف صبرى موسى واخراج حافظ حافظ .

مهرجان مسرحى للعمال فى عيد أسوان القومى

كتب زهير صبرى

★★ احتفالا بالعيد القومى لمدينة اسوان يقيم الآن الاتحاد المحلى لنقابات عمال اسوان مكتب رعاية نشء وشباب العمال مهرجان المسرح العمالى الاول وذلك فى الفترة من ٢٥ الى ٣١ يناير الحالى على مسرح قصر الثقافة باسوان ويشمل المهرجان مسرحية (آه يابلد) تأليف وحيد حامد اخراج محمد فوزى لفريق شركة ادفو ويقدم فريق بيت ثقافة دراو مسرحية (المسلخيط) وبيت ثقافة كوم امبو (فوت علينا بكره) تأليف محمد سلماوى . وتقدم جمعية العقاد الثقافية مسرحية (دع الملك للمالك) تأليف فادى لطفى اخراج جمال منقريوس ويقدم فريق مركز شباب دراو مسرحية (الشمعتى) ومركز شباب مدينة اسوان مسرحية (بير القمح) تأليف على سالم

★حركة اليد وطرفة العين .. تعبيران عن مجموعة عواطف وانفعالات فى عروض فرقة الرقص الهندى

الفرق المسرحية لمعاهد الأزهر تتنافس على الجوائز فى الاسكندرية

★★ فى تصفيات النشاط المسرحى والانشاد الدينى : تتنافس جميع الفرق المسرحية للمناطق الازهرية بالجمهورية ابتداء من ٧ فبراير القادم ولمدة اسبوع على مسرح المركز الدائم للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية «ميامى» فى الاسكندرية باشراف محمد توفيق غنيم مدير عام رعاية شباب الازهر وعبدالعزيز يوسف مدير ادارة النشاط الثقافى والفنى .. وذلك لاختيار الفرق الفائزة للمعاهد الازهرية

فى دار الاوبرا

الليلة : ختام الرقص الهندى

★★ فرقة الرقص الكلاسيكى الهندى (كوتشوبودى) بدأت امس بدار الاوبرا عروضها التى تختتمها الليلة مع فرقة «ماهيلا تالفاديا» لآلات النقر . الفرقتان جاءتا من الهند مشاركة فى العروض الافتتاحية لدار اوبرا القاهرة وفى مناسبة الذكرى المئوية لميلاد الزعيم الهندى جواهر لال نهرو (١٨٨٩ - ١٩٨٩) .

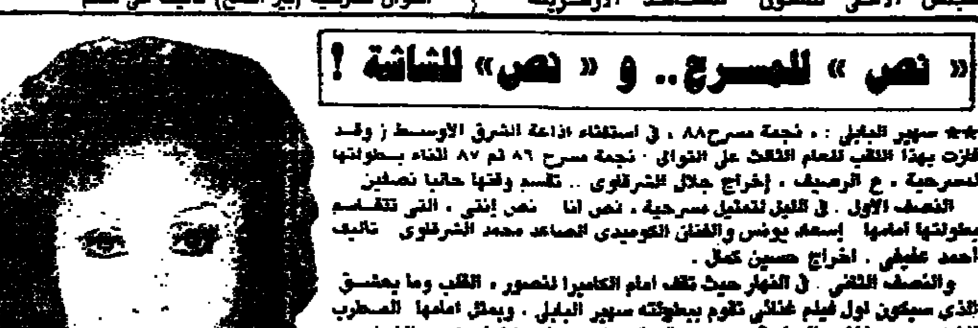
قدمت الفرقة الهندية هدية الى متحف دار الأوبرا المصرية . عبارة عن اثنين موسيقيتين هنديتين قديمتين : آلة الطبلة وآلة الوتريات .

ثنائى موسيقى فى القاهرة بالمعهد الثقافى الايطالى

★★ يقيم المعهد الثقافى الايطالى اول فبراير القادم حفلا موسيقيا فى الثامنة مساء بقاعة المسرح للثنائى اوبرتو اولاندر (فلاوت) وانتونيلا بيلينو (بيانو) ويتضمن الحفل موسيقى مارشيلو وفيفالدى ودونيزتى . ويعتبر اوبرتو اورلاندوين من اشهر العازفين واتم دراسته فى المعهد الموسيقى بمدينة «ليفورنو» وتتلمذ على يد الاستاذ جانيتلو لويوريني اما العازفة انتونيلا بيلينو فقد حصلت على الجائزة الاولى فى المسابقة الاولى لموسيقى الحجرة فى ايطاليا.

البهلوان فى التليفزيونات العربية

★تم تصوير مسرحية (البلهوان) للدكتور يوسف ادريس والتى انتهى عرضها من المسرح القومى على شرائط الفيديو نظير مبلغ ٦٠ الف جنيه شرط ان يتم اهداء نسخة الى التليفزيون المصرى على ان يتم عرضها على الجمهور المصرى بعد علم من تداول المسرحية تليفزيونيا بالاقطار العربية .



« نص » للمسرح .. و « نص » للشاشة !

★★ سهير البابلى : « نجمة مسرح ٨٨ » فى استفتاء اذاعة الشرق الاوسط ، وقد فازت بهذا اللقب للعام الثالث على التوالى · نجمة مسرح ٨٦ ثم ٨٧ اثناء بطولتها لمسرحية « ع الرصيف » إخراج جلال الشرقاوى .. تقسم وقتها حاليا نصفين

النصف الاول . فى الليل لتمثيل مسرحية « نص انا نص إنتى » التى تتقاسم بطولتها امامها إسعاد يونس والفنان الكوميدى الصاعد محمد الشرقاوى تأليف أحمد عليفى . اخراج حسين كمال .

والنصف الثانى . فى النهار حيث تقف امام الكاميرا لتصور « القلب وما يعشق » الذى سيكون اول فيلم غنائى تقوم ببطولته سهير البابلى . ويمثل امامها المطرب الشاب محمد فؤاد والمطربة سيمون . قصة رجاء يوسف واخراج احمد النحاس

وقبل ان يسدل الستار على مسرحية « ع الرصيف » فى الموسم الماضى . والاستعداد لبطولة مسرحية « نص انا .. نص انتى » التى دخلت موسمها الثانى هذا العام .. انتهت سهير البابلى من بطولة فيلمين « يا عالم ياهوه » امام كمال الشناوى وسفيرين · إخراج عاطف سالم ، و « ليلة عسل » امام عزت العلايلى واخراج محمد عبدالعزيز .



★ سهير البابلى
نجمة « مسرح ٨٨ »

هكذا من الأصل

ملحق خاص عن عيد جمهورية الهند الأربعين



India,s 40 th Republic Day
Prepared by: Remah Mosbah



الزعيمان نهرو وعبدالناصر فى احد اللقاءات بينهما

الرئيس مبارك ورئيس الوزراء راجيف غاندى مع قرينتيهما اثناء زيارة رئيس الوزراء الهندى لمصر فى يونيو ١٩٨٥

نهــرو.. مؤسس نظـام الدولـة الحـديثة

بقلم : رشيد الدين خان

شخصية نهرو المتكاملة تجمع بين رؤية «الفيداء السامية وبين الروح الهندية الاسلامية وكذا العواطف القبلية والتحرر العربى ، وقد عمل جاهدا دون توقف على تحقيق رؤية من اجل بناء نظام يخدم بلاده لسنوات طويلة من بعده فكان حقا رجل النهضة ومؤسس دولة الهند الحديثة .

هنك اشخاص لاينهى الموت حياتهم وكان نهرو من بين هؤلاء لانه فى تحديه للموت مع احترامه لزوال الحياة كان يسعى جاهدا من اجل المستقبل البعيد فى كافة مجالات الحياة وفى تطلعاته المستمرة كان يريد ان يترك وراءه نظاما ومنهجا يضىء الطريق لبلاده بعد رحيله .

ولاعجب ان يظل نهرو حيا فى قلب وضمير ابناء وطنه وكذا فى قلب وضمير الشعوب المكافحة فى كافة انحاء العالم خاصة فى اسيا وافريقيا وجزر المحيط الهادى وامريكا اللاتينية .

لم يكن نهرو مجرد فرد بل كان رمزا ونموذجا لاتجاه واسلوب فى الحياة حيث امتزجت حياته بحياة الملايين من الناس واستطاع بذلك ان يحيا فى حياة كل فرد .

وكان جواهر لال نهرو فى حياته وعمله يعكس التآلف الكبير بين ثلاث خصائص رئيسية فى الشخصية الهندسة المستنيرة وهذه الخصائص تتمثل فى روح التسامح واحترام كافة الطرق المؤدية الى الحق كما تتمثل فى ثقافة هندية متعددة الجوانب تحمل فى طياتها الشخصية الهندسية الاسلامية فى اطلالتها والشخصية القبلية فى فطرتها والشخصية العلمية فى حضارتها ذلك بالاضافة الى مبادىء الحرية والوطنية والعلمانية واسس الاشتراكية الديمقراطية التى اقتبسها من الحضارة الغربية ـ كل هذه الخصائص صارت جزءا حيويا من مبادىء واهداف الحركة الوطنية الهندية . وقد حرص جواهر لال نهرو على ان تمزج شخصيته بعناصر هامة ودائمة من عناصر الحضارة الهندية فى كافة مراحلها القديمة والمتوسطة والحديثة اصرارا منه على ان يرث الهند باكملها وقد حدث بالفعل .

كانت شخصية نهرو لايشوبها اى شىء من الرجعية او ضيق الافق او فرض الرأى فقد حارب الطبقية والعنصرية بحماس بالغ كما تصدى للنظم الاقطاعية والاتجاهات الطائفية فى المجتمع والسياسة لما تمتع به نهرو من رؤية كاملة متكاملة للتغيير الاقتصادى والاجتماعى تربو نحو الايديولوجية .

اما حيويته السياسية فقد صدرت عن تفهم كامل للمشكلة المعقدة داخل المجتمع الهندى والقدرة على استخدام الحركة السياسية والكبرى بالهند والمتمثلة فى حزب المؤتمر كاداة للتعبئة السياسية والوصول الى السلطة واستيعاب كافة الاتجاهات المتباينة فى بناء تجمع ديمقراطي فعال ومن هذا المنطلق يمثل نهرو تيارا متميزا ومختلفا فى السياسة الهندية .

وكان من مقومات النظام السياسى الذى ساعد نهرو على ارسائه القدرة على التوفيق بين هدفين رئيسيين هما بناء الدولة على اساس ديمقراطى اتحادى والنهوض بالمجتمع . وكان لابد لهذا النظام السياسى ان يلقى قبولا لدى قطاعات الشعب حتى يكسب شرعية خاصة وانه جاء عقب عهد الاستعمار ، وبالتالى يؤدى الى الاستقرار السياسى الذى بدونه لن يتسنى للدولة البدء الى عملية تغيير اجتماعى اقتصادى ولن يتمكن المواطنون ، افرادا وجماعات ، من القيام بدور فعال فى هذه العملية .

لم يستطع احد ان يثنى نهرو عن طريق الديمقراطية لان اى طريق آخر كان خطأ فى نظره ولذلك يعتبر نهرو من القلة القليلة من زعماء العالم الذين تمتعوا بمثل هذا الحب الصادق من قبل شعوبهم . وحتى عندما لم يحالفه الحظ فى حياته السياسية ظل متمسكا بالديمقراطية بايمان ثابت ، وربما يرجع ذلك الى ادراكه الكامل ان الاستقرار السياسى فى دولة مثل الهند بما يميزها من تنوع اجتماعى وثقافى لايتأتى الا عن طريق بناء نظام ديمقراطى وحكم اتحادى بحيث يشكل كل منهما قاعدة النظام السياسى الجديد .

كان نهرو اول من تحدث عن الاشتراكية والعلمانية فى صفوف حزب المؤتمر الهندى بهذا القدر من الفهم والحماس الى درجة انه وضع الاشتراكية والعلمانية فى مقدمة اهداف الحركة الوطنية ، ووصف الطائفية فى بلاده بالفاشية بما فى كلاهما من تشابه واضح . لايزال شبح الطائفية يلقى بظلاله على الهند ففى المجتمعات المتخلفة يستغل الدين والتقاليد فى فرض سيطرة غير ديمقراطية تحت مسميات الوحدة الوطنية او الهوية الثقافية او التضامن العقيدى وكان خطورة هذا كله معروفا لدى نهرو قبلنا .

(البقية ص ١٣)عمود ٣ ، ٤ ، ٥ ●

JAWAHARLAL NEHRU CENTENARY
जवाहरलाल नेहरू जन्मशती
1889 – 1989

الذكرى المئوية لعيد الميلاد ١٨٨٩ ـ ١٩٨٩ جواهر لال نهرو

اعداد
رماح مصباح

كلمة سفير جمهورية مصر العربية فى الهند

بدأت فى الهند فى الشهور الاخيرة من عام ١٩٨٨ الاحتفالات بالعيد المئوى لمولد زعيمها جواهر لال نهرو الذى اقترن اسمه واسم المهاتما غاندى بالكفاح ضد الإستعمار ومن اجل الاستقلال واصبحا بفضل اصالة وعمق ايمانهما وانسانية القضية التى تصدوا لها رموزا للنضال فى العالم اجمع .

وقد تشابهت الظروف التى عايشتها مصر عبر مراحل تاريخها مع مامرت به الهند من تجارب الامر الذى ساهم فى استمرار اتصال الحضارتين والشعبين

وكان لقاء الرئيس محمد حسنى مبارك مع رئيس الوزراء راجيف غاندى فى القاهرة فى يونيو ١٩٨٥ وتوجيهاتهما للعمل على تنمية وتنشيط العلاقات الثنائية بين البلدين فى كافة المجالات حافزا لمراجعة ما تم انجازه والبحث عن سبل جديدة للتعاون وعدم الاكتفاء بالانماط التقليدية . وتم بالفعل الاجتماع الاول للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى بين البلدين فى نيودلهى عام ١٩٨٥ ، ثم اجتمعت اللجنة المشتركة مرة ثانية فى القاهرة فى اكتوبر ١٩٨٨ ووضح خلال الاجتماعين توافر الارادة السياسية والرغبة فى دفع التعاون والتنسيق . ويجدر فى هذا المجال الاشارة الى الزيارات المتبادلة بين كبار المسئولين فى البلدين كأحد مؤشرات عمق العلاقات ورغبة الحكومتين فى بذل كل جهد من اجل تنمية العلاقات الثنائية واذكر فى هذا الصدد زيارات الوفد البرلمانى المصرى برئاسة رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب وزيارة السيد وزير الدولة للبحث العلمى الدكتور عاطف عز ، وزيارة السيد وزير التعليم الدكتور فتحى سرور ، ومن الجانب الهندى زيارة السيد وزير الدولة للشئون الخارجية ك . ك تيوارى للقاهرة وايضا زيارة السيد وزير التجارة الهندى دانيش سنج لرأس الجانب الهندى فى اجتماعات اللجنة المشتركة فى اكتوبر ١٩٨٨ .

وقد تفضل السيد الرئيس محمد حسنى مبارك باستقبال الوزيرين الزائرين مؤكدا بهذا الاهتمام الذى يوليه سيادته للتعاون بين مصر والهند ثنائيا وفى مجالات عدم الانحياز وتنسيق جهود الدول النامية فى مواجهة الدول المتقدمة وايضا من اجل تنشيط التعاون بين دول الجنوب كما قام وفد برلمانى هندى برئاسة رئيس مجلس الشعب الهندى بالرام جاكار بزيارة مصر خلال شهر ديسمبر ١٩٨٨ .

السفير محمــد الذويبى
سفير مصر فى الهند

الهند تستعد لمواسم سياحية ناجحة

عاد سحر الشرق ليجتذب الناس اليه واصبحت الهند مرة اخرى مزارا سياحيا يقصده الكثير من رواد السياحة فى العالم . وحسب التقديرات الحالية فان الهند سوف تشهد طفرة سياحية هائلة خلال الاعوام القادمة الا ان نصيب الهند من اجمالى عدد سياح العالم يعتبر ضئيلا جدا يقدر بحوالى ٠,٥ فى المائة وان هذه النسبة فى ازدياد مستمر علما بان مدة اقامة السياح فى الهند تعد اطول من غيرها فى اى بلد آخر حيث ان عدد الايام التى يقضيها السائح فى الهند تبلغ ٢٨ يوما فى المتوسط وهذا شىء تعتز به الهند .

ومن الاماكن السياحية التى يقبل السياح على زيارتها نذكر على سبيل المثال معبد الشمس بضاحية كونارك بتماثيله المنحوتة وتحفة الفن المعمارى المتمثلة فى التاج محل واللوحات الفنية بمنطقتى اجانتا والورا وعجائب الخاجوراهو . والمعبد الصخرى ببلدة تانجيفور بالاضافة الى القصور والقلاع بولاية راجستان والاماكن المتخصصة لممارسة رياضة الصيد والحدائق العامة الكثيرة وبرامج الرحلات والمغامرات المثيرة وسط عادات وتقاليد الهند ولغات الناس . وفنونهم الشعبية وحرفهم اليدوية . كل هذه المشاهدات من شأنها ان تترك المرء معجبا بمجد الهند العظيم .

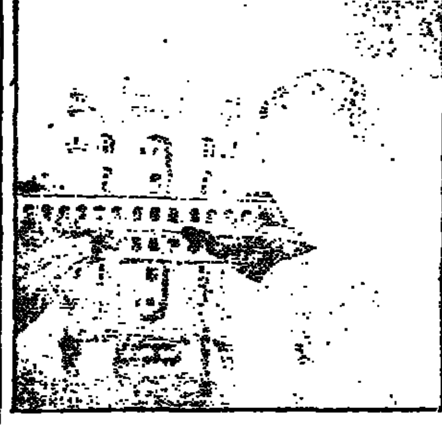
لقد تطورت السياحة فى الهند بشكل كبير حيث لم تقتصر على دائرة المزارات المعروفة بالمثلث الذهبى والذى يضم كل من دلهى واجرا وجايبور لان الهند ليست هى التاج محل فقط رغم جمال هذا الاثر الذى ليس له مثيل .

كان يوجد بعض المناطق السياحية فى الهند التى لايقبل عليها السياح لقلة مرافقها ولذلك تم تزويد هذه المناطق بما تحتاجه من مرافق وبنية اساسية وبدأت بالفعل تشتهر سياحيا وتستقبل افواجا من السياح الاجانب . ومن هذه المناطق التى اشتهرت حديثا منطقة المعابد البوذية فى ولايتى اوتار براديش وبيهار والتى بدأ يؤمها العديد من الافواج السياحية من اليابان وتايلاند وسرى لانكا .

تعتبر ولاية اوريسا من المناطق الجميلة التى لم تستغل سياحيا بسبب قلة المرافق الاساسية بها ويجرى العمل حاليا على توسيع وتطوير مطار بوبانشوار الذى ينتظر ان يكون معدا لاستقبال الطائرات الكبيرة خلال العام الحالى مما يسهل على الاجانب الوصول الى شواطىء اوريا وآثارها . وفى مجال سياحة المغامرات تم تنفيذ العديد من الخطوات التى تهدف الى زيادة عدد السياح ومن بين هذه الخطوات الاهتمام برياضة التزحلق على المياه فى نهر التستا الذى يمر بولايتى سكيم وبنغال الشمالية وادخال الرياضة المائية فى نهرى البراهما بوترا والتشامبل بالاضافة الى بحيرة التشيلكا فى ولاية اوريا وبحيرة سلال فى ولاية جامو وكشمير ويتم حاليا انشاء معهد للرياضة المائية بهدف اعطاء دفعة لهذا النوع من انواع الرياضة فى كافة انحاء العالم . ويدرس جهاز السياحة حاليا ادخال الالعاب الشتوية الى منطقتى اخرتين هما منالى بولاية هيماتشل براديش واوتار كاشى بولاية اوتار براديش .

وقد اعلنت بعض حكومات الولايات ان السياحة بما فيها بناء الفنادق تعتبر صناعة ينبغى ان يقدم لها كافة التسهيلات والحوافز وتخصص الحوافز للمشروعات الفندقية التى تناسب المستوى المتوسط من السياح سواء من الهند او الاجانب .

وفى ظل الادراك الكامل لاهمية السياحة كاداة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى البلاد ينبغى العمل على مواءمة متطلبات السياحة من مرافق وبنية اساسية مع البيئة وبعد الوفاء بهذه المتطلبات وازدياد شهرة الهند كبلد سياحى من المنتظر ان تشهد التسعينات طفرة سياحية شعارها «الهند ... المكان المقصود» .



اهــلا بـك فى الهنـد بلد تـاج محـل

بقلم
ب . ك . جوسوامى

الهند ومصر
شريكان فى صناعة الدواء والكيماويات

بقلم : مستر راموديوار رئيس مجلس ادارة مجلس تنمية الصادرات الكيماوية

قطعت الصناعة الهندية منذ الاستقلال فى مجال صناعة الدواء خطوات واسعة. والهند اليوم لديها اكتفاء ذاتى فى هذا المجال علاوة على قيامها بتصدير العقاقير بكميات كبيرة ومنتظمة الى العديد من دول العالم المتقدم والنامى والهند ومصر وكلاهما من الدول النامية .. فان مجالات التعاون بينهما ضخمة بوجه عام .. وفى مجال صناعة الدواء والكيماويات بوجه خاص . لقد استطعنا ان نضع بداية صغيرة فى تصدير شحنات العقاقير غير المعبأة الى مصر .

ونود ان نوسع هذا التعاون من اجل فائدتنا المتبادلة ومما يبعث على الرضا اننا نلاحظ ان مصر احرزت تقدما سريعا فى مجال صناعة الدواء .. بصنع مجموعة واسعة من الادوية .. واصبحت ذات اكتفاء ذاتى تقريبا الا اننى اجد ان معظم المواد الخام التى تتطلبها الصناعة الدوائية تستورد من غرب اوربا والولايات المتحدة وفى هذا الميدان بالذات تستطيع دولتانا ان تشتركا فى دعم تعاون جديد بان تحذو حذوة دول نامية اخرى ولذلك فكما زار وفد من شركة الجمهورية للادوية الهند عام ١٩٨٦ .. وشاهد على الطبيعة .. وفى اماكن مختلفة من الهند الوضع المشرف الذى وصلت اليه هذه الصناعة عندنا .. فاننى ارحب بزيارة وفود اخرى على المستويين العام والخاص .

مصر للالومنيوم علاقات تجارية وثيقة مع الهند

شركة مصر للالومنيوم بدا الانتاج بها عام ٧٥ وفى عام ١٩٧٩ بدأ تصدير منتجاتها الى الهند حيث بلغت قيمة الصادرات خلال العام المذكور ٢ مليون دولار تقريبا وبالعلاقات الطيبة بين البلدين وتبادل الوفود التجارية : بين مصر للالومنيوم ومنشاة المعادن الهندية (M .T .C) امكن خلال الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ لتصدير ما قيمته ٥٨٠ مليون دولار وهذه القيمة تعادل ٣٢ الف طن الومنيوم لصناعة الكابلات والاوانى المنزلية وكافة الاغراض الاخرى .

الاستاذ جلال لطفى
نائب رئيس مجلس الادارة

الهند والتنمية الاقتصادية فى العالم الثالث

بقلم : سيتورامان

اكتسب نضال الهند من اجل الحرية مفهوما عالميا بالنسبة للشعوب المستعبدة فى اسيا وافريقيا وسائر مناطق العالم فتخلصت من نير الاستعمار وبزغت لتتحكم بنفسها فى مصائرها ، كما ان الحرية السياسية لم تكن غاية فى حد ذاتها ولكنها كانت وسيلة للاستقلال الاقتصادى . وكان المهندس المعمارى والمخطط لتحرير الهند ، المهاتما غاندى ، دائما ما يتحدث عن « السوارج » او الحكم الذاتى بمعنى الاعتماد على النفس اقتصاديا . ويذكر التاريخ الآن انه عندما حصلت الهند على حريتها كانت قوى التحرير راسخة وقوية حتى ان عددا من الدول الاسيوية والافريقية حصلت على استقلالها واصبحت على قدم المساواة مع سائر الدول .

والدرس المستفاد على مدى قرون من الاستعباد هو انه ليس فقط على الامم ان تتحرر سياسيا ولكن عليها الاعتماد على النفس اقتصاديا . ومن خلال هذا المبدأ ولسد مفهوم الاعتماد على النفس الجماعى بين الدول النامية وكانت الهند دائما فى طليعة الدول الداعية لمفهوم الاعتماد على النفس الجماعى بين الدول النامية من خلال التعاون الاقتصادى والفنى ومن خلال ترجمة هذا التعاون الى برامج فعلية للتعاون .

سيطرة الدول المتقدمة على الاقتصاد

ويمكن التفكير فى سيطرة البلدان المتقدمة على الاقتصاد العالمى فى اطار الحقيقة القائمة الا وهى ان البلدان النامية ـ ومعظمها يقدم المواد الخام الرئيسية ـ تعتمد على البلدان المتقدمة من حيث الاسواق وتدفق الاموال اللازمة للتنمية حيث ان البلدان النامية ترسل نحو ٧٠ فى المائة من صادراتها الى اسواق البلدان المتقدمة فى الوقت الذى تظل فيه التجارة فيما بينها عديمة الشأن بالمفهوم العالمى فهى تعتمد على البلدان المتقدمة فى نقل التكنولوجيا والاستثمارات اللازمة للاسراع فى عملية التنمية كل ذلك فى اطار ظروف لاتحترم فى معظم الحالات سيادتها او حتى تعمل على تعزيز اقتصادها القومى .

منح المساعدات

تنتقل معظم مساعدات الهند الاقتصادية والفنية الممنوحة للبدان النامية عن طريق الوكالات والمؤسسات الدولية التى لعبت الهند دورا كبيرا فى تاسيسها ومثال ذلك برنامج كولمبو للتنمية الاقتصادية والتعاون فى جنوب اسيا وجنوب شرقى اسيا والذى بدا فى عاصمة سرى لانكا عام ١٩٥٠ وبرنامج الكمنولث الخاص لمساعدة افريقيا عام ١٩٦٠ وصندوق الكمنولث للتعاون الفنى عام ١٩٧١ ، وتعد الهند اكبر دولة نامية ساهمت فى برنامج كولمبو والذى استفادت منه اكثر من ٢٠ دولة من دول جنوب اسيا وجنوب شرقى اسيا حيث قدمت الهند خبراء واماكن تدريب للفنيين من البلدان النامية . كما تقدم الهند مساعداتها ايضا من خلال برنامج الامم المتحدة للتنمية ولجانها الاقليمية .

الهند متحدث باسم العالم الثالث

تعبر الهند بفعالية فى كافة المحافل الدولية عن تطلعات وامال دول العالم الثالث فى كافة مجالات التجارة والتنمية كما ان حركة عدم الانحياز التى راستها الهند لمدة ثلاثة أعوام حتى عام ١٩٨٦ تؤكد باستمرار على الاتجاهات الاقتصادية العالمية وتؤكد دعوتها من اجل انتهاج سياسات بناءة من اجل تيسير سبل التنمية فى العالم الثالث وذلك من خلال التعاون الدولى والاصلاح فى مجالات التجارة والمالية ومن اجل خفض اعباء خدمة الديون فى الدول الاكثر فقرا كما تولى اهتمامها لاعادة البناء الاقتصادى فى الدول التى تمزقها الحروب والثورات .

ومن خلال التزام الهند الكامل بالتنمية الاقتصادية فى العالم الثالث من خلال التعاون الثنائى والاقليمى والدولى عملت الهند على مد علاقاتها التجارية والاقتصادية مع الدول النامية الى الحد الذى تسمح به مواردها وقدراتها .

قدرات الهند التكنولوجية

كما تدخل الهند مجال « الصفقات المتكافئة » مع بعض البلدان النامية لتسهيل المعاملات التجارية وبذلك تضمن تدفق التجارة الثنائية دون التقيد بمشكلات السيولة المالية . كما تتيح الهند فرصا هائلة امام بعض البلدان النامية لاقامة مشروعات مشتركة نظرا لقدرة الهند على تقديم سلع واقامة مشروعات باسعار لاتقبل المنافسة وتقديم خدمات استشارية وغيرها وتنفيذ عقود فى زمن قياسى فى دول شرق وغرب اسيا .

وعلى مدى العقدين نصف الماضيين اقامت الهند ١٥٨ مشروعا مشتركا فى اسيا وافريقيا وبذلك ساهمت فى عملية تنمية بلدان العالم الثالث وقد بدأ بالفعل تشغيل عدد من هذه المشروعات . كما انفقت الهند نحو مليار روبية فى هذه المشروعات فى صورة آلات ومعدات . ولم يقتصر دور هذه المشروعات على اقامة خطوط انتاج جديدة ولكنها مكنت رجال الاعمال الهنود من الاحتكاك بالظروف الدولية .

تدريب الدراسين الاجانب

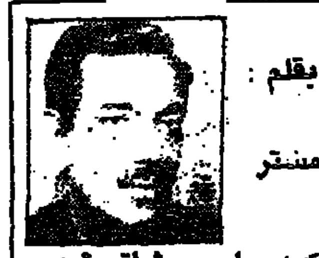
ينص برنامج التعاون الاقتصادى والفنى الهندى على تقديم منح عينية مثل المعدات الطبية الزراعية والحبوب والالات والدراجات وغيرها ويعد البرنامج شاملا حيث يشمل التعاون الصناعى والزراعى والتعاون فى مجال ادارة المياه والاتصالات السلكية واللاسلكية والمواصلات والعلوم والتكنولوجيا . كما ساعدت الهند ايضا على اقامة مؤسسات صناعية فى عدد من الدول بهدف دعم الصناعات الريفية التى تستوعب عددا كبيرا من العمالة الى جانب سرعة الانتاج .

وعرضت الهند استضافة مركز العلوم والتكنولوجيا التابعة لحركة عدم الانحياز لدعم التعاون بين العلماء ورجال التكنولوجيا فى البلدان النامية وسد الفجوة التكنولوجية وفى الوقت الذى تحاول فيه الهند التغلب على التحدى المتمثل فى مشكلتى الفقر والبطالة لرفع مستوى معيشة ٨٠٠ مليون نسمة ـ تعمل على زيادة تعاونها مع كافة البلدان النامية

هكذا من الأصل

ملحق خاص عن عيد جمهورية الهند الأربعين

الشاي .. ملك المشروبات



بقلم : منستر كيه - إس - شاتورفيدي
مدير تنشيط الشاي الهندي بمصر

الشاي هو ملك المشروبات .. وخاصة الشاي الهندي وهو مشروب محبوب يجمع بين روعة العبير وجمال اللون . والواقع أن بعض الانواع رائعة . تقدم احساسا بالاسترخاء . وشعورا بالانتعاش للجسم البشري مع كل رشفة .. انه مشروب لأي وقت وأي مكان . وطقس بغض النظر عن الطبقة التي ينتمي اليها المرء . ويمكننا القول بان أي وقت هو وقت الشاي . على مدار الساعة .

وحب الشاي لدى المصريين ايضا كبير .. وعملية شرب الشاي كما في دول كثيرة اخرى تبدأ مباشرة منذ الساعات الأولى للصباح . وهي في اغلب الحالات اول شيء يلتقي بالشفتين عندما تريد ان تترك الفراش راضيا . وكثيرا جدا ما تنتظر الاذن سماع صوت غليان الماء في البراد الخزفي وهو يزداد قربا .

وعندما يصف البعض في عقلهم الباطن الشاي بانه «مشروب الرجل الفقير» فانني اشعر انهم يقللون من قدر سخاء الشراب الذي في متناول كل شخص ففقراء العالم واغنياؤه في السواء يشربون الشاي . ويبقى الشاي شايا سواء اخذ في اكواب صغيرة او قدم رسميا في طاقم شاي ذهبي .

وفي مقهى للشاي في حي مزدحم بالسكان في القاهرة . عندما انتهزت الفرصة للتحدث الى جمع يتسم بالود حصلت على بضع اضافات ذكية الى معلوماتي .

●● سؤالي لسيد متقدم في السن : «ماذا تاخذ من الشاي» ؟

وجاء الرد على الفور : «مع ترجيلتي» .

وشهد كثيرون من الموائد المجاورة على صدق تصريحه في مرح .

وكان سؤالي لسيد آخر : «كم قدحا من الشاي تتناول في الصباح» .

فقال بسرعة «الامر يتوقف على حجم الكوب» .. واعتنرت في اعماقي لموضوعي المفضل وهو علم الرياضيات .

ووجدت ان البسمة على شفتي سيد يجلس وبيده رغيف خبز مشجعة فسالته . يبدو ان الشاي لايتفق الا مع الخبز ؟ فابتسم من الاعماق مظهرا فجوات في اسنانه قائلا «انني انقع رغيفي في الشاي حتى ينتهي .. قدحان . ثلاثة اقداح .. الا يرضيك هذا ياسيد الشاي» .

ورغم التحسن السريع في الاستهلاك المحلي فان الهند اكبر منتج للشاي في العالم تبذل جهودا جدية للعناية المستمرة بالاسواق التي تتعامل معها تقليديا منذ عقود .

جدير بالتقدير ان الشاي في اية دولة غير منتجة له يستورد عن طريق وكالة ما او مستوردين ويواجه المستورد مهة عسيرة حقا لكي يوفق بين الاختيارات الشخصية المتباينة وان يضع وسيلة لارضاء اصحاب منافذه العديدة الذين يتعاملون مع جماهير المستهلكين من السكان .

الهند .. شريك في التقدم

بقلم : إم . سي . شاه
رئيس مجلس ادارة مجلس تنمية الصادرات الهندسية بالهند

منذ حصلت الهند على استقلالها وهي تسعى بوعي وادراك لتعزيز التعاون الاقتصادي والفني مع الدول النامية الاخرى . وحققت تقدمات هامة في ميادين الصناعة والتكنولوجيا والزراعة . وشاركت بخبرتها في التنمية والخبرة بصورة ملموسة . ومتعددة الاطراف مع الدول الاخرى النامية في اسيا . وافريقيا . وامريكا اللاتينية .

وقد اتخذ التعاون في شكل مشاركة الهند لتجربتها في التنمية مع الاخرين واحدا او اخر من الاشكال التالية :

- ايفاد خبراء في مختلف الميادين .
- تقديم تسهيلات تدريب للطلبة والدارسين من الدول النامية .
- القيام بدراسات الجدوى فيما يتعلق بمشروعات في الدول النامية .
- اقامة مشروعات على اسس تسليم المفتاح
- اقامة مشروعات مشتركة

افاق رحبه للتعاون الاقتصادي والصناعي بين مصر والهند

ونحن في الهند نشعر بفخر باشقائنا المصريين لتاييدهم ايمان الهند باستراتيجية تنمية ترمي الى تقليل التفاوت وتاخذنا نحو الاعتماد على الذات عن طريق مبادىء بانشيشيل . وقد ازداد ازدهار هذه الصداقة الثنائية الى التعاون التجاري والاقتصادي من خلال الية الاتفاق الثلاثي الجديد . الهندي - المصري اليوغوسلافي للروابط التجارية ذات الفائدة المتبادلة .

ومنذ ذلك الحين حدث توسع كبير في التعاون التجاري . والاقتصادي . والصناعي بين الهند وجمهورية مصر العربية من حيث حجم التجارة ونقل التكنولوجيا . ومع ذلك فانه اذا استغل بصورة مناسبة . فان كلا الدولتين تستطيع زيادة توسيع مجال التعاون في عدد كبير من المجالات بالمشاركة في الموارد من اجل الفائدة المتبادلة . وتكملة كل منهما للاخرى في التجارة والصناعة .

مساهمة التكنولوجيا الهندية لعمليات التنمية في العالم الثالث

ولقد برزت الهند . نتيجة تنمية اقتصادية مخططة . كمصدر بديل للخبرة الفنية والتكنولوجيا الحديثة التي هي اكثر ملاءمة لاحتياجات الدول النامية . وقد امكن تحقيق المنجزات الهندية في تنمية الصناعة والزراعة اساسا بسبب اهتمام البلاد ببني التكنولوجيا الحديثة . وتم تكييف وتعديل التكنولوجيا المستوردة لتناسب المتطلبات المحلية . والسمات الخاصة لها هي الوفرة النسبية للعمل ونقص رءوس الاموال . وعلاوة على ذلك قدم تشجيع خاص لانشاء مرافق الابحاث والتطوير سواء بواسطة الحكومة او صناعات القطاع الخاص . وقد نتج عن ذلك ان البلاد اكتسبت كفاءة تكنولوجية لا في ميدان الصناعة فحسب . بل وايضا في التصميم ومعالجة الخبرة . والتشاور . ولم تقتصر الجهود على التكنولوجيا التقليدية . بل انها تحوي ميدانا جديدا للتكنولوجيا . كالطاقة الذرية وبحوث الفضاء . والالكترونيات الخ ..

الهند تقدم الخدمات الاستشارية الفنية وتصدر المشروعات

وقد بلغ مستوى الخدمات الاستشارية الفنية في الهند ايضا ارتفاعا جديدا . ان عددا كبيرا من مؤسسات الخبرة الهندسية قدمت خدمات استشارية فنية وهندسية للمشروعات عبر البحار من الفكرة الى امر التكليف . وقدمت الخبرة المناسبة والتصميم الهندسي . وتشمل مجالات الخدمات الاستشارية الممكن الحصول عليها - بين اشياء اخرى - خدمات استشارية متكاملة تغطي مجال الخدمات باسره . مثل التخطيط للتنمية . ودراسات للبيئة الاقتصادية .

نماذج لافاق التعاون الصناعي بين مصر والهند

ومع مراعاة الدفعة الحالية للاقتصاد المصري . فان المجالات ذات الفائدة المتبادلة للتعاون التجاري والصناعي بين الهند وجمهورية مصر العربية يمكن ان توجد في محطات الطاقة الكهربائية المائية الصغيرة . واستغلال الغاز الصناعي كبديل للبترول في توليد الكهرباء . والبحوث والتطوير في مجال الطاقة الشمسية والرياح . وتشييد محطات طاقة حرارية تعمل بالفحم . وانتاج وحدات اسكان منخفضة التكاليف .

تبادل الحوار والمعلومات = زيادة حجم التعاون الصناعي بين مصر والهند

لقد ظلت التجارة ذات الاتجاهين بين الهند وجمهورية مصر العربية حتى الآن عند مستوى متواضع . ففي القطاع الهندسي ظلت الصادرات الهندسية لمصر محصورة في قطاعات مثل عربات واجزاء السكك الحديدية . ومواد القضبان الحديدية . والعدد اليدوية . والصغيرة والقاطعة . وقاطرات الديزل واجزاءها . والات الطاقة الكهربائية . والمضخات الميكانيكية . ومراوح السقف واجزاءها والسيارات و اجزاء السيارات .

ابراج تبريد باهاربور للمصانع العملاقة .. والتدفئة المركزية

تمتد استخدامات ابراج تبريد باهاربور لتغطي قطاعا عريضا من الصناعات .. فهي ضرورية لمصانع السماد العملاقة ومصانع الصلب . ومصانع الكيماويات والنسيج والسكر وزيت الطعام والورق ولمعامل تكرير البترول ومحطات توليد الطاقة .. علاوة على استخدامها في التدفئة المركزية للفنادق والمحلات التجارية الكبرى .. ونتيجة للتعاون الفني مع شركة مارلي الامريكية لاكثر من ٢٧ عاما علاوة على مركز الابحاث والتطوير التابع لها .. اصبحت ابراج تبريد باهاربور ذات كفاءة وجودة على مستوى العالم باسره .. ويتضح ذلك من قيامها بالتصدير لاكثر من ٢٥ دولة على مستوى خمس قارات منها على سبيل المثال الولايات المتحدة السويد استراليا .. سنغافورة .. الصين ماليزيا - نيوزيلنده . الخ وتجدر الاشارة الى ان شركة باهاربور تحتل المركز الثاني على مستوى العالم في هذه الصناعة ويبلغ انتاجها السنوي اكثر من ١٥٠٠ برج تبريد بما قيمته ٣٥٠ مليون روبيه .... وختاما جدر الاشارة الى ان برج التبريد الموجود بفندق ميناهاوس اوبروى .. هو برج تبريد باهاربورمارلي علاوة على قيام الشركة بتقديم الاستشارات الفنية في مجال صناعة ابراج التبريد .

فريق عمل متكامل = قصة نجاح شركة باهاربور العملاقة لابراج التبريد

طائفة البهرة . . سفراء بين الهند ومصر

تعريف بالطائفة ؟ .. ماهي ؟

ان كلمة البهرة معناها في اللغة الهندية التجار . فهم تجار الدنيا والآخرة ومركزهم الرئيس في بومباي حيث يقيم سلطان البهرة . ولهم وصفهم المعترف به واحترامهم من الحكومة الهندية لما يقومون به من اعمال لخدمة المجتمع بصفة عامة . والمسلمون بصفة خاصة . وهم ينتشرون في شبه الجزيرة الهندية (باكستان وكشمير) وكذلك في جميع انحاء العالم (في أمريكا الشمالية واوربا وافريقيا) . وهم حيث هم يشتغلون بالعلوم والتكنولوجيا والطب والتجارة . وتجمعهم جميعا رابطة الاسلام ويتعاونون في اعلى المستويات مع الدول الاسلامية ايمانا بمبدأ الاخاء والتعاون الاسلامي . وهي طائفة لادخل لها بالسياسة باي معنى من المعاني . ومداخلهم الراسخة في العقيدة هي

- توحيد المولى - عز وجل - وتنزيهه ونفي الاشراك به نفيا قاطعا
- الاعتراف بالأنبياء والرسل . وعصمتهم من كل خطا . والايمان بان محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والرسل .
- التصديق بكل ماجاء في كتاب الله الحكيم . والعمل بما في القرآن
- وجوب التمسك باركان وشعائر الاسلام من صلاة وصوم وزكاة وحج وجهاد .. الخ

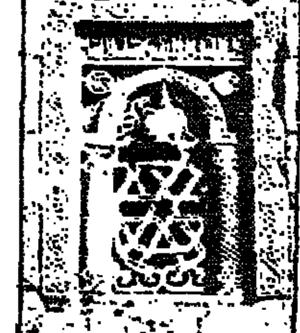
طائفة البهرة .. صلات قوية مع مصر :

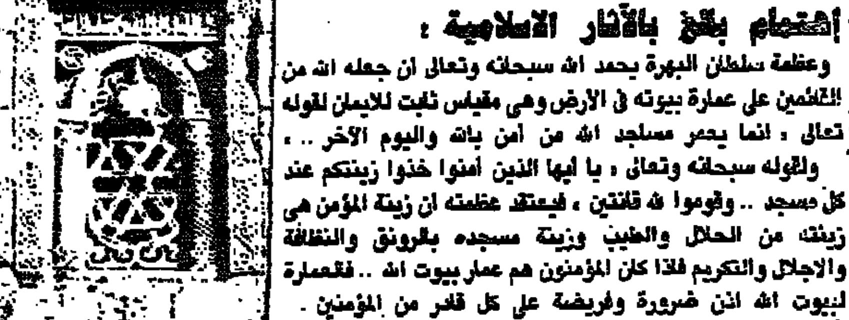
وصلات سلاطين البهرة بمصر ليست وليدة اليوم وانما تعود الى الثلاثينات .. حيث زارها سلطان البهرة الراحل السيد / طاهر سيف الدين والذى استقبلته الحكومة انذاك بصفة رسمية . ثم زيارة سلطان البهرة الحالي الدكتور / محمد برهان لمصر عام ١٩٦٦ . لحضور حفل افتتاح مقصورة سيدنا الحسين . وقد منحته جامعة الأزهر الدكتوراه الفخرية خلال الزيارة بقرار من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

وكذلك منحته مصر اعلى اوسمتها . وهو وشاح النيل بمناسبة افتتاح مقصورة السيدة زينب رضى الله عنها في عام ١٩٧٨ .. ولما كان لعظمة السلطان صلات ودية واخوية قوية مع مصر فان يدعو ابناء الطائفة دائما بان يساهموا في اقتصاد مصر باستثمار اموالهم في مشاريع الصناعة بما ينفع مصر واهل مصر .. وزيارة ابناء الطائفة لمصر بما يزيد على اكثر من ٢٠٠٠ شخص من مختلف انحاء العالم سنويا بتشجيع من عظمة السلطان . جعلهم يشكلون اكبر نسبة من السياحة الإسلامية الوافدة لمصر .. كما للسلطان خدمات جليلة بشان ترميم الاثار الاسلامية مثل : مقصورة سيدنا الحسين والسيدة زينب .. رضى الله عنهما - ومشروع ترميم الجامع الانور .. والجامع الاقمر ..

السيد الرئيس و سلطان البهرة بمناسبة تسليم وشاح النيل

إهتمام بالغ بالآثار الاسلامية :





وعظمة سلطان البهرة يحمد الله سبحانه وتعالى ان جعله الله من القائمين على عمارة بيوته في الارض وهي مقياس ثابت للايمان لقوله تعالى « انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر .. »

ولقوله سبحانه وتعالى « يا ايها الذين آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد .. وقوموا لله قانتين » فيعتقد عظمته ان زينة المؤمن هي زينته من الحلال والطيب وزينة مسجده بالرونق والنظافة والاجلال والتكريم فاذا كان المؤمنون هم عمار بيوت الله .. فالعمارة لبيوت الله اذن ضرورة وفريضة على كل قادر من المؤمنين .

ولذلك وجدنا اهتمام عظمته بالتعمير واحياء بيوت العبادة في مصر .. ففي بداية القرن الخامس عشر من الهجرة النبوية تمت المرحلة الأولى من مشروع احياء وترميم الجامع الانور وبعد ذلك الاعمال مستمرة في نفس المسار . لتشمل احياء وترميم الجامع الاقمر الذي يعد بالرغم من صغر مساحته وضياع الكثير من معالمه الفنية من اجمل الجوامع الاسلامية من العصر الفاطمي . وقد بناه الامام الآمر باحكام الله سنة ٥١٩ هـ . ويحتوي هذا الجامع على مجموعة من الزخارف المنوعة التي تجعل منه تحفه فريدة في العمارة الاسلامية .

نماذج لزخارف إسلامية بواجهة الجامع الاقمر

عيد الجمهورية عيد للدستور الهندي :

ويرون أن دستور الجمهورية في الهند اعطى المسلمين حقوقهم كاملة .... فينبغي على كل مسلم أن يكون فخورا بهذا الدستور .. وخاصة لما ورد فيه من حفظ لحقوق الأقليات والهند اليوم هي ثمرة الزعامات القوية التي توافرت لها منذ الاستقلال وحتى اليوم بدءا بزعامة نهرو فزعامة انديرا غاندي وزعامة راجيف غاندي .. والانجاز الصناعي والزراعي التي حققته وتمتع به الهند حاليا أعطى الهند موقعها الفريد والمتميز في عالم اليوم خلال فترة قصيرة . وينبغي على كل الدول النامية أن تأخذ تجربة الهند في التنمية مأخذ الدراسة والاعتبار ولهذا يحق القول بان تجربه الهند هي تجربة الحرية والديمقراطية التي اعطت للشعب الهندي حقه الكامل من ناحية والتي واكبها في نفس الوقت مشاريع التنمية الصناعية والزراعية .

طبيعة علاقة التعاون بين الطائفة وحكومة الهند ..

لهم وصفهم المعترف به واحترامهم من الحكومة الهندية لما يقومون به من اعمال لخدمة المجتمع الانساني .. والهند وطن ابناء الهند عموما وابناء الطائفة اينما وجدتهم وجدتهم في صناعة او تجارة متمسكين بدينهم الحنيف .. لايتدخلون في الخلافات او السياسات واهم منجزاتهم في الهند .

تكريم الطائفة لزيارة الوفد البرلماني الهندي لمصر

.. انشاء المؤسسة التعليمية السيفية لجامعة علكيرة .. وهي اكبر جامعة بالهند ومعترف بها دوليا .. انشاء اكثر من خمسمائة مدرسة في الهند - معهد الزهراء .. معهد الدراسات الاسلامية - مؤسسة السلطان طاهر سيف الدين للمستشفيات - المستشفى السيفي في بومباي .. مؤسسات القرض الحسن . ومؤسسات مساعدة الفقراء .. وتقديم المنح التعليمية لهم وبوجه خاص لحفظ القرآن الكريم ويتمشى ذلك مع فلسفتهم في الحياة مع عباد الله جميعا كما قال السلطان الراحل طاهر سيف الدين في القصيدة الشريفة :

قوم كونوا مفضلين محبين ∴ محبين بين ذي الأقوام
اسهموا خلق الله في مالكم شكرا ∴ له يعطيكم معلى السهام
واقالوهم يقبل نعيم ∴ يقكم ربكم هبوب السهام
اطعموا جائعا من الناس واكسوا ∴ عاريا ورووا غليل الظامي
جاوروا من جاورتم كنسيم ∴ الصبح باللطف لاكحر الضرام

وكما يوصي عظمة السلطان ابناء الطائفة فيقول:ولتكونوا عاملين بالنشاط فيما يصلح البلاد وينفع العباد .. مساهمين في مشروعات تطور البلاد بجدكم واجتهادكم .. حتى تكونوا لها من خير المواطنين .

●● انسحب ستيفان أدبيرج السويدي بطل ويمبلدون من بطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردى الرجال متأثرا بإصابة في ظهره لحقت به قبيل نهاية مباراته التي فاز فيها على الاسترالي بات كاش في الدور الرابع .. ترتب على انسحاب أدبيرج وصول توماس موستر النمساوي المغمور للدور قبل النهائي حيث يلاقي ايفان لندل ●●

أخبار الرياضة

●● في أول مباراة رياضية تجرى بإسرائيل بين فريقين من الاتحاد السوفيتي وإسرائيل منذ ٣٢ عاما فاز فريق دينامو كييف السوفيتي لكرة القدم على منتخب اسرائيل ٤/صفر . أقيمت المباراة باستاد رامات جان بضواحي تل أبيب وشهدها ٢٥ ألف متفرج ●●

الرئيس مبارك في افتتاح المنشآت الرياضية الجديدة باتحاد الشرطة :

اللياقة البدنية تساعد على الانتاج وارتفاع المستوى الصحي

افتتح الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس المنشآت الرياضية الجديدة باتحاد الشرطة الرياضي بالدراسة والتي تقترب من قرية أوليمبية مصغرة .. استقبل الرئيس لدى وصوله زكي بدر وزير الداخلية ويوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة ود. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة واللواء عبدالحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي واللواء احمد فتحي فتة مساعد وزير الداخلية وعدد من الوزراء .

وقد اكد الرئيس مبارك - في ختام جولته التفقدية للمنشآت الرياضية الجديدة - على مدى اهمية الرياضة كعنصر اساسي لبناء وتكوين الانسان السليم بدنيا وذهنيا وخلقيا وفي مختلف المجالات .. وقال الرئيس للصحفيين : « انه كلما كان الانسان ذو لياقة بدنية كاملة فإن انتاجه سيكون بالتالي افضل واكثر .. كما أن اللياقة سيتبعها بالضرورة ارتفاع المستوى الصحي » .

وقبل ان تبدأ جولة الرئيس مبارك لتفقد المنشآت ازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم استمع الى شرح من المهندس حسين صبور المهندس الاستشاري للمنشآت ورئيس اتحاد تنس الطاولة - على ماكيت مصغر - عن كافة المنشآت التي تشملها القرية والتي بلغ اجمالي تكاليفها حتى الآن ١٠ ملايين جنيه .. ثم قام الرئيس ومرافقوه بتفقد المنشآت الجديدة والتي تضم صالة ملاكمة ملحق بها جمانيزيوم كامل بالاضافة الى ساونا وغرف تدليك وصالة جمباز بجميع اجهزتها وصالة للجودو وأخرى للكاراتية والتكوندو .. كما تضم ملعب كرة قدم بمدرجاته وملحق به اجهزة الخدمات اللازمة له وصالة بالونية بها مدرجات متحركة تتسع لـ ١٥٠٠ متفرج ويقام عليها بطولات الكرة الطائرة والسلة وكرة اليد والجودو والكاراتية والمصارعة . كما تفقد الرئيس احدث ملعب هوكي في افريقيا وارضيته من النجيل الصناعي ويحيط به مدرجات تتسع لالفي متفرج ويوجد اسفل المدرجات حجرات لخلع الملابس تستوعب لاعبي ٨ فرق دفعة واحدة .

وتخدم هذه المنشآت والملاعب القانونية اكثر من ٢٠ لعبة فردية وجماعية .. وتقف الى جوارها صالات تدريب اللياقة البدنية والطب الرياضي واصابات الملاعب وأول معمل للقياسات الرياضية في مصر وتشملها اكبر وحدة للعلاج الطبيعي .

كما تشمل المنشآت ميدان رماية اوليمبي لاسلحة ضغط الهواء ، إلى جانب فندق يستوعب اربعة فرق ، إلى جانب عدد من الملاعب التي تم تجديدها باتحاد الشرطة .

الرئيس مبارك يستمع الى شرح من عقيد طبيب يسري الحفناوي مدير وحدة العلاج الطبيعي باتحاد الشرطة حول الفائدة التي تعود على الرياضة والرياضيين من استخدام أحدث أجهزة الطب الرياضي



الرئيس مبارك يزيح الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المنشآت الرياضية الجديدة باتحاد الشرطة



منظر تكرر كثيرا في البطولة .. رضا نصر أخطر مهاجمي المحلة (على اليمين) ويجواره زميله أشرف صقر يعودان في فرحة غامرة بعد أن أحرز فريقهما هدفا .. ظهر فريق المحلة كقوة كبيرة ومنافس على البطولة منذ اللحظة الاولى

في نهائي بطولة تحت ١٤ سنة :

المحلة البطل يهزم المقاولون ١/٣ والأهلي يفوز على الزمالك ٣/صفر

فاز الاهلي على الزمالك ٣/ صفر واحتل المركز الثالث في بطولة الجمهورية لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر .. احرز الهدف عابد اسماعيل في الدقيقة ٣٠ .. وفي الشوط الثاني احرز عصام علي الهدف الثاني ثم عابد اسماعيل الهدف الثالث للأهلي والثاني له في الدقيقتين ١٥ و ٢٥ .. شهد المباراة اكثر من الفي متفرج .

كانت المباراة قوية وحماسية .. وساد الاهلي اغلب فتراتها وكان هو الفريق الاكثر حركة وانتشارا وخطورة وفرصا على مدى الشوطين . نشط الزمالك في بعض الفترات وكانت له هجماته القليلة اخطرها تلك التي سدد فيها حسن احمد الكرة في العارضة في الشوط الثاني .

تألق لاعب وسط الاهلي عصام علي فاستحق تهنئة بدر حداد مدرب الزمالك والجمهور الذي حمله على الاعناق بعد المباراة .

وقد فاز المحلة على المقاولون ٣/ ١ في مباراة مثيرة لينتزع البطولة التي لعب لها منذ البداية . أحرز للمحلة ايهاب غنيم هدفا ورضا نصر هدفين ، وأحرز هدف المقاولون احمد ابراهيم . شهد المباراة لواء فاروق أبو العز وكيل اتحاد الكرة ..

مثل الاهلي : كريم مغني - وليد مصطفى وهاني رشاد وهشام أنور ومحمد حلمي لطفي - محمود عفيفي (وائل سمير) وعصام علي ومحمد عثمان ورامي الجوهري (احمد رشدي) - عابد اسماعيل ويحيى حسين .

ومثل الزمالك : هشام محمد - ايهاب عبدالرحيم واحمد الجداوي ويحيى حسنين وحسني حسن (محمد كمال) - عبدالمحسن زكريا (علاء محمد) وياسر عرفان واسلام رشاد ومحمد حسن - سيد عطية وحسن أحمد .

اليوم ٨ مباريات في دوري القسم الثاني

تقام اليوم ٨ مباريات في دوري القسم الثاني لكرة القدم .. يلتقي الشمس مع اسكو والقناة مع جوت بلبيس ودمياط مع نسيج حلوان وابوكير مع بورفؤاد في مجموعة القاهرة .. والسكة مع المصانع والبلاستيك مع طلعت حرب في مجموعة قبلي .. والكروم مع بيلا والحناوي مع كفر الشيخ في مجموعة بحري .

اليوم بطولة القاهرة لالعاب القوى للناشئين

تقام اليوم بطولة القاهرة الكبرى لالعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ٢٠ و١٨ سنة بنادي مدينة نصر .. يشترك في البطولة ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٦ ناديا

المقاولون يفوز ببطولة الجمهورية للقفز الحر بالمظلات

فاز نادي المقاولون ببطولة الجمهورية للاندية للقفز الحر بالمظلات . جاء نادي الشمس الثاني ومركز شباب الجزيرة الثالث . اقيمت البطولة امس بانشاص في احتفال شهده اللواء مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة والعميد عبدالمعين حسن قائد وحدات المظلات وعدد من كبار قادة القوات المسلحة . شارك في البطولة ٣٠ قافزا مثلوا عشرة اندية وتم اختيار احسن ٣ قافزين وهم سعيد خليفة من الشمس وفتحي ابوالفتوح من الصيد ومحمود عبدالهادي من الشمس .

كما اقيمت امس بطولة القفز للبراعم (من ١٥ الى ٢٥ سنة) على مستوى مراكز اعداد الناشئين وشارك فيها ١٢٠ قافزا مثلوا ٤ مراكز .. وفاز بالمركز الاول مجدي عبدالقادر (الجلاء ١) وعصام عبدالمعين (الشمس) ومعتز الدمرداش (الجزيرة) وحسام امين عيسى (الجلاء ٢) .

وقام اللواء مظهر عيسى بتسليم الكئوس والميداليات وشهادات التقدير للاندية والقافزين الفائزين .

اليوم الزمالك والاتحاد في بداية الاسبوع ١٤ للدوري

كتب محمود السيد :

تستانف اليوم مسابقة الدوري العام لكرة القدم لاندية القسم الاول بعد ان توقفت ٤٥ يوما بسبب اعداد واشتراك الفريق القومي في تصفيات كاس العالم .. يلتقي الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد القاهرة الزمالك مع الاتحاد في بداية الاسبوع الرابع عشر .

وتقام غدا باقي مباريات الاسبوع حيث يتقابل المنيا مع الاهلي والاسماعيلي مع المحلة والمقاولون مع السويس والاوليمبي مع الترسانة والمصري مع المريخ .

● الزمالك .. لم يتأثر كثيرا لايقاف المسابقة .. ٨ من لاعبيه الدوليين واصلوا المران والمباريات مع الفريق القومي بينما استمر باقي اللاعبين ومعهم ٥ من الصاعدين ضمهم الكابتن عصام بهيج المدير الفني وهم ايمن بدوي وتامر عبدالحميد وايهاب عثمان وحسين عبدالرسول ومحمد جنيدي من اداء مباريات ودية مع البلاستيك والمصري والاسماعيلي بمناسبة اعتزال اللاعبين شفة ومجدي اعلم وطارق زين بالاضافة الى مهرجان اعتزال النجمين الكبيرين الخطيب وفاروق جعفر .. ثم أكتمل شمل الفريق بانضمام الدوليين عقب عودتهم من مالاوي يوم الاثنين الماضي وادى المران جميع اللاعبين باستثناء اسماعيل يوسف للاصابة وعفت نصار لاجرائه عملية الزائدة الدودية ..

● الاتحاد .. استغل الكابتن احمد اباظة مدرب الفريق فترة توقف الدوري في استكمال اوجه القصور وتدارك نقط الضعف في الاداء الفردي والجماعي .. لعب الفريق بعض المباريات الودية كان اهمها مع الترسانة ومع المقاولون

وقد واصل الاتحاد مرانه طوال الاسبوع الماضي بملعبه بالشاطبي في ظروف جوية سيئة .. وقد صادف الفريق حظ سيء باصابة نجمه سمير فوزي ووضعت قدمه في الجبس ومصطفى نجم بشد عضلي خفيف .. وهناك احتمال ان يشترك نجم في المباراة .. كما يغيب اليوم طارق العشري لطرده في مباراة المريخ

يحكم المباراة يحيى البربري ومعه جمال عطية ومحمد خورشيد .

حسنين الشاذلي يرفع دعوى أمام القضاء ضد قرار استبعاده من انتخابات الترسانة

تطور الموقف بسرعة داخل نادي الترسانة وقبل ساعات من انتخابات النادي .. فقد صدر قرار مديرية الشباب والرياضة بالجيزة باستبعاد حسنين الشاذلي وثلاثة مرشحين اخرين من دخول الانتخابات لصدور حكم تأديبي ضدهم وهم محمد شعبان ومصطفى السني واحمد شحاته .

وقد تنازل احمد شحاته عن ترشيح نفسه ، وبذلك اصبح الممنوعون من دخول الانتخابات ثلاثة .

لم يرض حسنين الشاذلي بقرار استبعاده . فبادر على الفور .. ورفع دعوى مستعجلة يطالب فيها بالغاء قرار منعه من دخول الانتخابات التي ستجري غدا . والتقى حسنين مع عدد من اعضاء النادي ومن الورش لتوضيح موقفه الذي لا ينتظر ان يتبلور قبل توجه الناخبين الى الصناديق الـ ٣٦ التي ستحتضن الاصوات .

وكانت لافتات المرشحين التي ملأت جدران النادي والمنطقة المحيطة قد خلت من اسماء حسنين وشعبان والسني . بما يشير الى انهم يعلمون بقرار الاستبعاد . والى حيث الانتهاء من حسم الموقف .. حتى لا تذهب تكاليف الدعاية هباء .

وقد شهد النادي امس العديد من اللقاءات الجانبية التي شارك فيها المرشحون لعضوية مجلس الادارة والذين انخفض عددهم الى ٥١ مرشحا من اصل ٨٨ .

ملحق خاص عن عيد جمهورية الهند الأربعين

سلسلة فنادق أوبروي في مصر

بين الأصالة .. والانطلاق

تبدأ رحلتنا للتعرف على انجازات شركة فنادق اوبروي العالمية في مصر ، وهي تخطو بخطوات ثابتة وقوية في طريق النجاح في عالم السياحة والفندقة العالمية منذ عام ١٩٧٢ .

بدأت سلسلة فنادق اوبروي أولى مشاريعها في مصر بادارة ذلك القصر التاريخي المعروف الآن بفندق مينا هاوس اوبروي الذي يتميز بتاريخ عريق يرجع الى ١٢٠ عاما وقد شاهد كثيرا من الاحداث الهامة الى جانب كثير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والادب والفن . وذلك منذ افتتاح قناة السويس وحتى تاريخنا هذا مثل ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا ، والرئيس الامريكي فرانكلين روزفلت والفنان العالمي شارلي شابلن والمخرج الامريكي العظيم سيسل دي ميل ، والكاتبة البريطانية الشهيرة أجاثا كريستي ، والقائد البريطاني الشهير بطل معركة العلمين مونتجمري ، وحديث الممثل العالمي جون ترافولتا وفرانك سيناترا وخوليو اجليسياس وداليدا .

يضاف الى ذلك موقعه الفريد والمتميز تحت سفح اهرامات الجيزة احدى عجائب الدنيا السبع ومتميز بالحدائق الشاسعة التي تفوح من جنباتها عطر مختلف انواع الزهور على مساحة ٤٥ فدان . كما يتميز فندق مينا هاوس ببعده عن الضوضاء وتتيح له الخضرة الوفيرة المحيطة به جوا نقيا صحيا .

هذا ويتميز الفندق بحجراته واجنحته المختلفة بطراز عربي متميز وتتيح مطاعمه السبع المختلفة لكافة النزلاء ضمانا اكيدا لتلبية كافة الاذواق .

كما يتيح الفندق لنزلائه ممارسة كثير من الرياضيات التي يفضلونها مثل السباحة والعدو وركوب الخيل والتنس والجولف كما اصبح الآن لدى فندق مينا هاوس اوبروي احدث مركز لرجال الاعمال . مشتملا على قاعات للاجتماعات ومزودة باحدث اجهزة التلكس والالات الكاتبة والخطوط الدولية المباشرة وخدمات السكرتارية وكل ما يحتاجه رجال الاعمال من تسهيلات بالاضافة الى مكتبة كاملة ، وخط اخبار عالمي كذلك يقدم لرجال الاعمال سهولة الحصول على سيارات تأجير خاص حيث تكون تحت تصرفهم في جميع الاوقات اما بالنسبة للناحية الترفيهية فيقوم الفندق بعمل برنامج زيارات لاهم معالم مصر السياحية يتناسب مع وقت رجال الاعمال .

ايضا هناك مشروع جديد لانشاء قاعة كبرى للاحتفالات والمؤتمرات تستوعب ١٠٠٠ شخص . وفي اطار تنمية السياحة العلاجية هناك مشروع لاقامة مركز صحي متكامل بالفندق يشتمل على احدث الاجهزة العالمية ويشرف عليه مجموعة من امهر الاخصائيين .

وتلت قصة نجاح مينا هاوس اوبروي مزيد من النجاح لسلسلة فنادق اوبروي في مصر فتعاقدت على ادارة فندق اسوان اوبروي فوق جزيرة فيلة في اسوان وبه احدث نادي صحي متطور ووضعت بذلك حجر الاساس لتنمية السياحة العلاجية في مصر .

وتمضي شركة اوبروي في المزيد من الابتكار والتجديد فتدير الباخرة « فرعون النيل » المبنية على الطراز الفرعوني والتي تبحر يوميا في رحلات نيلية خلابة وخلال ثلاثة اشهر سوف تلحق بها باخرة اخرى وهي الفرعون الذهبي وفي شهر مايو ١٩٨٤ بدأت شركة اوبروي في تشغيل فندق ايجوث اوبروي العريش والذي يعتبر رائدا في مجال الادارة المشتركة بين شركة الفنادق المصرية (ايجوث) وشركة فنادق اوبروي والذي سيصل عدد الغرف به في أول ابريل ١٩٩٠ الى ٤٠٠ غرفة .

لقد تمثل الاصرار المصري وقبوله للتحدي الحضاري في بناء فندق اوبروي العريش الذي انشيء بعد عودة سيناء على شاطيء العريش بامتداد ٧٠٠ متر وبه ١٥٠ غرفة مكيفة الهواء وكلها مجهزة تجهيزا كاملا ولم يعد خافيا على أحد المغزى الكبير من خطوة شركة اوبروي على هذا المشروع وفي سيناء المحررة على وجه التحديد حيث أن هناك مخططا لمحاولة جذب السائحين الاجانب وكذلك المصريين الى قضاء اجازاتهم في هذا الجزء العزيز من ارضنا .

ولم تقف المشروعات عند هذا الحد بل امتدت الى اعرق مكان بالقاهرة حيث يجري الآن اعداد التشطيبات النهائية لمطعم خان الخليلي بمنطقة خان الخليلي وسوف يستقبل زوار هذه المنطقة اعتبارا من اول مارس ١٩٨٩ وقد صمم هذا المطعم على طراز لا يفترق عن المكان الذي يتواجد به .

كما سيتم افتتاح مطعم اخر تديره شركة اوبروي في مبنى برج النيل به مطعم فرنسي وكافتيريا لخدمة السياحة ورجال الاعمال .

نهرو مؤسس نظام الدولة

● بقية المنشور ص ١٠

وفي تاريخ الهند وتاريخ العالم اشتهر نهرو فيما اشتهر بكونه مؤسس نظام الدولة حيث انه لم يكن مهندس نهضة الهند الحديثة فقط بل كان ايضا محرك الصحوة القومية في دول اسيا والعالم المستعمر .

لم يكن لاحد من رواد الحركة الوطنية مثل ما كان لنهرو من تفهم واوضح للصلة الحيوية بين نضال الهند من اجل الحرية وبين الصحوة الجماهيرية في بلاد كثيرة من بلدان اسيا وافريقيا .

لذلك كان لنهرو الفضل الاكبر في تاسيس جمهورية ديمقراطية اتحادية والعمل على تغيير وجه الهند الاقتصادي والاجتماعي انطلاقا من التزامه بعملية تحديث الهند واعادة بنائها على اساس مباديء قومية وهي (١) التوجه العلمي والعقلاني في كافة جوانب الحياة (٢) النظرة العلمانية في السياسة (٣) والانفتاح على العالم ثقافيا (٤) الاهتمام بالعلوم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية (٥) تطبيق المباديء الاشتراكية بما يتناسب مع ظروف المجتمع الهندي من اجل تحقيق العدالة الاجتماعية والنمو الاقتصادي الشامل والتقدم السياسي (٦) دعم اسس الديمقراطية الاتحادية بحيث تستطيع ان تضفي وحده سياسية على اطراف الجمهورية المترامية

انطلاقا من هذه المباديء والمثل . احدث نهرو تغييرا ايجابيا وتوجها واضحا في عملية بناء الهند الجديدة ومن هنا برز دوره كمؤسس لنظام الدولة الحديثة .

علامة استفهام

لا ننكر ان الحملة الاعلامية التي قامت بها وزارة الصحة في التليفزيون بهدف القضاء على مرض البلهارسيا حملة ناجحة .

ولابد أيضا ان نعترف بان الفنان الكبير محمد رضا (المعلم رضا) بحضوره وجاذبيته كان من اهم دعائم هذه الحملة الناجحة .

ولكننا في الكلمة العارضة التي نشرت في هذا المكان لم نكن نعني هذه الحملة بالذات ولكننا سقناها على سبيل المثال وهو اننا لم ننجح حتى الآن في القضاء على اي من مشاكلنا المزمنة .

غير انني ملزم - بعد حديث قصير مع الدكتور راغب دويدار وزير الصحة - ان اضع بعض النقط فوق الحروف .

فلقد كان في وسع الدكتور دويدار ان يترك الفتنة نائمة والا يذكر الناس بان مرض البلهارسيا الذي اعتبرناه جزءا من تراثنا يجب القضاء عليه بأية طريقة .

وقد فهمت من السيد الوزير ان الاقراص التي توزع الآن مجانا في الوحدات الصحية ظهرت اول الامر في امريكا بتكلفة ثمانية دولارات للجرعة الواحدة ولكننا استطعنا بالتعاون مع كوريا الجنوبية ان نصنعها في بلادنا بنصف التكلفة وان نسهم في تعميمها على المرضى بتوزيعها عليهم في الوحدات الصحية مجانا .

وقد نجحت الحملة التليفزيونية نجاحا باهرا الى حد ان اكثر من ٦٠٪ من المرضى قد تناولوا هذه الاقراص .

غير اننا لن نقضي على البلهارسيا قضاء نهائيا الا اذا توافرت دورات المياه في بيوت الفلاحين

وهذا هدف يخرج للاسف عن امكانيات وزارة الصحة .

ولكننا نشعر بغير قليل من التفاؤل اذ نجد بين الوزراء وزيرا ينبش في التراث ليستخرج مشكلة مزمنة يتصدى لها بالحلول المتاحة .

ولعل اكثر مايبعث التفاؤل في قلوبنا هو ان ثمة بحوث تجرى الآن لاكتشاف مصل مضاد لهذا المرض الفرعوني القديم . اذن لقضينا عليه قبل ان نتمكن من انشاء دورات المياه في بيوت الفلاحين بقرون طويلة "

عبدالسلام داود

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

هزاز الأطفال .. جهاز جديد « يهشك » الطفل ليكف من البكاء

● ابتكر طبيب اطفال سويدي جهازا اسماه « هزاز الاطفال » يساعد على نوم الطفل وبالأخص الذين يصيبهم مغص غير معروف سببه والذي يحرمهم من النوم . الجهاز يزن كيلو جراما ونصف كيلو جرام ويمكن تعليقه من اي مكان ويقوم بهز الطفل بانتظام مع صوت متكرر يساعده على الاسترخاء ثم النوم .

وقد نجح الجهاز الجديد في مهمته مع ٦٨٪ من الحالات وانخفضت فترة البكاء اليومية للطفل من ٥,٨ ساعة في المتوسط الى ١,٧ ساعة .

■○■

● قبل ان يغادر الرئيس سياد بري رئيس جمهورية الصومال مصر طلب ان يستقبل الدكتور جمال الباز مستشار وزير الصحة لجراحة المسالك البولية والحاصل على وسام فارس من الرئيس الصومالي . تمت المقابلة في قصر القبة وشكره الدكتور الباز على الوسام وكان الدكتور الباز قد امضى ١١ سنة رئيسا للبعثة الطبية المصرية في الصومال .

الكنبة .. في كوشة العروسة بدلا من الكرسيين

● يبدو ان الكنبة ستكون احدث موضة في كوشة العروسة بدلا من الكرسيين المعتادين . فقد اصر عريس أقام حفل زفافه في فندق كبير خمسة نجوم على ان تستبدل ادارة الفندق الكراسي المذهبة التي توضع في الكوشة بكنبة يجلس عليها هو وعروسه حتى لا تكون بعيدة عنه في اللحظات الاولى لبداية حياة جديدة .

■○■

● توصل طالب بمعهد التكنولوجيا بجامعة حلوان اسمه سيد المنفلوطي الى ابتكارين أحدهما جهاز تكييف هواء يتكلف ٣٠٠ جنيه فقط والثاني جهاز يجمع بين مزايا غسالة الأطباق وماكينة المطبخ .

● التليفزيون اليوناني يقدم كل يوم سبت فيلما مصريا .. يكون في معظم الأحيان من الافلام القديمة . يذيعه في الخامسة مساء ويتلقى الاف الطلبات لإذاعته .

● وفد من شباب الاذاعيين الأفارقة يزور القاهرة الآن للاشتراك في دورة تدريبية حول علوم الاتصال تمتد الى نهاية شهر فبراير

حسين فهمي

كسر في الرقبة والعمود الفقرى

● الكاتب الكبير حسين فهمي اصيب بكسر في ذراعه اليمنى والعمود الفقرى والرقبة على اثر سقوطه على السلم . أجرى له العلاج اللازم وامره الأطباء بالراحة التامة لمدة أسبوعين على الاقل .

■○■

● مجلس ادارة نادى السينما بالقاهرة قرر رفع اشتراكات نادى السينما للاعضاء الجدد الى ١٧ جنيها في السنة والاعضاء القدامى ١٢ جنيها في السنة . يتم التقديم يوم الاثنين من كل اسبوع .

● يستضيف المركز الثقافي السوفيتي من الاحد القادم فرقة السامر التابعة للثقافة الجماهيرية لمدة ثلاثة ايام لتقدم مسرحية القصير تأليف أمين سلامة واخراج عبدالستار الخضرى .

■○■

● تنظم أكاديمية البحث العلمي ندوة لاعداد مخطط عربي للحاسبات الآلية تمهيدا لوضع قاموس عربي للحاسبات الآلية . تقام الندوة من الاحد القادم وحتى أول فبراير ويشترك فيها ١٥ خبيرا من مختلف الدول العربية .

■○■

● دوره جديدة للمياه و ٣ كبائن للشرب ومجموعة مقاعد جديدة تم انشاؤها في حديقة الاسماك للمساهمة في راحة الزائرين .

● أهدى الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى الى الرئيس حسني مبارك اول نسخة من مجموعة تقارير مجلس الشورى امس الاول خلال قيام الرئيس بافتتاح معرض الكتاب الدولي . وقال في الاهداء يشرفني ان اقدم لسيادتكم اولى النسخ التي هي حصيلة من الحصاد الفكرى لمجموعة من المفكرين المخلصين الذين وهبوا حياتهم لخدمة وطننا العزيز .

والجدير بالذكر ان المجلس بدأ اعادة طبع تقاريره وتقديمها الى الجامعات والمعاهد بالمجان وعرضها للجمهور بأسعار رمزية . وذلك في الجناح الخاص بالمجلس في معرض الكتاب .

■○■

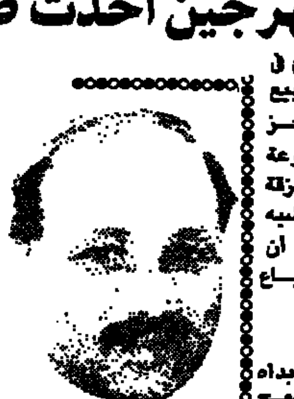
● مجلس المكاتب التربوية الدولى التابع لمنظمة الأمم المتحدة اقترح أن يكون موضوع الدورة رقم ٤٢ للمؤتمر العام سنة ١٩٩٠ حول التربية .. هو محو الأمية . ستقوم منظمة اليونيسيف واليونسكو بتنظيم اجتماع بين الحكومات في شهر سبتمبر القادم لوضع خطة تجعل التعليم في متناول الجميع .

ملابس المهرجين أحدث صيحة لهذا العام

● أحدث عرض لازياء قدم في لندن هذا الأسبوع للربيع والصيف القادمين قدمه كنجز رود وهو عبارة عن مجموعة هلاهيل قديمة وشرابات ممزقة وأحذية متهالكة في ملابس تشبه ملابس المجانين . الغريب أن هذا النوع من الملابس يباع بأسعار عالية جدا .

■○■

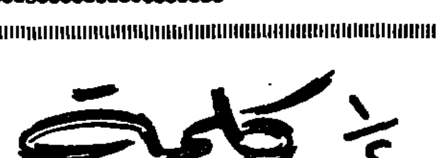
● تقليد جديد بداه التليفزيون .. يسمح للمتعاملين معه بارسال ارقام حساباتهم في البنوك لتحويل مستحقاتهم من التليفزيون . جاء ذلك استجابة لشكوى من فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي الجمهورية بصفته عضوا في اتحاد امناء الاذاعة والتليفزيون .



د . عبدالمنعم سعد

ندوة بالنادى الأهلى

● الدكتور عبدالمنعم سعد رئيس جمعية فن السينما وحمدى الكنيسى مدير اذاعة الشباب والرياضة يقيمان غدا ندوة بالنادى الاهلى حول الشباب والصحافة الفنية .. يحضر الندوة الفنانون والكتاب ورجال الثقافة والرياضة والإعلام .



½ كلمة

سؤال من المواطن طلبة عثمان بتلا منوفية : أريد ان أعرف السبب في التعتيم على قانون العلاقة بين المالك والمستاجر في الاراضي الزراعية ؟

جواب : عيب يا أخي تتكلم في هذه الموضوعات الحكومة ما بتحب فتح سيرتها ولا الكلام فيها .

أحمد رجب

عزيزى :

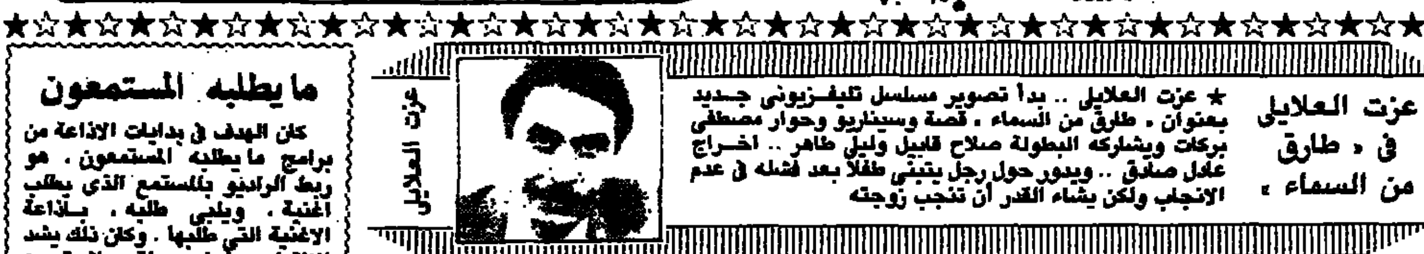
● عزيزى حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. من غير المنطقي ان تعامل شركة صوت القاهرة معاملة خاصة متميزة عن بقية شركات الكاسيت لمجرد انها الابنة المدللة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون . الاعلان الذى يتكلف ٦٥٤٨ جنيها في الدقيقة بالنسبة للشركات العادية تدفع فيه صوت القاهرة ٤٠٨ جنيهات فقط !! .. لماذا ؟ .. لان صوت القاهرة تحصل على تخفيض ٧٥٪ ولا تسرى عليها زيادات الوقت الممتاز الذى يرتفع فيه سعر الاعلان اذا أذيع قبل المسلسل او السهرة .. هل هذا عدل ؟ .. لى عودة الى هذا الموضوع غدا ان شاء الله .

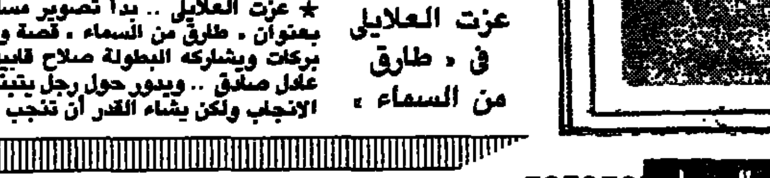
نبيل عصمت

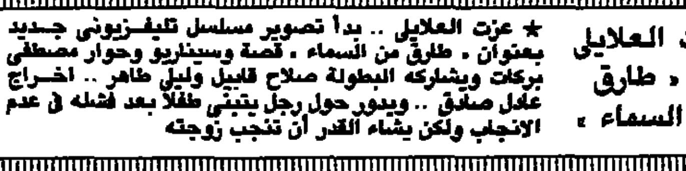
أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ مسئوليات جديدة تلقى عليك وتتحقق لك فرصة تنفيذ المشروع	الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ تكسبين صداقات جديدة تفيدك
الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ احوالك المالية مضطربة والنفسية هادئة	العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ اتق شر الحليم اذا غضب
الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ راع الله في كل عمل يسند اليك	القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ لماذا تتشاءم والحظ يبتسم لك
السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ مفاجأة في العمل لم تتوقعها	الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ نقاش عائلى قد يتطور الى خصام
الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ حاول الا تنفعل نفسيا لتكسب الكثير من ثقة الناس	الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ كفاءتك ومهارتك كفيلتان بتحسين أوضاعك المالية
العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ أغنى الناس من قنع بما تيسر له	الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ استمر في طريقك القويم الذى تنتهجه الآن

اذاعة وتليفزيون







عزت العلايلى في « طارق من السماء »

★ عزت العلايلى .. بدأ تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان « طارق من السماء » قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات ويشاركه البطولة صلاح قابيل وليلى طاهر .. اخراج عادل صادق .. ويدور حول رجل يتبنى طفلا بعد فشله في عدم الانجاب ولكن يشاء القدر أن تنجب زوجته

عزت العلايلى

تعاون بين التليفزيون المصرى ودولة الإمارات

كتب وحيد السنباطي :

في اطار بروتوكول التعاون الاعلامي بين اتحاد الاذاعة والتليفزيون ودولة الامارات العربية المتحدة .. تقرر أن يساهم الاتحاد بجميع امكانياته الانتاجية البرامجية والفنية في دعم جهاز تليفزيون امارة « الشارقة » الذى سيبدأ بث ارساله لاول مرة في اول فبراير القادم .. ويقول الحسين رمضان رئيس القطاع الاقتصادى انه تم الاتفاق على ان يمد اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. تليفزيون الشارقة بالمواد غير التقليدية مثل الافلام التسجيلية والثقافية وبرامج المنوعات بحيث لا تتعارض مع ما يقدمه كل من تليفزيوني ابو ظبي ودبي التابعين لدولة الامارات حيث ينص القانون هناك على ذلك .. كما تم الاتفاق على أن يقوم رئيس تليفزيون الشارقة بزيارة للاتحاد خلال الاسبوع القادم للاتفاق على البرامج والكوادر الفنية التي سوف يحتاج اليها .. وقد تم الاتفاق على أن تشكل لجنة من ممثلين من دولة الامارات ومن الاتحاد مهمتها دراسة الافكار المقدمة من الجانبين على أن تتولى متابعة الاعداد والتنفيذ .. وفي اطار ذلك سيتم تنفيذ مسلسل .. « ما بعد الايام » تأليف د . حسن الزيات وسيناريو وحوار سيد حجاب واخراج يحيى العلمى ..

ويأتى ذلك في اطار خطة شاملة لانتاج السير الذاتية لكبار الكتاب والادباء المصريين .. وبالنسبة لثلاثية نجيب محفوظ التي تصور حاليا لحساب امارة دبي .. قال انه تم الاتفاق على ان تدخل الثلاثية ضمن الانتاج المشترك بين الاتحاد ودولة الامارات كما تعاقدت دولة الامارات على جميع البرامج والمسلسلات الدرامية التي سيقدمها التليفزيون خلال شهر رمضان .



محمود الجندى ولوسى في لقطة من « الجوارح »

صفعة « لوسى » « لمحمود الجندى » تسبب مشكلة في الجوارح

★ رغم ان مسلسل « الجوارح » الذى يعرض حاليا على القناة الاولى وتتجاوز حلقاته العشر مر بالعديد من المراحل اثناء التصوير خاصة المشاهد الخارجية المتعددة الا أن هناك مشهدا واحدا بسيطا للغاية استغرق تصويره وقتا طويلا بالمقارنة بغيره عندما طلب المخرج سمير سيف من « لوسى » احدى بطلات المسلسل صفع محمود الجندى بالقلم على خده الأيسر فلم تستطع أن تؤديه كما ينبغي واعيد اكثر من خمس عشرة مرة حتى فاض الكيل بها وصفعته بقوة مما أدى الى تساقط الدماء من فمه عقب انتهاء تصويره . وتشاهد هذه اللقطة في الحلقة الأخيرة . المسلسل تأليف وليد حامد وبطولة صفاء ابوالسعود وصلاح السعدني ويوسف شعبان .

■○■○■

الزمالك والاتحاد على الهواء

★ تنقل القناة الاولى ٣,٤٠ ظهرا على الهواء مباشرة من ستاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والاتحاد السكندرى في بطولة الدورى العام .. تعليق سمير ابو السعود .

٢٥ عاما على ظهور عادل إمام .. على المسرح

★ بمناسبة مرور ٢٥ عاما على وقوف الفنان الكوميدى عادل امام لاول مرة على خشبة المسرح .. يقدم البرنامج المفتوح الذى يذاع على القناة الاولى اليوم ضمن فقراته اعادة للحلقة التي سجلها معه رسام الكاريكاتير رمسيس من برنامج « يا تليفزيون يا » الذى اذيع في رمضان الماضى ..

ومن ضيوف الحلقة الهام شاهين اسعد يونس . معالى زايد . الساحر الحكيم . رجاء الجداوى . فاروق فلوكس ومصطفى متولى ومن المخرجين عمر عبدالعزيز وهانى مطاوع وسمير سيف ومن المنتجين واصف فايز وسمير خفاجي والصحفيين مفيد فوزى ونبيل عصمت كما تتضمن الحلقة مشاهد من بعض افلامه ومسرحياته ..

المعروف أن عادل امام شارك في اول مسرحية في حياته عندما اختاره المخرج حسين كمال وهو طالب بكلية الزراعة ليكون ضمن المجاميع في مسرحية « ثورة قرية » التي قدمت على مسرح الجيب .. وكانت الجملة الوحيدة التي يرددها في المسرحية هي « الحلاوة العسلية بعليم ونكله » .

عادل امام

اليوبيل الفضى

الفيلم العربى « العمر واحد » على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر اليوم الفيلم العربى « العمر واحد » بطولة اسماعيل يس وحبايب وزينات صدقي واخراج احسان فرغلي .. تدور احداثه حول مدير شركة يفصل احد العاملين بها لرغبته في الزواج من خطيبته ولا يجد عملا بعد ذلك فتقنعه خطيبته بالسفر فيؤمن على نفسه ولخوفه الشديد يتخلف عن ركوب الطائرة التي تتحطم في الجو وينتهز هذه الفرصة ليخفي نفسه ويستفيد بقيمة التامين .

■○■○■

لطلبة جامعات القاهرة .. فقط

★ لطلبة كليات التجارة جامعة القاهرة الكبرى .. تقدم لهم اذاعة العاصمة في منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثانية محاسبة ادارية (د . مصطفى رضا) .. ومادة تعاونيات لطلاب المعهد العالي للدراسات التعاونية (د . كمال ابوالخير) .. ودراسات اقتصادية للفرقة الرابعة (د . سيد عليوه) .. تقديم اسماعيل الششتاوى .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « دعوة خاصة جدا » بطولة فريد شوقي ويحيى الفخراني ونورا واخراج عمر عبدالعزيز (١٠٥ دقائق بالالوان) .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « السعي وراء الميدالية الذهبية » .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

نورا

دعوة خاصة جدا حادى .. بادى

مازال العند يسيطر على المسئولين عن القناة الاولى . باصرارهم على تقديم فيلم يوم الخميس ومسرحية في سهرة الجمعة . رغم شكوى الناس قبل النقاد . ورغم عدم فاعلية هذا التصرف .

الذى يتم بدون مبرر يذكر ! وقبل ذلك اعتقدت .. وكان اعتقادى خاطئا - ان الافلام التي تعرض يوم الخميس تذاع لاول مرة . ولذلك من الافضل تقديمها في هذا اليوم بسبب زيادة عدد المشاهدين . اما المسرحية فهى عادة قديمة . وعدد مشاهدى الجمعة اقل من الخميس ! واكتشفت بعد ذلك ان الفيلم قديم . وغالبا المسرحية جديدة فما تفسير ذلك ؟ الحقيقة احتار امرى مع الآخرين ! المهم القناة الاولى تسهر الليلة مع الفيلم العربى المعاد « دعوة خاصة جدا » بطولة فريد شوقي ويحيى الفخراني ونورا واخراج عمر عبدالعزيز . والفيلم يتناول موضوعا . كان حديث الناس في وقت انتاجه منذ سنوات . وهو الانفتاح . وما اعقبه من بعض مشاكل في تنفيذه . كتسلل النصابين والافاقين ومعدومي الضمير الى هذا المجال . يتاجرون بقوت الشعب . بصرف النظر عن العواقب الوخيمة التي قد تقع . وهو يتضمن صراعا بين الخير والشر . وانتصار الخير في النهاية مهما طال الزمن .

القناة الثانية مازالت ملتزمة - كما اعلنت - بعرض افلام جديدة معظم ايام الاسبوع . وخاصة في سهرة الخميس . فهذا هو الفيلم الامريكي السعي وراء الميدالية الذهبية . يدور حول قصة حقيقية لفوز بيل جونسون باول ميدالية ذهبية للولايات المتحدة الامريكية في الانزلاق على الجليد . وهو فيلم جيد جدا . فقد حصل على جائزة لاحسن اخراج . ومخرج دون تيلور . بدأ حياته كممثل في الخمسينات . واتجه للاخراج في منتصف السبعينات للسينما والتليفزيون . وله افلام معروفة مثل « الهروب من كوكب القرود » « جزيرة دكتور مورو » « العد التنازلى الأخير » .

وسابكى غدا (علم ٥٥) . الجرىء والشجاع علم ٥٦ ولان الفيلم يذاع لأول مرة فسوف اسهر معه الليلة .. ولكي اعرف اذا كان البطل جونسون حصل على الميدالية الذهبية بعد تعاطيه حبوبا منشطة ؟ فانا محتاج لهذه الحبوب . كي . استطيع ان اسهر مع القناة الاولى يوم الخميس القادم !!

القناة الأولى

١١,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحى قنديل
١١,٠٨	عرض سريع للبرامج
١١,١٠	من اقوال الصحف
١١,٢٠	برنامج الاطفال عروستى : تقديم ماما سامية
١١,٤٥	عالم المرأة .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٧	اذان الظهر من اقوال الرسول (ص)
١٢,١٥	المسلسل العربي « غدا تتفتح الزهور » اخراج ابراهيم الشقنقيرى
١,٠٥	الدين المعاملة .
١,١٢	اليوم المفتوح وفقرة عن اعياد الطفولة .
١,٤٠	فزورة من فوازير فطوطه
٢,٠٥	فقرة القمر الصناعى .
٢,١٥	اوبريت غنائى
٢,٢٥	فقرة من عيد الشرطة .
٢,٤٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة لنقل مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى في الدورى العام .. تعليق سمير ابو السعود .
٣,٠٦	اذان العصر ومن اقوال الرسول (ص) .
٣,٣٠	استراحة قصيرة .
٣,٤٥	الشوط الثانى من المباراة .
٤,٣٥	حلقة مسلسل بكيزة وزغلول .
٥,٢٠	برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم .
٥,٢٧	اذان المغرب ومن اقوال الرسول (ص) .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية .
٦,٢٥	اغنية لمحمد ثروت واخرى لمحمد عبدالمطلب .
٦,٤٥	اذان العشاء ومن اقوال الرسول ( )
٦,٥٠	مدائح نبوية .
٧,١٥	حلقة ياتليفزيون يا مع عادل امام .
٨,٠٥	برنامج لو كنت المسئول .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والجوية
٩,٣٠	برنامج خاص عن عيد الشرطة تقديم محمود سلطان وزينب سويدان .
١١,٥٢	السهرة مع الفيلم العربي « دعوة خاصة جدا » لفريد شوقى ونورا اخراج عمر عبدالعزيز .
١,٢٠	برنامج انباء وصحافة .
١,٢٢	القرآن الكريم والختام .





القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	عرض للبرامج .
٣,٢٥	الفيلم العربي « العمر واحد » لحبايب واسماعيل يس وزينات صدقى اخراج احسان فرغلى .
٥,٠٨	منوعات اجنبية .
٥,١٥	دعائم الاسلام .
٥,٤٥	برنامج اخبارى عن الهند بمناسبة عيدها القومى .
٦,٠٢	تأهيل المعلمين .
٦,٣٠	رسائل الدول العربية (برنامج اخبارى) .
٦,٥٣	حدوتة قبل النوم .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية بالفرنسية .
٧,١٥	خمسة لصحتك من جراحات التجميل .
٧,٢٠	البرامج التعليمية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	مسافر على الهواء عن ايسلندا .
٨,٣٠	اغنية في حب مصر لوردة وموسيقى لجيمس لاست .
٩,١٥	المسلسل الاجنبي نوتس لاندنج .
١٠,٠٠	رسالة معرض القاهرة الدولى للكتاب .
١٠,١٥	مواقف وطرائف تقديم جلال علام .
١٠,٢٥	السهرة مع برنامج « اوسكار » يقدم فيلم « السعي وراء الميدالية الذهبية » تقديم سناء منصور .
١٢,١٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥	القرآن الكريم والختام .

البرامج التعليمية

القناة الثانية

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية

★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,١٨	شباب في شباب .
٥,٢٧	اذان المغرب .
٥,٤٧	ريبورتاج
٦,٠٠	الزراعة والتنمية .
٦,١٢	سيارة التحقيقات .
٦,٢٥	يعقد في
٦,٤٥	اذان العشاء
٧,٠٠	خدعوك فقالوا .
٧,١٢	برنامج نمر .
٧,٠٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	صورة مضيئة .
٧,٥٥	اضواء على الخطة .
٨,١٠	الباب المفتوح
٨,٤٠	لكل عروسين .
٩,٢٥	غدا تقول الصحافة .
٩,٣٥	القرآن الكريم والختام .

تحية كاريوكا من طرف واحد

● .... ؟

- اقضي حاليا فترة النقاهة بعد العملية التي اجريتها مؤخرا والحمد لله حالتي في تحسن مستمر .

● .... ؟

- بلا شك افضل تحية كاريوكا الآن واحبها اكثر مما كانت ايام زمان فانا الآن اكثر تعقلا وحرصا واداوم على الصلاة والصوم . اما قديما فكنت اعتقد ان ما افعله هو افضل الاشياء ولكني اكتشفت الآن - منذ فترة طويلة .. انى كنت باعمل حاجات « خايبة » وكنت فاكرة انها كويسة "



تحية كاريوكا

حالتي في تحسن

● .... ؟

- كنت اتعاطى كورتيزون على مدى عامين وهذا ما ادى الى زيادة وزني بعد ان كنت « مفنكاز » ولكن حالتي الآن على ما يرام والحمد لله وراضية تماما عن فني ونفسي خلال هذه الفترة !

● .... ؟

- ارجو ان يتحلى الجيل الجديد بالصبر ويهدىء اللعب قليلا لان الفن ليس هو الشم والمحبوب والفلوس والسيارات فاذا كان يحب الفن كان بها واذا لم يكن فيبحث عن اى شىء آخر " !

● .... ؟

- كنت اتمنى انشاء مدرسة للرقص لانه تراث شعبى شانه شان اى شىء آخر واتصلت بعدد من المسئولين لهذا الغرض لكن لاحس ولاخبر !

● .... ؟

- انتهيت من تصوير مسلسل « لؤلؤ واصداف » واصور حاليا الفيلم التليفزيونى « صاحب العصارة » اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● .... ؟

- حالتي الصحية لاتسمح بالوقوف على خشبة المسرح وحالة نصوصه الفنية لاتسمح بان اوافق عليها " !

ما يطلبه المستمعون

كان الهدف في بدايات الاذاعة من برامج ما يطلبه المستمعون . هو ربط الراديو بالمستمع الذى يطلب الاغنية . ويلبى طلبه . باذاعة الاغنية التي طلبها . وكان ذلك يشد الانتباه ويفرض صلة مباشرة بين المستمع والاذاعة . ولكن تحولت برامج مايطلبه المستمعون في السنوات الاخيرة . الى ملء فراغ واذاعة اغان . يمكن تقديمها على مدار الارسال اليومي ! حتى الاسماء التي يعلنون عنها . لاتمت بصلة للخطابات التي ترد للاذاعة . فالاغنية المذاعة . ليست المطلوبة من المراسل . ولذلك أصبح البرنامج غير ذات قيمة . وخاصة بعد ان ارتفع عدد سكان مصر . والاسماء التي تعلنها المذيعة لاتزيد عن خمسة في كل اغنية . فهل هذا الرقم يخلق الصلة المباشرة بين الميكروفون والناس ؟ وحتى معظم هذه الاسماء يشم منها رائحة المجاملة للعاملين والقريبين في الاذاعة !!

وبرنامج مايطلبه المستمعون . يقدمه البرنامج العام صباح كل يوم . بنفس الشكل وقد يكون نفس الاغاني . وبعض المذيعات يحاولن الانفراد والتميز بطريقة خاصة في الاداء فيتلاعبون باصواتهن . وواحدة منهن مثلا تمد حروفا وتهمل النطق ببعضها . وخاصة المذيعة التي تقدم هذا البرنامج يوم الاثنين !

الافضل بدلا من الثرثرة في اعلان اسماء الاقارب والقريبين والجيران واولادهم ان تخصص هذه المساحة فيما يفيد المستمع . ولست اعنى حرق الاغاني . او برنامج ما يطلبه المستمعون ؟ فليظل هذا البرنامج على الخريطة . ولكن لكي يصبح اكثر تأثيرا وفائدة ويؤدى الغرض منه في ربط المستمع بالاذاعة يجب ان يكون برنامجا مقيما !! اى يعطى ويأخذ ! يعطى الاغنية في مقابل معلومة ثقافية . نكتة ظريفة . اسم كتاب ينصح الناس بقراءته . شريط نادر . وغيره . وبذلك يستفيد المستمع من كل الجوانب .

ان مايحدث نوع من الكسل . ولايمت للاذاعة بصلة . وقد علمت ان أمين بسيوني رئيس الاذاعة . يولى اهتماما بالغا بفترتي الصباح والظهيرة . اى اللتين لايبث فيهما التليفزيون ارساله . فيقدم في هذه المساحة الزمنية اقوى الفقرات والبرامج التي تجذب الانتباه .. ولذلك اتمنى ان يلقى نظرة على برامج ما يطلبه المستمعون . ويعيد النظر في مضمونها بالشكل الذى يتناسب مع طبيعة الراديو . فليس من المعقول ان نظل نستمع الى برنامج بنفس الشكل والمضمون لمدة تتجاوز خمسين عاما منذ انشاء الاذاعة حتى اليوم . رغم التطور الهائل في عالم الاذاعة !

عصام بصيلة

... سماعي

البرنامج العام

★★ موعدك ٦,١٠ مساء مع برنامج « عقبال عندكم » يتضمن اغاني لفريد الاطرش وشادية .. واعلام .. ومحمد رشدي .. ومحمد عبدالمطلب .

الشرق الأوسط

★★ الناقد الفنى عبدالفتاح البارودى ضيف برنامج « صندوق الهدايا » ٥,٠٥ مساء يتحدث عن النقد والشعر والمسرح وازمته في الشباب من الجيل الحالي .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,١٠ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » تتضمن العديد من الفقرات تبدأ بدعاء واخرى بعنوان .. من الرضاعة الطبيعية حق للطفل على أمه . ثم فقرة سؤال وجواب .

الشعب

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء الى برنامج « المجلة الفنية » وجولة في معرض القاهرة الدولى للكتاب ... مجدى عبدالعزيز ضمن ... القاهرة ...

فقيد عائلة الخولى بأبويط

توفى الى رحمة الله الرحيم

الحاج عبدالعال محمد عبدالحميد

والد عبدالمنعم عبدالعال ورمضان ومحمد عبدالعال وشقيق الحاج عبدالحميد محمد وعم شعبان كامل عمدة أبويط وابن عم شيخ البلد حسن عبدالقادر وعم محمد عبدالحميد بالحديد والصلب وعم صلاح قرنى بشركة اسمنت طره وعم المستشار محمد أحمد عوض الله بالزيتون واستاذ مختار زكي لطفي بالشهر العقاري بالواسطى وعم عبدالله حسنى مفتش تحقيقات بمجلس مدينة الواسطى وعم شعبان محمود وعبدالعزيز حسن وعبدالحليم محمد وكامل عبدالحليم محمد وخال محمد رياض وحميده رياض ومحمود رياض وابن عم الحاج محمد عوض الله بالزيتون ونسيب محمود محمد أبوشناف بالهنادى بأبويط والمهندس محمد عبدالعزيز حسن بالكويت والمهندس أحمد عبدالعزيز بالسعودية وحسن عبدالعزيز بكوم أبوراضي ومحمد على بفزاره قم العروس والاستاذ مصطفى الريدى عضو مجلس الشعب بالواسطى وخال عائلة مبروك بكفر داود وعائلة الخولى بانتسط وقريب ونسيب جميع عائلات ابويط والعزالى بأبويط وعائلة على بزاوية المصلوب ومنشد عبدالعظيم الزميل بسنوريس فيوم والعزاء تلغرافيا ابويط الجديدة بالواسطى

○●○

محمد النادى زيطة يشاطر عائلة الخولى الاحزان

الجمعية الإعدادية المسائية للبنين

تشاطر الزميلين نبيلة عبده جرجس ومجدى يوسف الأحزان وللأسرة العزاء

فقيد عائلة بقلة باخميم

وسوهاج والجيزة وسملوط واسوان توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج رفاعي احمد بقلة

قريب ونسيب عائلات الرطيل والعبوص والعوامى وأبوعباس ومقبول وأبوعلى والقصير والفخرانى وأبورمضان أبوحجازى وخريز والبنا باخميم وحلوى وأولاد أحمد وأبوعوف بالصوامعة شرق والكاشف بجرجا ومهران وفهمى حسنين بسوهاج والعزاء تلغرافيا أخميم

○●○

طلعت صادق يشاطر عائلة بقلة الاحزان

اسرة بنك الاسكندرية بالزقازيق

المدير والعاملون بالفرع يواسون الزميل الشحات محمد شوقى لوفاة شقيقته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى المهندس فوزى عبدالرحيم عشماوى اخصائى اول التقاوى بالدقهلية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية رواد قصر الثقافة

بشبين الكوم

ومديرية الثقافة بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والأسى الاستاذ محمد الشريف عضو مجلس ادارة الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعي بقوص

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمندوبيات والمخازن والمعرض يشاطرون الاستاذ.

عبدالرحمن محمد محمد

رئيس الحسابات احزانه لوفاة المرحوم ابنه للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء.

توفيت الى رحمة الله

نفيسة عيسى عثمان

والدة الزميل جلال كامل على الموظف بتوزيع الأخبار وعبدالوهاب محمد كامل على وحرم المرحوم كامل على وزوجة اب الباشمهندس صلاح كامل وأحمد كامل والعزاء تلغرافيا أب الوقف وهروط بالمغاغة ـ المنيا

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل جلال كامل الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل جلال كامل الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

أبناء قوص بجامعة قنا

ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

طارق عبدالرحمن القاضى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

ادارة التعاون الزراعى بقويسنا

تنعى والد الزميل عزت سعد ووالدة الزميلين محمود وعبدالحليم هلال

بنك التنمية الزراعى بالمراغة

الفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والفرازون يشاطرون الزميل محمد محمود عبد الموجود الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيد آل حسن بالظاهرية

قفط — توفى لرحمة الله المرحوم

شحات عمر عثمان

والد محمد بفوسفات سفاجا وعمر بالقاهرة للبترول والعزاء تلغرافيا الظاهرية قفط آل حسن

أسرة بنك قرية دموه

يشاطرون المهندس عبدالعزيز عبدالعال بدكرنس الاحزان لوفاة والده

نقابة المعلمين بباب الشعرية

تشاطر الزملاء أحمد قدرى الناظر بالعروسى لوفاة زوجته وفوزية أمين الوكيلة بالنهضة لوفاة شقيقتها الاحزان

ادارة الانتاج بسكر دشنا

تنعى بالاسى والد الزميل الكيميائى عبدالستار النوبى خليل

مستشفى قويسنا المركزى

المدير والاطباء وهيئة التمريض ينعون

شقيق الدكتور حامد عباس

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الجمهورية للأدوية

فرع كيماويات طنطا

محمد الشناوى مدير الفرع والعاملون يشاطرون الزميل الغنيمى محمد سالم الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مجلس مدينة نقاده

أسرة مجلس المدينة تنعى ببالغ الحزن والاسى ابن نقاده البار

وليم بطرس لوقا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد السويس

توفى إلى رحمة الله

السيد محمد طنطاوى

بشركة السويس لتصنيع البترول والد كل من فتحية طنطاوى بمسرح الطليعة وعبد العزيز طنطاوى ومحمد طنطاوى محاسب بوزارة الداخلية ونجاح طنطاوى وأسامة طنطاوى المعيدة بالكونسرفتوار وشقيق المرحوم عبد العزيز طنطاوى ونسيب كل من الملحن على سعد والمهندس ابراهيم عكاشة والاستاذ عبد ربه البشلى والمصور عبد الحكيم البحيرى تلغرافيا ٥٩ ش أبو الهول السياحي نزلة السمان

عزاء توجيه الدراسة التعليمى

مدرسة الفردوس والإمام على وجوهر اللاله ومؤسسة الجمالية النظار والمعلمون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الأسى والحزن الزميل البار فقيد العلم المرحوم رشاد السيد عسر موجه قسم الدراسة ويشاطرون أستاذهم صلاح الدين عبدالرازق الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المجلس الشعبي المحلى بسنتريس

يشاطر الأستاذ عبدالصمد ابو عطا الله رئيس الوحدة المحلية بسنتريس احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية الزراعية بالباجور

تنعى بمزيد الأسى الزميلة نبيلة محمد على للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز نجع حمادى

يشاطر الاستاذ محمود ابو العلا عضو المجلس لوفاة والدته

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلتى ابراهيم وعفيفى بالاسكندرية والبحيرة

المستشار مكرم على ابراهيم رئيس محكمة استئناف الاسكندرية يحتسب عند الله تعالى زوجته المرحومة

الأستاذة نرجس محمد عفيفى

كريمة المرحوم محمد عفيفى صاحب مطاحن عفيفى بالاسكندرية والمرحومة كريمة المرحوم محمد سالم التاجر بالاسكندرية وزوجة ابن المرحوم على ابراهيم المحامى والدة على وكيل النائب العام بالاسكندرية والمهندسة ايمان حرم المحاسب حسن نور الدين التاجر بسوق الجملة بالاسكندرية وشقيقة المرحوم عبدالمنعم التاجر بالاسكندرية والمرحوم محمود رئيس الادارة القانونية ببنك مصر سابقا وحرم المرحوم اللواء كامل بلتاجى وحرم ممدوح فكرى المدير بالتعليم سابقا وحرم محمود سلامة مدير عام الضرائب بالاسكندرية وحرم المرحوم هارون فرغلى المدير بشركة ادفينا سابقا وحرم شقيق ممدوح على مدير فرع الاسكندرية بالشركة المصرية للمقاولات والمهندس حمدى بالشركة العربية للمقاولات والمهندس فاروق بشركة ترسانة الاسكندرية والمهندس سعد بالشركة المساهمة لتجارة الاقطان بالاسكندرية والعقيد بدر بأمن الدولة بالاسكندرية ومحمد رئيس نيابة شرق الاسكندرية والدكتور عبدالفتاح بامريكا — وحرم المستشار قطب فؤاد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة سابقا والمهندس فتح الله ناجى بالشركة المساهمة لتجارة الاقطان والمستشار محمد السكرى بديوان المظالم بالسعودية

استدراك لنعى فقيد السويس

سقط امس فى نعى المهندس القبطان عبدالرحمن احمد راتب انه شقيق عبدالمنعم راتب التاجر بالسويس فلزم التنوية ..

تليفونات شرق القاهرة

رئيس قطاع تليفونات شرق القاهرة والعاملون بالقطاع ينعون بمزيد الحزن والاسى المهندس فؤاد صبرى مستشار الهيئة ونائب رئيس مجلس الادارة السابق للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدارس السيد كريم بالاسكندرية

مدير المدارس وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن زوج الزميلة السيدة هدايا حلمى غنيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمحروح

تنعى بمزيد الحزن الزميل الأستاذ

ابراهيم عبدالعزيز ياسين

ناظر مدرسة سيدى برانى الابتدائية للبنات للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسين ابراهيم ومحمد عبد العليم الشافعى بادارة بلقاس لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

المهندسة احسان شحاتة وشركاؤها

ينعون فقيد الشباب والمقاولون بمطروح

المقاول المرحوم رؤوف راغب

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

للمرحوم **احمد محمد الجزيرى**

تحيى الأسرة ذكرى الاربعين مساء غدا الجمعة ١٩٨٩/١/٢٧ بمنزل الأسرة بامبابة وتشكر الاسرة كل من واساها فى مصابها الاليم سواء بالحضور أو تلغرافيا

ذكرى الصديق تدوم الى الأبد

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم **نظمى اسحاق كارس التاجر بالسبتية**

تقيم الأسرة القداس الالهى لروح حبيبهم الراحل بكنيسة أبى سيفين بجامعة الدول العربية الساعة الواحدة ظهر الجمعة الموافق ٢٧ يناير.
تلغرافيا: ٢٦ ش المدينة المنورة بالدقى

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مطلوب طباخ ومضيفة وعامل نظافة ٤ ش امريكا اللاتينية جاردن سيتى كافيتريا تيكا واى.

مطلوب كاتب او كاتبة حسابات ذو خبرة وخط واضح وموظف او موظفة للاستقبال خبرة واجادة الآلة الكاتبة .. حديثو التخرج يمتنعون.

شركة اكسيم القاهرة ٢٠ شارع عدلى ت ٣٩٣٦٦٧٣.

★ مزايدات

بيع جبرى بالمزاد العلنى

يعلن بنك القاهرة عن بيع تليفزيونات وثلاجات واجهزة تسجيل وذلك بجلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٣ الساعة ١٢ ظهرا والمعاينة يومى ١١ و ١٩٨٩/٢/١٢ وذلك بالشقة رقم ٢ بالعقار ٣٠ شارع الطيران — مدينة نصر شروط البيع والاستفسار بنك القاهرة — مدينة نصر.

★ عطاءات

الهيئة القومية للتأمين والمعاشات

٥ ميدان لاظوغلى القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٨٩/٨٨ لتوريد ٢٠ (عشرين) وحدة نقل معلومات موديم.

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بموجب طلب مدموغ مع سداد مبلغ عشرين جنيها.

● وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٩/٢/١٦ موعدا لجلسة تلقى وفض المظاريف على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو.

الادارة الهندسية باوقاف الاسماعيلية

تعلن فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد وهى:

١ — عملية تجديد دورة مياه مسجد السلام بحى السلام بالاسماعيلية
٢ — عملية تجديد دورة مياه مسجد الشهيد عبدالمنعم رياض بفايد.
٣ — عملية تجديد مصلى المسجد الكبير بالقنطرة غرب بمقر مديرية اوقاف الإسماعيلية
٤ — عملية تجديد دورة مياه مسجد الرحمة بالسويس باوقاف السويس
٥ — عملية تجديد صحن مسجد وادى فيران — جنوب سيناء باوقاف جنوب سيناء بالطور.

وتحدد للعمليات رقم ١ و ٢ و ٣ جلسة السبت ١٩٨٩/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية اوقاف الإسماعيلية.

وتحدد للعملية رقم ٤ جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية اوقاف السويس وتحدد للعملية رقم ٥ جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا باوقاف جنوب سيناء بالطور.

ويمكن الحصول على المقايسة المعدة للعمليات ١ ، ٢ ، ٣ من خزينة مديرية اوقاف الاسماعيلية والعمليات رقم ٤ ، ٥ من خزينة مديرية اوقاف السويس وذلك نظير مبلغ ١٠ فقط عشرة جنيهات عن كل مقايسة تورد الخزينة.

على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه على أن يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة ..

٨٩/٢٠٤٣

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمجلس مدينة طوخ

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة طوخ عن عطاءات مناقصة (عامة) حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٤ لعملية
١ — انشاء دور اول وثان علوى فوق مبنى حميات طوخ
٢ — انشاء جراج ومخازن للملاريا والادارة بمستشفى طوخ
ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وسداد مبلغ ٢٠ جنيه ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الاخطار باعتماد العطاء
ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة. وقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

٨٩/٢٠٦١

محافظة بورسعيد — مديرية الاسكان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء «نادى الطيران ببورسعيد».

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٣ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بالجناح الجديد بمبنى ديوان عام المحافظة مقابل سداد ثمنها وقدره ١٥٠ ويضاف مبلغ جنيهين لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط أن يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تأمينا مؤقتا بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال مماثلة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية.

على ان تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الوزارى رقم ١٩٨٣/١٥٧

جمهورية مصر العربية — مجلس الشورى — قطاع الاموال والاملاك

— يعلن المجلس عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٩ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية نحت وتنظيف الواجهات وترميمات مبنى المجلس الكائن ١١١٣ بشارع كورنيش النيل بالقاهرة.
— وعلى السادة المتخصصين والراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التقدم بسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للعقود والمخازن بالدور العاشر بالعنوان السابق نظير مبلغ جنيه للنسخة الواحدة.
— وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/٢/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
— وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم يستكمل الى ٥٪ من اجمالى العقد فى حالة رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية:
١ — سابقة اعمال معتمدة تتضمن عملية مماثلة.
٢ — صورة معتمدة لبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول.
٣ — صورة معتمدة للبطاقة الضريبية.
— ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والمواصفات والتى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين.

٨٩/٢٠٣٩

★ عطاءات

محافظة المنيا — الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد ١٧٠٠ طن قش ارز محصول هذا العام خالى من الشوائب والاتربة والرطوبة الغريبة منها ١٢٠٠ طن لمحطة تربية الاتان بملوى ، ٥٠٠ طن لمحطة تسمين معصرة ملوى — ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠ عند الترسية وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٤ ظهرا ميعاد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مستوفى للشروط والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان.

٨٩/٢٠٧٧

محافظة الغربية — الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح انشاء دورة مياه مكونة من ثمانية مراحيض بناحية تطاى — مركز السنطة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة الضرائب مجددة وبطاقة المقاولات ..

محافظة اسيوط — رئاسة مركز ومدينة ديروط

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء عدد (٢,٥) عمارة سكنية (٦٠ وحدة نموذج هـ) وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مقابل سداد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها لاغير — والاطلاع على الرسومات بمقر الادارة.
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء المذكور وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وسجل مقاولى القطاع الخاص. مع اعتبار ان القانون رقم ٩ مكملا لباقى الاجراءات

٨٩/٢٠٧٥

بتروجت

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية

طريق الهيكستب
شارع جوزيف بروس تيتو
خلف سور الكلية الحربية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٢ عن توريد:
عدد (٢) سيارة اسعاف مجهزة.
عدد (١) سيارة مجهزة لنقل مياه حمولة (٨) طن ديزل.
عدد (٢) سيارة نقل مسطحة (٨ م٣/١٠ م٣) ديزل.
عدد (١) تريلا مجهزة لنقل المياه ٣٠ م٣.
عدد (٢) لورى قلاب من (٨ م٣/١٠ م٣).
والمحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٣ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ٥٠ جنيها مصريا لا غير.

يقدم تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو. لن يلتفت الى العطاء الذى يرد بعد موعد فض المظاريف أو غير المصحوب بتأمين ابتدائى تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات المحلية بالشركة بالعنوان الموضح عاليه.

★ عطاءات

مديرية اوقاف الدقهلية — الادارة الهندسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام عن عملية استكمال مشروع انشاء مسجد محمد ابوبكر الصديق بميت دمسيس مركز اجا دقهلية.

وتقدم العطاءات بمديرية اوقاف الدقهلية بالمنصورة فى ميعاد نهايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ وتسحب المقايسات والرسومات والشروط الخاصة بالعملية نظير مبلغ ٤٠ جنيها تسدد لخزينة المديرية على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكتمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية.

٨٩/٢٠٤٤

المقاولون العرب — عثمان احمد عثمان وشركاه — قطاع الامداد —

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية — الجبل الاخضر

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (١٧) لسنة ٨٩ لتوريد ورق طبع لفات ورزم مستورد — قطع كرتون ناعم من الوجهين.
— تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها).
— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الأستاذ المدير العام المساعد مدير ادارة المشتريات المركزية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ كشرط لدخول المناقصة فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٢/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف.
— للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب وممارسة أقل سعرين والأسعار بالعملة المحلية.

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى — عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك.

رقم المناقصة ٣٨/٨٨ — ٨٩
اسم المناقصة سلك معزول بالورنيش ومواد عازلة كهربائية
الجلسة ١٩٨٩/٢/٧
ثمن الكراسة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ٣٩/٨٨ — ٨٩
اسم المناقصة عدد عامة وآلات وورش
الجلسة ١٩٨٩/٢/٨
ثمن الكراسة ٢٠ جنيه

رقم المناقصة ٤٠/٨٨ — ٨٩
اسم المناقصة أوناش كهربائية علوية وارضية حمولات مختلفة
الجلسة ١٩٨٩/٢/١١
ثمن الكراسة ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٤١/٨٨ — ٨٩
اسم المناقصة ورنيش حرارى يصلح لعمل طبقة تتماسك مع رقائق الالومنيوم
الجلسة ١٩٨٩/٢/١٣
ثمن الكراسة ٥ جنيه

تطلب كراسة شروط المناقصة من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل مناقصة على حدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة أو للتأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية.

★ عطاءات

الهيئة القومية للتامين والمعاشات

٥ ميدان لاظوغلى القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٨٩/٨٨ لتوريد سيارتين ميكروباص سعة ١٤ راكبا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بموجب طلب مدموغ مع سداد مبلغ عشرة جنيهات.

● وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٩/٢/٩ موعدا لجلسة تلقى وفض المظاريف على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.

مصر

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات ـ المناقصة المحلية

٦ ميدان عرابى ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتى بيانتها: —

رقم المناقصة ٨٩/٢
البيان لوحات توزيع كهرباء اتوماتيكى
قيمة النسخة ١٥
ميعاد فتح المظاريف ٨٩/٢/٤

رقم المناقصة ٨٩/٣
البيان بويات لدهان الصهاريج مقاوم لجميع المنتجات البترولية
قيمة النسخة ٣٠
ميعاد فتح المظاريف ٨٩/٢/٧

رقم المناقصة ٨٩/٤
البيان زوايا وكمر وصاج وحوض حديد و خلافه.
قيمة النسخة ٢٥
ميعاد فتح المظاريف ٨٩/٢/٢٠

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزانة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل سداد قيمة النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم فتح المظاريف المحدد على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد..

مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن اجراء مناقصات بين شركات القطاعين العام والخاص لتجهيز وتأثيث مستشفى الاورام، وقد تحددت المواعيد التالية الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الايام المحددة لجلسات فتح المظاريف وهى:

★ الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٧ لجلسة تجهيز (٢) اثنين غرفة عمليات.
★ السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١١ لجلسة توريد مناظير.
★ الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ لجلسة تجهيز مغسل المستشفى.
★ السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ لجلسة تجهيز مشرحة المستشفى.
★ الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ لجلسة توريد مهمات ومفروشات.
★ السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ لجلسة تجهيز مطبخ المستشفى.
★ الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ لجلسة توريد الاثاثات طبية والاثاثات معدنية وخشبية.
★ السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ لجلسة توريد اجهزة والات طبية.

وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات فى مقابل مبلغ وقدره خمسون جنيها ثمنا لكل نسخة بخلاف اجرة البريد وعلى ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما فقط ثلاثمائة وخمسون مليما لاغير باسم السيد الاستاذ المدير العام للمستشفيات وعلى أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء.
هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مستوفية الشروط.

٨٩/٢٠٦٣

★ عطاءات

محافظة جنوب سيناء — الوحدة المحلية لمدينة ابو رديس

تعلن الوحدة المحلية لمدينة أبو رديس بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩ بخصوص انشاء مركز الصيانة بمدينة ابو رديس.

جلسة ١٩٨٩/٢/١٥ م.

تسحب كراسة المواصفات والرسومات من ادارة الشئون المالية بالوحدة المحلية لمدينة ابو رديس بعد سداد مبلغ ٤٠ جنيها فقط أربعون جنيها لا غير.

ترفق بالعطاءات صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وصورة من سجل القيد لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال وتقدم فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ باسم السيد / رئيس الوحدة المحلية لمدينة ابو رديس تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملان لهذا الاعلان.

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بتامين ابتدائى.

محافظة اسيوط — الوحدة المحلية لمركز ومدينة القوصية — ادارة العقود

تعلن عن طرح العمليات الآتية

بيان الاعمال دق بئر ارتوازى بمدينة القوصية
نوع الجلسة ممارسة
ثمن الكراسة ٢٠ جنيها.
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/١/٢٨
التأمين الابتدائى ٢٠٠ جنيه يكمل الى ٥٪

بيان الاعمال تعديل خطوط مياه بمدينة القوصية.
نوع الجلسة ممارسة.
ثمن الكراسة ٢٠ جنيها
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/١/٢٩
التأمين الابتدائى ٥٠٠ جنيه يكمل الى ٥٪

بيان الاعمال انشاء مدرسة ثانوية بمدينة القوصية
نوع الجلسة مناقصة.
ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه.
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٢/١٨
التأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪

بيان الاعمال انشاء مدرسة ابتدائية بمدينة القوصية
نوع الجلسة مناقصة.
ثمن الكراسة ٥٠ جنيها.
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٢/٢٠
التأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪

بيان الاعمال توصيل خطوط مياه لبعض المناطق المحرومة بمدينة القوصية.
نوع الجلسة مناقصة.
ثمن الكراسة ٥٠ جنيه
تاريخ الجلسة ٨٩/٢/٢٥
التأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪

بيان الاعمال انشاء فصول بمدرستى منشاة خشبة والمنشاة الكبرى بالقوصية.
نوع الجلسة مناقصة.
ثمن الكراسة ٢٠ جنيها.
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٢/٢٧
التأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو.

بيان الاعمال انشاء فصول بمدرسة بنى زيد بوق وابوبكر الصديق بالقوصية.
نوع الجلسة مناقصة.
ثمن الكراسة ٢٠ جنيها.
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٣/٤
التأمين الابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو .. علما بان العملية الاولى والثانية ممارسة مفتوحة وعلى مندوبى المقاولين حضور جلسة الممارسة لامكان التفاوض وتحديد من ترسو عليه العملية فى نفس الجلسة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة من ادارة المخازن بطلب مدموغ باسم العميد رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة القوصية يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء سابقة اعمال وصورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص.
يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان.

٨٩/٢٠٧٠

★ عطاءات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف:

يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ لعملية تعديل خطوط المواسير المعترضة الرصف بنواحى الشيخ زين الدين والسوالم حتى مخلج طهطا والصفيحة بطهطا والقصاص بالمراغة والطليحات كوم أدريس والطليحات نزلة على بجهينة. وتطلب المستندات على ورقة تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويجب ان يكون التأمين نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك وعلى أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية.

٨٩/٢٠٥٤

شركة أطلس العامة للمقاولات

احدى شركات وزارة الاسكان
مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٩/٨٨

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجة الشركة الى الاتى:
٥٥٠ الف طوبة اسمنتية مقاس ١٠ × ١٢ × ٢٢ سم
٢٢٠ الف طوبة اسمنتية مقاس ١٠ × ٢٠ × ٤٠ سم
١٦٠ الف طوبة اسمنتية مقاس ٢٠ × ٢٠ × ٤٠ سم
تسليم عملية ابراج شيراتون المنتزة بالاسكندرية
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمهمات والتموين ١٦ شارع نجيب الريحانى/ القاهرة أو مكتب الشركة بالاسكندرية ٧ طريق الحرية
نظير مبلغ ١٠ جنيهات للكراسة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف على العنوانين المذكورين. على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

★ أسعار الذهب

الريحانى جواهرجية

نبيل وشريف الريحانى وشركاهم توصية بالأسهم
الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت: ت ٢٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٧ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى «ليمتد»

ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠/ ٩١٠٤٩٠

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية — وزارة الطيران المدنى

طريق مطار القاهرة الدولى

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧/٨٨/ ٨٩ التالية لصالح هيئة المعهد القومى للتدريب

توريد معمل برج للمراقبة الجوية.

AERODROME CONTROL SIMULATOR

جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٨٩/٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة عاليه وذلك بين الوكلاء التجاريين المعتمدين
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مقر اللجنة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة فيما بين الساعة ١٠ والساعة ١٣ يوميا عدا العطلات.

وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية على نفس العنوان مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويرفق مع العطاء صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء والاصل للاطلاع والبطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون هذه المرفقات او التأمين الابتدائى او بعد الميعاد المحدد بعاليه.

٨٩/٢٠٤٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ — ٤٩٢٦٧١٩

★ عطاءات

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك «٥٩» طريق اسكندرية — القاهرة — الصحراوى
ص.ب «١٤١» سيدى جابر — اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات الآتية بين القطاعين العام والخاص:

١ — مناقصة رقم «٢٥» لسنة ١٩٨٩/٨٨ م. لتوريد أدوية ومطهرات ولقاحات بيطرية.
جلسة «الاربعاء» الموافق ١٩٨٩/٢/٨ م. (قيمة النسخة ٥٠ جنيها)

٢ — مناقصة رقم «٢٦» لسنة ١٩٨٩/٨٨ م. لتنفيذ عملية عمل تعديلات فى فتحات التهوية لاحد العنابر المغلقة بمحطة «١» تسمين (شرق).
جلسة «الثلاثاء» الموافق ١٩٨٩/٢/٧ م. (قيمة النسخة ٣٠ جنيها)

٣ — مناقصة رقم «٢٧» لسنة ١٩٨٩/٨٨ م. لتنفيذ عملية عمل درابزين للعنابر بالدخيلة والرأس السوداء.
جلسة «الخميس» الموافق ١٩٨٩/٢/٩ م. (وقيمة النسخة ٢٠ جنيها)

٤ — مناقصة رقم «٢٨» لسنة ١٩٨٩/٨٨ لتنفيذ عملية رصف طرق محطة دواجن «الرأس السوداء».
جلسة «السبت» الموافق (قيمة النسخة ٥٠ جنيها)

× × وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة «الثانية عشرة» ظهرا فى الموعد المحدد قرين كل جلسة بالعنوان الموضح عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يضاف إليه ٣٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا به الاسعار والمواصفات الفنية ومصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند الاعتماد بالنسبة للاعمال، ١٠٪ بالنسبة للتوريدات. ويشترط لدخول الجلسة تقديم البطاقة الضريبية.

★ عطاءات

محافظة الغربية — مديرية الاسكان والمرافق — ادارة العقود

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١م عن انشاء مدرسة ميت المخلص الابتدائية ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ٦٠ جنيها وعلى المقاول تقديم سابقة اعماله وبطاقتى الضرائب والمقاولات جديدة مع ارفاق تامين ابتدائى ١٪ والاطلاع على الرسومات بمقر المديرية

٨٩/٢٠٧٦

★ اراضى للبيع

★ قطع اراضى متميزة بـ ٦٥ ج للمتر واراضى اخرى بمقدم ١٠٠٠ ج ت ٢٤٧٣٢١٥

★ مطلوب شراء

★ باعلى سعر كاسيت سيارة بيكر — بايونير جديدة جميع الماركات ت: ٦٧١٣١٥

★ اشياء مفقودة

★ تعلن الادارة العامة للايرادات محافظة القاهرة عن فقد القسيمة ١٢٤ اموال مقررة كشوف رسمية رقم ٣١٥١٦١/٣١٥١٦٢

وقد اعتبرت هذه القسيمة لاغية فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمساءلة الجنائية

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ قنال المحمودية
الحضره — الاسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١٨/٨٨/ ٨٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥٠٠ طن سمسم مع ضرورة تقديم عينه مناسبة.

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عتينه او تأمين.
وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى ريا
الصاغة بفرنسا — اسكندرية
ت: ٨٠٥٨٢٦ — ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٧ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات
فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا — إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٧ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

رحلـــة — بقلم : جلال دويدار

الاحصـائية تقـول : زادوا ورجال الأعمال يقولون : نقصوا !

عندما تختلف الاحصائيات عن المعلومات الميدانية المتوافرة .. فإن هذا يشير إلى خلل يستحق المراجعة للوصول الى الحقيقة خاصة اذا كان الامر يتعلق بقضية اقتصادية او اجتماعية . ولهذا يهتم علماء التخطيط بضرورة التوافق بين الاحصائيات والابحاث الميدانية مع السماح بنسبة متفق عليها من الاختلاف . وقد اصبح لانظمة توفير المعلومات والاحصائيات اهمية قصوى باعتبارها عنصرا اساسيا في رسم سياسات مستقرة لكل جوانب الحياة بالاضافة الى دورها في وضع التخطيط السليم للمستقبل .

نبهني الى هذه الحقيقة تلك الاحصائية التي صدرت عن الهيئة العامة للتنشيط السياحي عن الحركة السياحية الى مصر خلال عام ١٩٨٨ . تقول هذه الاحصائية التي استمدت معلوماتها من بيانات الجهاز المركزي للتنظيم والاحصاء ان عدد السياح الذين زاروا مصر عام ١٩٨٨ بلغوا مليونا و٩٦٩ الف سائح في مقابل مليون و٧٩٥ الف سائح عام ١٩٨٧ اي بزيادة ٩,٧٪ .

وبالنسبة لشهر ديسمبر وهو الذي يهمني أمره فإن الاحصائية تقول ان حركة السياحة قد زادت بنسبة ٨,٤٪ عام ١٩٨٨ عن عام ١٩٨٧ حيث بلغ عدد السياح الذين زاروا مصر خلال الشهر الماضي ١٦٦ الف سائح في مقابل ١٥٣ الف سائح في ديسمبر من العام الماضي وفقا لبيانات هذه الاحصائية . ومن ناحية أخرى فقد بلغت نسبة الزيادة في عدد الليالي السياحية خلال هذا الشهر عن مثيله العام الماضي ٢١,٢٪ .. وهو ما يعني زيادة كبيرة في الدخل السياحي حيث ان قيمة هذا الدخل يتم حسابه بضرب متوسط الانفاق اليومي للسائح في عدد الليالي السياحية .

وبعد استعراض لهذا الجانب من هذه الاحصائية فإنني اعترف بأن الدهشة قد داهمتني بالنسبة لما تضمنته حول شهر ديسمبر .. ولابد أن هذه الدهشة سوف تمتد ايضا الى العديد من العاملين في ميدان السياحة . ولعل القراء يذكرون ما كتبته في نهاية شهر ديسمبر الماضي تحت عنوان « ظاهرة سلبية » والتي تناولت فيها ما يتردد في أوساط العمل السياحي من انخفاض معدلات السياحة خلال فترة الذروة والتي يمثلها شهر ديسمبر .

وبعد أن تلقيت هذه الاحصائية عاودت الاتصال مرة أخرى بعدد من رجال الاعمال السياحيين حول مدى تقديرهم وتصورهم لمعدلات تدفق الحركة السياحية خلال شهر ديسمبر والحجوزات للشهور القادمة . وجاء رد معظمهم تأكيدا بأن هذه المعدلات اقل من العام الماضي .. قالوا لي أن الدليل على هذه الحقيقة ما تشهده مدينة الاقصر وفنادقها والتي تمثل ترمومتر حركة السياحة العالمية الى مصر . ان نسبة الاشغال في الفنادق كانت ومازالت منخفضة .. كما أن معظم البواخر السياحية (الفنادق العائمة) راسية ، بلا عمل لعدم وجود زبائن رغم أنها شهدت اقبالا لا مثيل له في العام الماضي . ويقول الخبراء .. أن نسبة الاشغال عالية جدا في فنادق القاهرة هذه الايام بسبب تواجد السياح العرب خلال اجازة نصف السنة المدرسية .

إذن ومع إجماع رجال الأعمال السياحيين على قصور حركة السياحة العالمية الى مصر خلال شهر ديسمبر وهذه الايام ايضا .. فإن القضية تحتاج الى اعادة بحث لتجنب اي تفاقم للموقف في الشهور القادمة . ان هذه التحرك مطلوب وبسرعة خاصة اننا اصبحنا نعتمد على صناعة السياحة كمورد هام للدخل القومي والعملات الصعبة .

وحتى نضمن استمرار الانطلاقة بدون حدوث اي هبوط في حركة السياحة او جمود في انطلاقاتها فاننا يجب ان نلجأ لكل الوسائل التي تساعد على تنشيطها والحفاظ على دورها الرائد في اقتصادنا القومي خلال المرحلة القادمة . وقبل أن نتحدث عن هذه الوسائل فاننا لابد أن نشير الى الاسباب التي يمكن تكون قد ادت الى التأثير على حجم التدفق السياحي الى مصر وفقا لرؤية رجال الاعمال والخبراء السياحيين .. من أهم هذه الاسباب ما عاناه السياح في العام الماضي نتيجة اضراب طياري مصر للطيران بالاضافة الى مشاكل الحجز للرحلات الخارجية والداخلية .. وكذلك الاستمرار في سياسة رفع الاسعار الرسمية المعلنة للفنادق واثر ذلك على حرمان مصر من عنصر دعائي هام . واضيف الى ذلك اخطاء شركات السياحة الصغيرة في تعاملها سواء من ناحية تدبير الحجوزات او مستوى الخدمات مما ترتب عليه مشاكل لا حصر لها لاعداد ضخمة من السياح الذين اشتركوا في برامج هذه الشركات ، كما كان لحادث غرق الباخرة السياحية عند « أسنا » اثره ايضا في حركة الاقبال على الرحلات النيلية . كما أن عددا كبيرا من السياح ومعظمهم من دول مسيحية كان يربط بين زيارته لمصر هذه الايام وزيارته للأراضي المقدسة في القدس المحتلة التي تشهد حاليا أحداث الانتفاضة الفلسطينية .

ولمواجهة هذا الوضع فإنه يجب العمل على تكثيف التواجد المصري في المؤتمرات السياحية التي يتحقق من ورائها عائد حقيقي للسياحة .. كما يجب زيادة اعتمادات الدعاية في وسائل الاعلام بالدول المصدرة للسياح وتنظيم زيارات لعدد من خبراء ورجال الاعمال السياحيين الى الاسواق الخارجية مع تنظيم اجتماعات في مصر لكبار العاملين في الشركات السياحية البارزة بهذه الاسواق . وحتى تعود لمصر شهرتها بأنها واحدة من الدول السياحية الرخيصة فإنه يجب الاعلان عن تجميد الأسعار لمدة عامين على الاقل .. وأعتقد أن زيادة نسبة الاشغال في الفنادق سوف يعوض أي زيادة في الاعباء .

وفي النهاية وحتى تكون الصورة واضحة تماما فإنني أرجو من الاتحاد العام للغرف السياحية أن يكلف هيئة حيادية بعمل بحث ميداني عن حركة السياحة واتجاهاتها المستقبلية . ان نتيجة هذا البحث سوف تساعد كثيرا في التخطيط لأي تحرك يستهدف دعم استمرارية التدفق السياحي الى مصر بلا مشاكل خلال السنوات القادمة .

ينهبوا الدعم ياراجل .. زلكة وفنجرة ومنظرة .. وحالق حلاقة مدعومة

■ يوميات الأخبار اليوم — تكتبها سناء فتح الله ■

* وهذا العام يتم معرض الكتاب الدولي « سن الرشد » والمفروض ان يتصرف البالغ العاقل *

معرض الكتاب الدولي .. وولي أمره !

منذ واحد وعشرين سنة ..

ونحن نستقبل معرض الكتاب الدولي .. بفرحة غامرة .. تماما كمن يحتفي بعيد الميلاد .. فوليد الستينات عشنا معه او عاش معنا .. ثلاثة عصور مختلفة في ظل رئاسة الجمهورية .. وفي مناخ ايضا متعدد درجات الحرارة .. حتى وان كان عيد الميلاد - غالبا - في عز البرد .

ومن حقنا ان نتساءل اليوم .

في اي طريق يقترب المعرض في تطوره او نموه .. ؟

في تصوري انه ينمو بامكانيات ضئيلة .. خصوصا .. وعيناه تتجهان لمعرض «فرانكفورت» الدولي للكتاب .

وهذا من حقه .

ولكن .

صحيح ان من حق ولي امره - حاليا - الدكتور سمير سرحان ان يقيم له مهرجانا ثقافيا شاملا .. الندوات .. ومهرجان للشعر .. واسابيع للسينما .. والمسارح .. والمعارض .. وان يمنح التخفيضات . ويتوج وجوده بلقاء رئيس الجمهورية مع عدد لابأس به من الاعلاميين .. وقلة من المفكرين .. وكثرة من الشعراء والموظفين ..

من حق د . سمير سرحان ان يفرح به يافعا في ابهى ثياب ممشوقا كشجرة السرو . بعد ان بذل من الجهد ما يضني .

لكنه وقف عاجزا امام حالته المرضية والتي قد تتفاقم مع مرور الايام .. لابنه الشرعي «الكتاب المصري» وكنت اتمنى ان يكون لقاء الرئيس حول محور واحد او قضية واحدة .. خصوصا في وجود رئيس الوزراء . ووزير الثقافة .

وذلك لتشخيص الحالة .. واتخاذ القرارات اللازمة .

والملزمة ايضا لرئيس الوزراء .. لان معظم القرارات تحتاج لقرار رئيس الوزراء (!!) .

وقضايا «الكتاب المصري» ومشاكله متعددة .. من اول سرقة الكتاب المصري وباسماء جديدة . وتزييفه وتسويقه . والضرائب .. والجمارك .. وقضايا الترجمة والحاجة الملحة الى ادارة خاصة للترجمة من العربية الى اللغات الاجنبية والعكس .. واتحاد الناشرين .. واتحاد الناشرين العرب .. وضحك رئيس اتحاد الناشرين .. الذي يقف محلك سر منذ اكثر من عشرين عاما !! ثم مشاكل الكتاب الجامعي والدعم .. والكتاب المدرسي الذي يتكلف على الدولة مبالغ باهظة ليعيش على ارفف المكتبات .. ويساهم ايضا في تسويق الكتاب الخارجي .. بمعنى .. خارج المقرر من وزارة التربية والتعليم .. والكتب المبسطة والتي تتخذ كافة اسماء الاسلحة للتلاميذ .. لكافة العلوم .. وقضايا كتب الوزارة .

صحيح انها قضايا تابعة لوزارة التربية والتعليم ولكنها مازالت من اهم قضايا «الكتاب المصري» خصوصا بعد ان طالعتنا الارقام المهولة التي تتكلفها الدولة «لكتب الارفف» والميزانيات المضاعفة على الاسرة لثمن الكتب الخارجية .

وهناك قضايا المكتبات العامة .. ومكتبات الاطباء ..

وقضايا «الكتاب المصري» لاتعد ولاتحصى .. بل تتفاقم كل عام عن سابقه .

في تصوري .. من اجل هذا اليافع الذي بلغ سن الرشد ..

● أن تعقد الندوات والابحاث الخاصة بمشاكل الكتاب .. لتضع تصور الحلول اولا .. ثم تناقش المعوقات في مقابلة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء لاتخاذ مايلزم ولمواجهة الموقف . وبحسم .. حتى لو كانت الحلول على مراحل .

هنا يكون اللقاء بالسيد رئيس الجمهورية .. مجديا .

من أجل وقت السيد الرئيس .. اولا . وحتى لانشعر بالذنب .

ومن اجل ايضا . الفرصة .. الضائعه والتي لاتتكرر سوى مرة واحدة كل عام .. لنعيش دردشة ظريفة وممتعة تكتشف فيها ان درجة السخرية عالية للمسئول عندما تكون معرفته بالحقائق واضحة واشمل . وفي موقع الذي يعرف .

وليس من موقع من لايعرف .. او .. من يعرف اكثر مما ينبغي .

وينتهي اللقاء .. وقد انتقلت او زحزحت قليلا من موقعك وربما لموقع من اصبح لايعرف .. او من عرف اكثر مما ينبغي .. أو من هزم الشك بيقين .. او من هزم يقينه بكثير من الشكوك .

من اجل الا تضيع فرصة هذه اللقاءات .. ويقف بعدها كل شيء .. محلك سر وكما كنت وانتباه .

ومن اجل قضية الكتاب المصري اولا .. كان المفروض ان يكون هناك «الحوار» من اجله .

ولنا لقاء اخر .. مع . المعرض الدولي للكتاب .. بكل هذا الاتساع .. ومهرجانه الثقافي الشامل .. ولي معه بعض الملاحيظ . «وهي جمع «ملحظه» وهي «الملحوظة» ؟ المعروفة كخطأ شائع .

قل «ملحظه» ولاتقل «ملحوظة» لانها خطأ .

ولانى ممن يقفون مع «لغتنا الجميلة» .. وممن يؤمنون بضرورة وجود حركة ترجمة لكافة العلوم .. وليس معنى هذا الاستغناء عن اللغات الاجنبية لان حركة الترجمة تدعم اللغة المترجم منها الى العربية كما تيسر العلم للجميع .

وهذه بالتالي «مؤشرات» هامة لقضايا اخرى عديدة لايجب ان تسقط في زحمة التساؤلات .

الحب هو

الشعور بانك لا تستطيع الابتعاد عنها

الثغ .. أم ثاثا .

السيد كبير المذيعين بالتليفزيون .. والمعروف عنه .. نطقه السليم لكافة أحرف اللغة العربية .. وبصوتيات سليمة يعاني اليوم .. ومنذ الاسبوع الماضي .. ربما من الاسنان وربما من طقم أسنان جديد .

والمفروض ان يتدرب الحديث به حتى تعود اليه صوتيات حرف «السين» و «الصاد» و «الزين» و «الذال» واصبحت كلها «ثاء» تماما كما تنطق «الثيدة المثيعة نجوى عثام» .

ففي برنامج صحافة وانباء يقول :

في جريدة الاخبار .. المانشيت مبارك للثحفيين بعد انتقبال الرئيس الثومال .. «نثاند جهود اوربا لعقد المؤتمر الدولي» «اعلن الرئيث حثني مبارك ان مثر تثاند بكل قوة مثاعي المجموعة الاوروبية لتقريب وجهات النظر بين اطراف النثاع بالشرق الاوثط من اجل عقد المؤتمر الدولي للثلام .

خبر أخر من الاهرام .. في الثفحة الاولى .. رئيث وفد امريكا في الامم المتحدة : يقول «اثرائيل مطالبة بتنفيذ قرارات مجلث الامن .» «اعلن فيرنون والترز رئيث وفد امريكا لدى الامم المتحدة ان ثراع الشرق الاوثط قد اثتمر فترة طويلة وان هذه الازمة قد اجهدت كل الاطراف ولابد من التوثل لتثوية لانهاء هذا الثراع وقال في تثريحات ادلى بها لمحطة تليفزيون «ثي . ن . ن» ان المفاوضات يجب ان تبدأ كما يتعين على اثرائيل ان توافق على تنفيذ قرارات مجلث الامن التي ثدرت بهذا الشأن .

.... الخ .

ولست هنا بصدد التهوين من شأن مذيع اصابه ما اصابه .. ونتمنى له الشفاء العاجل .. واسترداد صوتيات حروف الصوت قريبا .. وكان يملك كل الحروف سليمة .

ولكن كل ما اود قوله هو الانتظار فترة حتى يسترد كل حروفه قوية وسليمة بدون تفريط .

والتفريط هنا .. هو ان يتساوى المذيع والذي يعتبر احد حراس صوتيات اللغة العربية .. الى اي انسان يلثغ ويفأفئ ويثأثئ .. حتى اذا ما انتقل الصوت عبر الالات الحديثة التي تترجم الصوت الى كتابة .. تتحول كما قرأتم في الفقرة السالفة لكتابة صوت نشرة اخبار او صحافة وانباء وهذه اصوات لاتعبر الالات بشكل سليم فكيف تعبر آذاننا .

ولايمنع هنا أن يكون المذيع او المذيعة .. مذيعا الى الابد او مذيعة ومقدمة برامج ابدية .. فالتواصل دائما . للاصلح بين الاجيال .. والقادر على الاداء بشكل افضل .

وقد يبدو ان نطق حرفي «السين والصاد» بشكل سليم يحتاج الى اسنان سليمة بالفك العلوي .. دون وجود «فلجة الحنك» كما هي معروفة بمساحة الفراغ بين اسنان الفك العلوي الوسطيين . ففلجة الحنك لاتسمح بصوت السين جيدا ولاالصاد .. ايضا .

اما الثأثأة .. فليس معناها ان تنطق بالثاء كما هو معروف ولكن معناها «اخمد» او «اطفأ» ومنها ثأثأ الرجل غضبه بمعنى «اطفأ نار غضبه» وثأثأ الجرح بمعنى اغتساله حتى تهدأ الامه .

اما كلمة «الثغ» ففيها كل حروف معظم اخطاء النطق .

سؤال

اتصل بي بعض اولياء امور مدرسة اجنبية بمصر الجديدة في حالة احتجاج شديد حول سؤال في التعبير يقول .

اذكر في ستة اسطر ماتعرفه عن نجيب محفوظ ؟

كان السؤال سهلا ميسرا لطلبة وطالبات المدارس المصرية .. التابعة لوزارة التربية والتعليم لانها فرضت الحديث عن نجيب محفوظ في اول حصة بعد ان نال جائزة «نوبل» للاحتفاء به .

اما مدارس اللغات وهي ايضا مدارس مصرية تابعة للوزارة .. والتي يحتج من خلالها اولياء الامور بان الاطفال الصغار عمرهم عشر سنوات او اكثر .. تساءلوا : مين نجيب محفوظ ؟ وانه سؤال خارج المقرر . وان المدارس تعطى لهم واجبات كثيرة تملأ كل فراغ وقت البيت فلاهم يشاهدون التليفزيون ولاوقت لقراءة المجلات او الجرائد .. وطلبوا مني ان اكتب واعاتب من وضع سؤال غير مقرر .

وتصوروا . انني سألت مع شكواهم ؟

قلت لهم يجب ان «يرسبوا» هم .. «واولياء امورهم» «ومدارسهم» ومجتمعهم شديد الغربة والعزلة .

أبحثوا حول هذه «الظاهرة» فمجرد السؤال البسيط .. يدل على ان هؤلاء الصغار لاينتمون لمجتمعهم بعد كل هذه الضجة .. وان الدراسة بهذه المدارس تخلق نوعا من العزلة والغربة عن مجتمعهم .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

أنت وبابا في معرض الكتاب

لا تشتري الحلوى لمدة شهر .. وفر مصروفك كله لتذهب مع بابا الى معرض القاهرة الدولي للكتاب وبالرغم من أن الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب قد اقام لكم معرضا دوليا خاصا لكتب الاطفال في عيد الطفولة إلا انه قرر ايضا ان تعرض كل دور النشر في اجنحتها كتبا للطفل لهذا لا بد ان تذهب مع بابا إلى المعرض الذي يفتح ابوابه من يوم غد الجمعة ٢٧ يناير وحتى يوم ٤ فبراير .

هناك أجنحة لكثير من الدول تبيع كتبا قيمة رخيصة الثمن وباللغة العربية وهي جناح العراق الشقيق والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا .

وهناك ايضا كتبا باللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية البسيطة لمن يدرس اللغات منكم وهناك ايضا اللعب التعليمية التي تفيدكم في تركيب اللعب بانفسكم .

اتفق مع اصدقائك ان تذهبوا معا وحتى يشتري كل منكم كتبا تختلف عن الاخرين حتى تتبادلوها وتقرأوا اكبر عدد من الكتب باقل التكاليف .

احياني يوم الثلاثاء الماضي زرنا المعرض مع الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية وكانت القاعات وممرات ارض المعارض غاية في النظافة .. اتمنى ان تحافظوا على نظافة المكان بالقاء الفضلات في أماكنها المحددة وهي كثيرة في المعرض .. احرص على نظافة الأمكنة يصبح عقلك مرتبا نظيفا خاليا من التشويه ايضا .

ماما نعم

صـورة وتعليـق

هذه الصورة للشقيقات الاربع رشا ومنيرة وشيماء ورحاب سعيد رشدي سلمان من قرية بشتيل البلد التقطت لهم يوم عيد ميلاد رحاب .. هل لديكم تعليق عليها .. ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها وكان اجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضي ، ارسلته الصديقة المحاسبة ليلى عماد الدين « الام صغيرة ولكن حنانها كبير » .

فنـان من طنطـا

هل تحبون اغنية ماما زمانها جاية ؟

إنها اشهر اغنية اطفال ظهرت في مصر للفنان الراحل محمد فوزي شقيق الفنانة الكبيرة هدى سلطان وإنهما من طنطا عاصمة محافظة الغربية .. ومنها ايضا هذا الفنان الصغير واسمه محمد احمد النويهي تذكروا اسمه جيدا وانظروا إلى صورته وهو يعزف الجيتار .. إنه سوف يكون فنانا عظيما حينما يكبر إن شاء الله مثل فنان طنطا محمد فوزي .

محمد أحمد

فكرة !

السائح الاجنبي الذي يمشي في طريق ابو الهول السياحي لايستوقفه ابو الهول بل يستوقفه منظر لم ير له مثيلا في العالم المتمدين .. ملئ بالاوبئة ، اهرامات من القمامة حيوانات ميتة . مناظر مؤذية من القذارة والاهمال . ويقف السائحون ويوجهون الكاميرا لهذه المناظر الشاذة المسيئة .. ولايفكر احد بأن ينظف هذه المنطقة التي يمر عليها كل سائح يريد ان يرى ابو الهول ..

ومدخل مصر القديمة حيث توجد كنيسة ابوسرج وهي المكان الذي كانت تقيم فيه السيدة مريم العذراء والمتحف القبطي والكنيسة المعلقة وجامع عمرو بن العاص ، بل هو المكان الذي يرى فيه السائح الاجنبي اقدم معبد يهودي واقدم كنيسة قبطية واقدم جامع في مصر ، كل هذا تحول الى مقلب زبالة .

وتنظيف كل هذا لايحتاج الى عملة صعبة ولا الى استدعاء خبراء من الخارج ، ولا عرض الامر على لجنة السياسات بمجلس الوزراء . بل هو يحتاج الى موظف يحب بلده والى مقشة ..!

وليس الامر هو أمر النظافة وحدها . وانما هو ازمة الذوق السليم . فطريق سقارة السياحي مثلا طريق جميل مزروع برقعة خضراء وفيه نخل بديع . وفي آخره هرم سقارة ومجموعة كاملة من الاهرامات وبدأنا نبني فيه عمارات عديمة الذوق . بعضها من عشرة طوابق وبعضها من خمسة طوابق تشوه الطريق .. وكان البناء العالي ممنوعا في هذا الطريق السياحي . وفي كل شهر تظهر عمارة في الطريق كالخازوق . ولا تعرف من الذي أعطى الاذن بهذه المخالفة .

وهل الموظف الذي أعطى تصريحا بالبناء مخالفا للقانون فعل ذلك مجانا لوجه الله . أم أنه ألزم المالك بأن يدفع مبلغا لتسديد ديون مصر !!

وترى تصرفات غريبة عجيبة لا تجد لها سببا . في قرية ميت رهينة في البدرشين مثلا ينزعون الطوب القديم وهو في حالة جيدة ويضعون مكانه طوبا جديدا وفي شارع جامعة الدول العربية في المهندسين ينزعون الطوب القديم ويضعون الطوب الجديد . والطوب القديم في حالة جيدة لا تستدعي التغيير والتبديل . هل لدينا أموال طائلة لا نعرف ماذا نعمل بها أم أننا ننزع هذا الطوب القديم من الشوارع لنرسله الى أطفال الانتفاضة لالقائه على المحتلين الاسرائيليين !؟

فاذا كان الامر كذلك فالحكومة معذورة في نزع الطوب من الشوارع !

مصطفى أمين



